THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA

Becoming a Patrician: Alejandro Galvis Galvis and the Liberal Party in Santander, 1915-1931

A DISSERTATION

Submitted to the Faculty of the

Department of History

School of Arts and Sciences

Of The Catholic University of America

In Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree

Doctor of Philosophy

©

Copyright

All Rights Reserved

By

Javier A. Castro

Washington, D.C.

2014

Becoming a Patrician: Alejandro Galvis Galvis and the Liberal Party in Santander, 1915-1931

Javier A. Castro, Ph.D.

Director: Julia Young, Ph.D.

This dissertation examines the early career and intellectual formation of the liberal Colombian politician Alejandro Galvis Galvis (1891-1981). To do so, it situates his biography within the context of the long history of economic modernization in the department of Santander. At the end of the colonial period, Santander was an agricultural society of small farmers and artisans; over the nineteenth century, the state transitioned to a coffee-growing region dominated by elite landowners and merchant families who facilitated export-led growth. By the early twentieth century, increasing industrialization and cyclical collapse of the export market had created new openings for social and political change.

During the first two decades of his political career, Alejandro Galvis Galvis helped to transform Santander into a laboratory of reformist ideas. Indeed, Santander was one of the first regions of Colombia to witness worker movements during the second decade of the twentieth century. Although he is often portrayed as a privileged and distant oligarch, this study suggests that Galvis Galvis in fact had a populist approach to politics. As the leader of the liberal party, he was in close contact with the peasants, workers, and artisans that formed the base of the party in Santander. This approach would be implemented on a national scale after the Liberal Party took power in Colombia in 1930, particularly under President Alfonzo Lopez Pumarejo between 1934 and 1938.

The historiography of early twentieth-century Colombian politics has typically focused on national figures living in Bogotá. By investigating how changing economic circumstances in the department of Santander forged the ideology and politics of Alejandro Galvis Galvis, this study demonstrates that regional politics and economics were essential to the national rise of the Liberal Party in Colombia.

This dissertation by Javier A. Castro fulfills the dissertation requirement for the doctoral degree in History approved by Julia Young, Ph.D., as Director, and by James Riley, Ph.D. and Thomas Cohen, Ph.D. as Readers.

_____
Julia Young, Ph.D., Director

_____
James Riley, Ph.D., Reader

_____
Thomas Cohen, Ph.D., Reader

Dedico este trabajo a la memoria de Alicia Contreras.

Mami, sé que vives en mi. Gracias por seguir amándome….

To Calvin and Diego for making me laugh even when I wanted to cry.

Tabla de Contenidos

Agradecimientos……v

Lista de Tablas……..vii

Lista de Mapas……...viii

Lista de Fotografías……ix

Introducción……1

Capitulo 1: Los artesanos de Santander, 1780-1850…….45

Capitulo 2: Los comerciantes exportadores de la provincia de Soto,1865-1920……..96

Capitulo 3: El Club del Comercio y la unificación cultural de la elite de Bucaramanga…….. 159

Capitulo 4: Alejandro Galvis Galvis, 1909-1915: Los años formativos……..212

Capitulo 5:El convivialista,1915-1919……253

Capitulo 6:Los experimentos del liberalismo oligárquico en Santander, 1917-1924……...292

Anexos…….359

Bibliografía……373

Acknowledgements

To be grateful is to recognize the Love of God in everything He has given us- and He has given us everything. Every breath we draw is a gift of His love, every moment of existence is a grace, for it brings with it immense graces from Him

Thomas Merton

My years in Washington D.C have been an extraordinary journey and for that I am profoundly grateful. I am aware that I was able to reach this moment only because of the hard work and love of many. First I must express my gratitude to Dr. James Riley, my mentor and professor. Thanks Dr. Riley for helping me to mature intellectually and expand my horizons. I have been very fortunate also to be assisted and guided in the last year by Dr. Julia Young. Without Dr. Young's methodical and assertive advice, this would not have been possible. !Dios los bendiga siempre!

I've been especially fortunate to teach at St. Anselm's Abbey School in Washington D.C. The monks, fellow teachers, students and parents are in many ways part of my life. I am particularly indebted to the support and friendship of my colleagues, Dr. Larry Joseph and Hajnalka Enzel, chair of the modern languages department at St. Anselm's. Thank you all for the moments we have shared over the past years. Your friendship is truly an undeserved gift.

Every day of the past seven years I have work at St Anselm's has been a blessing. Some of the people that I loved the most and look after for guidance lived in the Abbey. Many thanks to Fr. Peter, Fr Michael, Abbot Aidan, Br. Matthew and Br. Ignacio. I must acknowledge Fr. Peter's determination to support me from the very beginning. It is because of his decision to trust

and support me when I came to St Anselm's that I was able to continue my Studies at Catholic University.

To Mauricio Garcia, Luis Alfonso Segura, Cesar Avellaneda , Alberto Trevissiol , Dora Tovar, Dominique Van der Mensbruggue my friends in Colombia, Brazil and Italy many thanks. To my friends, the sisters of Notre Dame of Namur and Ines Bustillo, many thanks.

I have been especially blessed to know Ludy Grandas. Ludy, to you many thanks. But as much I look to the past with gratitude, I am very grateful for my present. A special thanks to Calvin Stover for everything he has made possible over the past years, in the words of Aloe Blacc, "you are the man".

Lista de Tablas

Capitulo 1

Cuadro 1. Crecimiento demográfico de Santander en la primera mitad del siglo XIX……..53
Cuadro 2. Cambios demográficos de Santander 1851-1896…….....62
Cuadro 3. Empleo en actividades artesanales y manufactureras, 1870…….....88

Capítulo 2

Cuadro 1. Compañías comerciales de Bucaramanga 1857-1885…….108
Cuadro 2. Alianzas matrimoniales de los Harker…….....112
Cuadro 3. Estructura de la propiedad rural en la provincia de Soto (Bucaramanga, Lebrija y Matanza) entre 1880-1912……...117
Cuadro 4. Producción de café en Colombia según departamentos, en 1874, 1913 y 1943 (en sacos de 60 kilogramos)…….134
Cuadro 5. Cotización del café de Colombia en los mercados internacionales 1880-1882……..137
Cuadro 6. Precios del café colombiano en el mercado de Nueva York 1913-1939……138
Cuadro 7. Costos del transporte del café desde el interior de Colombia a los puertos de exportación, 1874-1943…….....139
Cuadro 8. Producción de café en las fincas de Eliseo Serrano-Lebrija, 1916…….145
Cuadro 9. Dueños de fábricas de cigarros y cigarrillos de Bucaramanga……...149
Cuadro 10. Producción de cigarros y cigarrillos de Bucaramanga, 1922-1929……..150
Cuadro 11. Empleo en actividades artesanales y manufactureras, 1918…….....152

Capítulo 3

Cuadro 1. Negocios comunes de los principales exportadores de Bucaramanga 1892-1898……..176
Cuadro 2. Alcaldes de Bucaramanga, 1801-1930……177
Cuadro 3. Alcaldes de Bucaramanga 1901-1935…….....183
Cuadro 4. Socios Club del Comercio 1873-1874…….....192
Cuadro 5. Presidencias del Club del Comercio, 1873-1930……....198
Cuadro 6. Presidentes del Club del Comercio 1910-1930, según partidos, profesión y cargos……...202

Capítulo 4

Cuadro 1. Escuelas y materias de la Universidad Republicana ……..234

Capitulo 5

Cuadro 1.Padrinos, aliados y cargos de Galvis entre 1913 y 1921……..266

Cuadro 2.Los miembros de la sociedad Jurídica de Santander……288

Capítulo 6.

Cuadro 1. La confrontación bipartidista en los editoriales de *El Debate* ……...300
Cuadro 2. Resultados Elecciones Santander y Bucaramanga……..306
Cuadro 3. Listas de candidatos liberales a las elecciones de Asamblea, Concejo y Cámara de Representantes, 1919……...313
Cuadro 4. Visitantes y viajeros en *Vanguardia Liberal,* 1922……318
Cuadro 5. Cifras del censo de 1938 sobre la población urbana y rural…….....323
Cuadro 6. Temas en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* septiembre 1919 a septiembre 1920…….334
Cuadro 7. Obreros y artesanos en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* 1919…….338
Cuadro 8. Obreros y artesanos en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* 1920…….344
Cuadro 9. Obreros y artesanos en los editoriales de *Vanguardia Liberal, 1921*……...350
Cuadro 10. Obreros y artesanos en los editoriales de *Vanguardia Liberal*, 1922……...351

Lista de mapas

Capítulo 1
Mapa 1. Centros urbanos de Santander, 1853…….49

Capítulo 2
Mapa 1. Zonas de combate de la guerra de 1876 en Santander……..126

Lista de fotografías

Banquete en los jardines del Hotel Pacifico en honor a Alejandro Galvis……..258

Firma del acto reformatorio de la constitución de 1936……..355

Introducción

Galvis no es hoy un político de provincia:
es una figura nacional que ha sabido escalar,
peldaño por peldaño, la altura liberal
y su voz es oída y acatada
como la de uno de nuestros grandes dirigentes.[1]

Por donde se mire, la Colombia de 1930 era un lugar diferente al de la década anterior. Los altos precios del café durante los años 1920 y la construcción de nuevas vías de ferrocarriles y carreteras, no solo habían cambiado los indicadores de la vida económica del país, sino también disminuido la confianza de la opinión pública sobre la habilidad de los viejos jerarcas conservadores para gobernar el país.[2]

La prosperidad de los años 1920 había estado acompañada por inesperadas tensiones sociales como lo reflejaron los conflictos en el campo, la masacre de los trabajadores de la United Fruit en Santa Marta y las huelgas de los trabajadores del transporte fluvial por el río Magdalena, entre otras.[3]

---

[1] Eduardo Arenas Valenzuela, *Vanguardia Liberal,* 24 octubre, 1924.

[2] Carlos Uribe Celis, *Los años veinte en Colombia: ideología y cultura* (Bogotá: Ediciones Aurora, Colección Historia de Colombia, 1985).

[3] Para un análisis de los conflictos agrarios en el siglo XIX y las dos décadas previas a la República Liberal, véase Catherine Legrand*, Frontier expansion and Peasant protest in Colombia, 1830-1936* (Alburquerque: Universidad de Nuevo México, 1986). Catherine Legrand, "Campesinos y asalariados en la zona bananera de Santa Marta, 1900-1935," *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura,* no. 11 (1983). Fabio Sánchez, María del Pilar López y Antonella Fazio, "Land conflicts, Property Rights and the rise of the Export economy in Colombia, 1850-1925," *The Journal of economic history* 70, no. 2 (2010). Para un análisis reciente de la huelga y posterior masacre de las bananeras, véase Mauricio Archila Neira y Leidy Jazmin Torres, ed., *Bananeras, huelga y masacre. 80 años* (Bogotá: Universidad Nacional, 2009). Para un análisis de las protestas urbanas, véase Medófilo Medina, *La*

Era claro que en 1930 había llegado la hora para que la estructura política del país se nivelara con los cambios económicos de la década anterior. Si la década de 1920 fue la de la modernización económica, la de 1930 fue la de los más importantes cambios políticos en la historia de Colombia.

Para los liberales que se habían preparado por una década para regresar al poder, el momento del cambio político llegó, cuando la poderosa alianza del Partido Conservador con la Iglesia Católica, que había gobernado al país por 45 años, fue derrotada en las elecciones presidenciales de 1930. En los siguientes quince años una sucesión de cuatro gobiernos liberales pondrían en marcha, primero tímidamente, y luego de manera radical, las más importantes reformas sociales del siglo XX en Colombia.

El primer intento de reformas se dio durante el gobierno del presidente Enrique Olaya Herrera, un liberal moderado que gobernó el país a través de una coalición de conservadores y

liberales entre 1930 y 1934.[4] Olaya era un político inclinado a favorecer los intereses de las compañías extranjeras y los terratenientes, pero fue forzado por la crisis que creó la Gran Depresión de 1929 a contemplar la posibilidad de cambios en la estructura agraria del país.[5]

---

protesta urbana en Colombia (Bogotá: Ediciones Aurora, 1984). Mauricio Archila Neira, *Cultura e identidad obrera en Colombia, 1910-1945* (Bogotá: Cinep, 1992). Charles Berquist, "Los trabajadores del sector cafetero y la suerte del movimiento obrero en Colombia, 1920-1940," en *Pasado y presente de la violencia en Colombia,* comp. Gonzalo Sánchez (Bogotá: Cerec, 1991).

[4] Horgan Terrence Burns, "The liberals come to power in Colombia, por debajo de la ruana: a study of the Enrique Olaya Herrera administration, 1930-1934" (Tesis Doctoral, Universidad Vanderbilt, 1983).

[5] Para un análisis del intento de reforma agraria durante el gobierno de Herrera, véase Francine Bárbara Cronshaw, "Landowners and politics in Colombia, 1923-1948" (Tesis Doctoral, Universidad de Alburquerque, 1985), 109-118.

Sin embargo no sería hasta el gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934-1938) cuando las expectativas del cambio político se llevaron a cabo.[6] Entre las medidas de mayor impacto estaba la reforma a los impuestos de 1935; la reforma constitucional de 1936, que definía la función social de la propiedad; y la Ley 200 de 1930, que forzaba a los grandes propietarios de tierras improductivas a trabajar la tierra o bien a enfrentar su expropiación.[7]

López Pumarejo además inauguró una nueva etapa de las relaciones entre los trabajadores y el gobierno al declarar su simpatía por las huelgas obreras. Por primera vez en la historia del país, el movimiento obrero contaba con un Estado que protegía el derecho a la protesta. De manera sorprendente y para escándalo de la clase política del país, el mismo López Pumarejo estableció una alianza con los comunistas y el ala radical del Partido Liberal representado por la Acción Liberal.

Colombia fue uno de los pocos países latinoamericanos que durante el periodo posterior a la Gran Depresión, no atravesó por una revolución o la instauración de un régimen populista[8]; un hecho que los historiadores han atribuido a las particulares características del sistema bipartidista colombiano y la capacidad que tuvo Alfonso López Pumarejo para insertar reformas sociales al tiempo que preservaba la continuidad del sistema.

---

[6] Para un detallado análisis del primer gobierno de López, véase Álvaro Tirado Mejía, *Aspectos políticos del primer gobierno de López Pumarejo 1934-38* (Bogotá: Procultura, 1981). Tirado Mejía es el más importante biógrafo de López. Para una visión a fondo de las ideas de López, véase Álvaro Tirado Mejía, *El pensamiento político de Alfonso López Pumarejo* (Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1986).

[7] Para un análisis de la Ley 200 de 1930, véase el trabajo de Cronshaw, "Landowners and politics in Colombia," 128-129.

[8] Marco Palacios, "Presencia y ausencia de populismo: para un contrapunteo venezolano," en *Populistas: el poder de las palabras. Estudios de política* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011), 121-144. Miguel Urrutia, "On the absence of economic populism in Colombia," en *The macroeconomics of populism in Latin America,* ed., Rudiger Dornbush and Sebastian Edwards (Chicago: University of Chicago Press 1991), 369-391.

Desde mediados del siglo XIX y hasta fines del siglo XX, los liberales y conservadores controlaron la política en Colombia. Cronológicamente el control del poder por parte de los dos partidos se divide en dos grandes periodos: un primer periodo de dominio liberal que va de 1863 a 1885, y un segundo periodo de control conservador que se inicia en 1885 y termina en 1930; pero en 1930 los conservadores son reemplazados por los liberales, los cuales logran mantenerse en el poder hasta 1945.[9]

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el traspaso del poder de un partido a otro se dio a través de una continua sucesión de elecciones y guerras civiles, la última de las cuales terminó en 1901.

En contraste con la sucesión de conflictos de finales del siglo XIX, durante las tres primeras décadas del siglo XX, liberales y conservadores mantuvieron una convivencia pacífica que con excepción de los enfrentamientos de 1930 se mantuvo inalterada hasta 1948. La convivencia política coincidió con la expansión del cultivo del café con fines de exportación y la inserción definitiva del país en los mercados internacionales, dos factores que permitieron un periodo de crecimiento económico y modernización que arrancó alrededor de 1920 y se mantuvo hasta 1929.[10]

---

[9] Para un análisis de estos periodos, véase Marco Palacios, *Entre la legitimidad y la violencia. Colombia 1875-1994* (Bogotá: Editorial Norma, 1995). Fernán González, *Para leer la política, ensayos de historia política colombiana* (Bogotá: Cinep, 1997). Fernán González, *Partidos, guerra e Iglesia en la construcción del Estado-Nación en Colombia 1830-1900* (Medellín: Editorial La Carreta, 2006). Frank Safford and Marco Palacios, *Colombia: fragmented Land, divided society* (Oxford: University Press, 2002)

[10] Para un análisis de las transformaciones económicas de Colombia entre 1900 y 1945, véase Jesús Antonio Bejarano, "El despegue cafetero (1900-1928)", 91-108 y José Antonio Ocampo, "Crisis mundial y cambio estructural (1929-1945)," en *Historia económica de Colombia,* comp., José Antonio Ocampo (Bogotá: Tercer Mundo, 1994), 109-127.

A pesar de que la convivencia partidista de la primera mitad del siglo XX se extendió por casi cuatro décadas, los historiadores han concentrado su atención sobre el periodo de la violencia liberal-conservadora que se extendió por el país entre 1948 y 1953[11], olvidándose de otros periodos igualmente importantes como la década de la modernización económica de 1920 a 1930 y el periodo de la llamada República Liberal entre 1930 y 1945.[12]

Existe un consenso entre los historiadores sobre la importancia de las reformas llevadas a cabo durante la presidencia de López Pumarejo, mas no sobre el origen de sus ideas y objetivos. Mientras que las discusiones se han centrado en López y lo que sucedió durante su presidencia en Bogotá,[13] los historiadores han prestado muy poca atención a la relación que tuvieron las

[11] La bibliografía sobre el periodo de la violencia es extensa. Para un análisis crítico de la historiografía sobre la violencia, véase Russell W. Ramsey, "Critical Bibliography on La Violencia in Colombia," *Latin American Research Review*, no. 1 (1973): 3-44. Gonzalo Sánchez, "La Violencia en Colombia, New Research, New Questions," *Hispanic American Historical Review*, no. 4 (1985): 789-807. Charles Bersquist, ed., *Violence in Colombia: The contemporary crisis in Historical Perspective* (Wilmington DE: SR Books, 1991). Para una posición crítica sobre la afirmación de los historiadores colombianos acerca de la continuidad de la violencia en la historia de Colombia, véase Eduardo Posada Carbó, *La Nación soñada, violencia, liberalismo y democracia en Colombia* (Bogotá: Editorial Norma, 2006). Para un análisis sobre la violencia en Santander durante este periodo, véase Luis Ernesto Penagos, "La violencia en Santander 1948-1953 enfoque dado desde la prensa capitalina santandereana por algunos líderes bipartidistas regionales" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993). Leonardo Picón Hernández, "Orden público, conflicto político y gestión social en las gobernaciones conservadoras de Santander a mediados del siglo XX (1949-1953)" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001). Laureano Rivera Delgado, "El bandolerismo en el conflicto bipartidista en Guaca (1930-1953)" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999). Adriana Yaneth Santos, "Conflicto bipartidista entre dos municipios: Tona-Charta, 1948-1953" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1995). Gustavo Arce Fustero, "De santos y de diablos: una historia comparada del conflicto social y simbólico entre clericales y anticlericales en España y Colombia: 1930-1948" (Tesis de Posgrado, Universidad Industrial de Santander, 2003). Dolly Esperanza Rojas, "Colonización y conflicto en la zona de colonización de la frontera agrícola de la Belleza (1948-1954)" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013). Ana María Pinto Ortiz, "Homicidios, lesiones personales y agresiones verbales en la provincia de García Rovira, 1930 y 1946" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009). Omar Suárez Mejía, "Violencia tradicional en Piedecuesta 1930-1938" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2002).

[12] Para un análisis del contexto en que surgieron las ideas del socialismo revolucionario durante la segunda década del siglo XX en Colombia, véase María Tila Uribe, *Los años escondidos. Sueños y rebeldías en la década del Veinte* (Bogotá: Cestrac-Cerec, 1994).

[13] Sandra Botero, "La reforma constitucional de 1936, el Estado y las políticas sociales en Colombia," *Anuario Colombiano de Historia,* no. 33 (2006): 85-109. Oliver Mora Toscano, "Los dos gobiernos de López Pumarejo:

reformas de su gobierno con las respuestas que dieron los jefes liberales regionales a los conflictos sociales, que estallaron durante la década de la modernización económica que antecedió al inicio de la República Liberal.

El punto es significativo, porque mientras durante la década de la modernización económica López aparece como una figura confinada a los círculos de la alta política de Bogotá,[14] jefes regionales como Alejandro Galvis Galvis, en Santander, figuran en el centro de los conflictos sociales y políticos.[15]

Este estudio analiza los orígenes de las ideas políticas y los primeros diez años de la carrera política de Alejandro Galvis Galvis, en Santander. Ni Galvis ni Santander aparecen mencionados en la historiográfica sobre las reformas de la República Liberal, a pesar de la cercanía de Galvis Galvis con López Pumarejo y el hecho de que Santander, además de ser un bastión liberal, concentró algunas de las más importantes protestas obreras de los años 1920.

Existen dos razones por las cuales Galvis y las protestas sociales de Santander han sido ignoradas en la literatura histórica dedicada a analizar las reformas de la República Liberal. La

---

Estado y reformas económicas en Colombia (1934-1938, 1942-1945)," *Apuntes del Cenes,* no. 50 (2010): 151-171. César Giraldo, "Primera administración de López Pumarejo: la revolución en marcha," en *Desarrollo económico y social en Colombia siglo XX,* ed. Gabriel Misas Arango (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2001), 99-110. Para un interesante estudio de la forma como los diarios de Bogotá registraron la revolución en marcha, véase Fernando Torres Londoño, "La reforma constitucional de 1936 vista a través de *El Tiempo* y *El Siglo*" (Tesis de Pregrado en Filosofía y Letras, Universidad Javeriana, 1980).

[14] Para un estudio biográfico de López en las dos primeras décadas del siglo XX, véase Pedro Acosta, *López Pumarejo en marcha hacia su revolución* (Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2004). La descripción de López como un individuo que se movía exclusivamente entre los límites de la cultura política de Bogotá pertenece a Herbert Braun, "La dialéctica de la vida pública," en *Mataron a Gaitán, vida pública y violencia urbana en Colombia* (Bogotá: Editorial Norma, 1998), 17-18.

[15] Un punto que se demostrara en desarrollo de esta tesis

primera tiene que ver con la inclinación de los historiadores a identificar las reformas de la República Liberal exclusivamente con Alfonso López Pumarejo.

La segunda razón se debe a que los historiadores normalmente relacionan las reformas con la coyuntura política y económica del gobierno de López, olvidándose de incluir no solo el contexto histórico de las luchas agrarias y obreras sino la geografía nacional de esos conflictos. En realidad las reformas de López eran la respuesta liberal a la inmovilidad del campo y la agitación obrera que había despegado ya a comienzos de la segunda década del siglo XX en distintas regiones del país.

Al vincular estos dos aspectos, esta tesis intenta ofrecer tres contribuciones. La primera, ampliar la comprensión sobre las características de los políticos liberales que llegaron al poder en 1930, a través del análisis de una de sus figuras regionales más importantes. Silos jefes regionales se plegaban a la autoridad de los jefes nacionales y trataban de parecerse a ellos en realidad eran diferentes.[16]

Mientras en el contexto de la cultura política de Bogotá los jefes liberales se esforzaban por mantener una existencia alejada de las vidas de sus seguidores,[17] en Santander, Galvis Galvis

[16] Para un análisis sobre los prejuicios de las elites de Bogotá de los intelectuales de provincia en la primera mitad del siglo XX, véase Miguel Antonio Urrego, *Intelectuales, Estado y nación en Colombia: de la Guerra de los Mil Días a la Constitución de 1991* (Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2002), 37-79.

[17] Para un análisis crítico del perfil de los políticos bogotanos que iniciaron sus carreras en la segunda década del siglo XX, véase Herbert Braun, *Mataron a Gaitán* (Bogotá: Editorial Norma, 1998), 15-69.

utilizó su periódico para formar y mantener una red de seguidores entre los liberales de los pequeños pueblos de Santander y los artesanos y obreros de Bucaramanga.

La segunda, demostrar cómo algunas de las ideas de la legislación obrera promovidas por López Pumarejo en 1936, ya estaban presentes por lo menos de manera seminal en las respuestas que los jefes liberales regionales como Galvis Galvis dieron a las movilizaciones de los artesanos y obreros de Santander en los años 1920.

Existen razones para creer que el proyecto reformista lopista, si bien respondió a una decisión presidencial, fue también el resultado de la adaptación de los liberales a los cambios provocados por la modernización durante la década de 1920. En este proceso participaron activamente los jefes regionales del partido quienes luego tuvieron un papel nacional como Alejandro Galvis Galvis.

La tercera, entender las reformas liberales de los años 1930 desde las particularidades de Santander, una región que al mismo tiempo que experimentó una intensa violencia bipartidista en los años 1920, anticipó en una década algunos de los conflictos sociales que luego enfrentaron los jefes nacionales del Partido Liberal durante sus respectivas presidencias.

Este trabajo pone un especial énfasis en la historia económica y social de Santander, previa a la segunda década del siglo XX. El detalle con el que se explica el proceso de formación de la economía y sociedad de Santander entre los siglos XVIII y XIX, y luego la unificación cultural de la elite de Bucaramanga entre 1873 y 1920, no es accidental. Sin ese contexto es

difícil entender la compleja relación de conflicto y colaboración entre artesanos, campesinos, obreros y las elites políticas de Santander en la segunda década del siglo XX.

El problema histórico y la historiografía

El gobierno reformista de Alfonso López Pumarejo marcó el fin del proceso de modernización del Partido Liberal iniciado por el caudillo liberal Rafael Uribe Uribe en 1904 y retomado por el general Benjamín Herrera en 1922.[18]

Hasta fines del siglo XIX el Partido Liberal apenas era una organización estacional, con las características propias de un partido de elites,[19] pero poseía una ideología que paradójicamente tomó forma mucho antes de que el partido adquiriera una organización estable.

Tras el fin de la Guerra de los Mil Días en 1901, Uribe Uribe quien era el jefe de facto del partido en el ámbito nacional, insistió en adaptar la agenda ideológica liberal a las realidades sociales y económicas de comienzos del siglo XX, a través de una propuesta que llamó "*socialismo de Estado"*. Uribe Uribe defendía la intervención del Estado como solución a los varios problemas socioeconómicos de Colombia y como tal propuso que el gobierno pusiera en práctica leyes laborales.

---

[18] Para una breve discusión sobre la relación entre las ideas liberales en los años 1920 y las reformas de la República Liberal, véase Enrique Santos Molano, "La revolucionaria República Liberal," *Revista Credencial Historia*, no. 183 (2005), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/marzo2005/republica.htm.

[19] Helen Delpar, *Red Against Blue: The Liberal Party in Colombian, Politics, 1863-1899* (Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1981), 2.

La legislación debía incluir restricciones al trabajo de las mujeres, mejoramiento implementación de la seguridad laboral, prohibición al trabajo infantil, introducción de la jornada laboral de ocho horas, limitaciones al trabajo nocturno para menores, así como la eliminación del trabajo los domingos para adolescentes y mujeres.

El desarrollo industrial de Colombia en esos años era prácticamente inexistente y no había superado el estadio artesanal, pero Uribe veía la importancia de anticiparse a lo que creía era un inevitable desarrollo del país en esa dirección.

La modernización tal como era planteada por Uribe representaba el abandono de la no intervención del Estado en la economía que tanto defendieron los liberales en el siglo XIX, pero nunca logró cristalizarse debido al asesinato del caudillo en 1914.

Tras un hiato de una década, el proceso de modernización recibió un nuevo impulso en 1921 tras la aclamación del general Benjamín Herrera, como jefe nacional del partido, y su selección como candidato presidencial en 1923. Su candidatura fue la última de un liberal antes de la elección del Enrique Olaya, como primer presidente de la República Liberal en 1930.

Herrera además de insistir en la necesidad de competir electoralmente con las conservadores y debilitar el control ideológico que ejercía la Iglesia a través del monopolio de la educación, retomó las ideas del socialismo de Estado promovidas en 1904 por Rafael Uribe Uribe.

Tras su derrota en las elecciones presidenciales de 1922, Herrera logró convencer a liberales reunidos en la convención nacional de Ibagué, de que la inclusión de la agenda obrera era la manera más efectiva de derrotar electoralmente a los conservadores y frenar la radicalización de los obreros liberales.

Las propuestas de Herrera eran la respuesta de los jefes liberales a la aparición de las primeras organizaciones obreras y representaban el intento del partido por coaptar a los trabajadores y asegurarse su apoyo. La muerte de Herrera en 1924 marcó la desaparición de la generación de los caudillos militares liberales, quienes iniciaron sus carreras en la últimas década del siglo XIX y que habían dominado al Partido Liberal en las primeras dos décadas del siglo XX.

Tras morir Herrera, el Partido Liberal se sumió en una nueva crisis. Al tiempo que los efectos negativos de la modernización económica comenzaban a verse a lo largo del país, una nueva generación de políticos liberales, entre quienes estaban Alfonso López y Alejandro Galvis Galvis, se preparaba para llevar al partido al poder ante las evidencias de la incapacidad del viejo régimen conservador para gobernar el país.[20]

Los historiadores coinciden en afirmar que en la tercera década del siglo XX, el Partido Liberal colombiano pasó de ser un partido de elites a convertirse en uno de masas.[21] La

[20] Para un perfil biográfico de los políticos que dominaron la vida pública colombiana en la segunda mitad del siglo XX, véase Thomas J. Williford, "Jefes naturales: the professionalizing project of the political class, 1880-1940s," en "Armando los espíritus: political rethoric in Colombia on the eve of La Violencia, 1930-1945" (Tesis Doctoral, Nashville, Universidad de Vanderbilt, 2005), 89-145.

[21] Martha Lucía Márquez, "La compleja organización de un partido de elites: el Partido Liberal tras el fin la Guerra de los Mil Días," *Papel político,* no. 18 (2005),

transición no solo fue de sus estructuras sino ideológica, y produjo una intensa lucha interna entre las elites y las bases del partido sobre lo que significaba ser liberal.[22]

El proceso de cambio ha sido ampliamente estudiado. Mientras algunos historiadores, citando el caso de López Pumarejo, sostienen que las elites del partido lograron controlar desde arriba su transformación ideológica, mientras otros sostienen que tal control fue solo temporal y que de hecho la incapacidad de los jefes liberales para incorporar al partido la perspectiva de los obreros y campesinos produjo el estallido de la violencia que consumió al país hacia la mitad del siglo XX.[23]

Importantes como son esos trabajos, los historiadores dedicados a estudiar la República Liberal han olvidado incluir en sus análisis el papel que cumplieron los jefes regionales del partido en la transición ideológica que ocurrió entre 1920 y 1936.

El olvido no es menor. El análisis de la ideología de los jefes del Partido Liberal en regiones históricamente controladas por el partido como Santander, es relevante para entender el proyecto reformista puesto en práctica por López Pumarejo durante su gobierno.

Un repaso a la historia política y económica de Santander indica que la relación entre la política regional y los proyectos nacionales de las elites liberales no es nueva. En la segunda mitad del siglo XIX Santander fue el laboratorio de las ideas defendidas por los liberales

---

http://www.academia.edu/1754984/LA_COMPLEJA_ORGANIZACION_DE_UN_PARTIDO_DE_ELITES_EL_PARTIDO_LIBERAL_TRAS_EL_FIN_DE_LA_GUERRA_DE_LOS_MIL_DIAS

[22] Para un análisis de la lucha entre las obreros liberales y los liberales oligárquicos por la identidad del partido, véase en la primera mitad del siglo XX, Gary Long, "The Dragon Finally Came: Industrial Capitalism, Radical Artisans and the Liberal Party in Colombia, 1910-1948" (Tesis Doctoral, Universidad de Pittsburgh, 1995).

[23] Para una explicación detallada de esta interpretación, véase Herbert Braun, *Mataron a Gaitán,* 1998.

radicales que llegaron al poder en 1857, razón por la cual algunas de las más duras batallas de las guerras civiles entre liberales y conservadores se originaron allí.

La historiografía sobre Alfonso López Pumarejo y la Revolución en Marcha

Tradicionalmente los historiadores han identificado la facción del Partido Liberal representada por López Pumarejo con los intereses de una naciente burguesía industrial interesada en promover la industrialización y extirpar las relaciones sociales precapitalistas del campo colombiano. Para lograr este fin, la burguesía habría promovido una alianza con el proletariado que luego fracasó.[24]

Según Gerardo Molina, López era el capitán de una nueva burguesía que encarnaba la voluntad de industrializar y desarrollar el país.[25] Jesús Antonio Bejarano llegó a la conclusión de que la modernización de la segunda década del siglo XX y la crisis de 1929, debilitaron el control político y económico de los terratenientes abriendo el camino para que el Estado se convirtiera en el instrumento de los manufactureros interesados en poner en práctica un proyecto de industrialización (vía las reformas de López).[26]

Los historiadores que relacionan el reformismo de López con los intereses de una naciente burguesía industrial, afirman que su llegada al poder en 1934 se debió más a una confrontación entre clases que a una ruptura política.

---

[24] Para una crítica de esta interpretación, véase Richard Stoller, "Alfonso López Pumarejo and Liberal radicalism in 1930s Colombia," *Journal of Latin American Studies*, no. 2 (1995): 367-372.
[25] Gerardo Molina, *Las ideas liberales en Colombia, 1915-1934* (Bogotá: Tercer Mundo, 1978), 245-247.
[26] Jesús Antonio Bejarano, *El régimen agrario de la economía exportadora a la economía industrial* (Bogotá: La Carreta, Inéditos Ltda., 1979).

El problema es que esta interpretación, por un lado, no corresponde a la realidad histórica de la forma como López llegó al poder, su oposición a una política que protegiera los intereses de la industria nacional y el lenguaje radical que usó en los discursos que dirigió a los obreros.

Los hallazgos de Eduardo Sáenz Rovner, por otro, señalan como López ejecutó durante su gobierno decisiones que fueron negativas para los intereses de los industriales, lo que corrobora la crítica de Stoller.[27] Según Rovner, López no solo firmó en 1935 un tratado de libre comercio con los Estados Unidos, sino que mantuvo una posición antiproteccionista alegando que el proteccionismo además de crear monopolios era un impuesto sobre la mayoría con el fin de beneficiar a unos pocos.[28]

Las inconsistencias han sido utilizadas por Richard Stoller para sostener que las reformas de López solo pueden entenderse dentro de las particulares dinámicas sociales creadas por la confrontación partidista, y no a partir del conflicto entre clases socioeconómicas definidas.[29]

Gary Long ha utilizado un argumento similar para explicar la radicalización de los obreros y artesanos liberales en los años 1930.[30] Mientras algunos historiadores sostienen que el Partido Comunista heredó la tradición del liberalismo popular y las ideas de la democracia

---

[27] Eduardo Sáenz Rovner, "Industriales, proteccionismo y política en Colombia. Intereses, conflictos y violencia," *Historia Crítica,* no. 03 (1990), http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/59/index.php?id=59
[28] Stoller, "Alfonso López Pumarejo and Liberal radicalism," 373.
[29] Stoller, "Alfonso López Pumarejo and Liberal radicalism," 368.
[30] En su tesis doctoral, Gary Long ha utilizado este argumento.

radical utilizadas por los artesanos liberales en el siglo XIX,[31] Long en cambio afirma que esa tradición sobrevivió en los artesanos liberales del siglo XX.

Según Long, el movimiento obrero debido a la debilidad de la industria en Colombia, estuvo conformado mayoritariamente por artesanos afiliados al Partido Liberal, quienes en reacción al advenimiento del capitalismo industrial en la década de 1930, experimentaron un proceso de radicalización a partir de la reinterpretación de las ideas del liberalismo popular del siglo XIX.

Long demuestra como los artesanos antes que abandonar al Partido Liberal para formar sus propias organizaciones, se dedicaron a elaborar un discurso de clase sin renunciar a su identidad liberal.[32]

Existen razones para creer que el reformismo de López Pumarejo representó un esfuerzo consciente de las elites liberales para mantener el control del partido, frente al intento de los artesanos y campesinos liberales por elaborar un discurso de clase utilizando las ideas del liberalismo radical.

Alejandro Galvis Galvis

El jefe liberal ocupa un lugar único en la historia política de Santander y Colombia de la primera mitad del siglo XX. Nacido en el pequeño pueblo de Curití en 1891, en el seno de una

[31] Marck C. Chernick, "Michael Jimenez Popular liberalismo, Radical democracy and Marxism: Leftist politics in Contemporary Colombia, 1974-1991," *The Latin American Left. From the Fall of Allende to Perestroika,* eds., Barry Carr and Steve Ellner (Boulder: Westview Presss, 1993), 61-81.
[32] Long, "The Dragon Finally Came," 11-12.

familia de origen notable pero de modestos recursos económicos, Galvis se hizo al control del Partido Liberal en Santander, en la segunda década del siglo XX, y mantuvo una influencia permanente en la política regional hasta el momento de su muerte en junio de 1981.

Los únicos trabajos académicos consagrados a Galvis son artículos y monografías de pregrado dedicados a analizar sus discursos políticos. Tres de estos trabajos analizan sus ideas durante el periodo de la violencia bipartidista (1948-1957),[33] mientras que dos más estudian sus discursos en el periodo que va de 1930 a 1946.[34]

Además de las monografías, miembros de la Academia de Historia de Santander han escrito algunos artículos y libros sobre Galvis Galvis.[35] En la historiografía sobre la política nacional de la primera mitad del siglo XX, apenas se menciona su nombre. Por lo general esos trabajos incluyen una mención a las memorias de Galvis en las notas de pie de página.[36] El mejor

[33] Erika Vianey Hernández, "El liberalismo en Santander (1946-1950) una aproximación histórica desde la actividad periodística y partidaria de Alejandro Galvis Galvis" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013). Laura Marcela Villafrade Bravo, "Una representación histórica de la visión del diario Vanguardia Liberal sobre el proyecto político de Laureano Gómez, 1949-1951" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013). Laura Inés Badillo Ramírez, "La unión nacional, enfrentamiento bipartidista desde los periódicos *El Deber*, *El Frente* y *Vanguardia Liberal* 1946-1949" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013). Álvaro Acevedo Tarazona y Laura Marcela Villafrade, "Confrontación bipartidista en Colombia, el diario *Vanguardia Liberal* como un actor político opositor frente al Partido Conservador, 1949," *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, no. 2 (2013): 285-299.

[34] Mario Alexander Lozano, "Acciones políticas de los jefes liberales y conservadores en Bucaramanga: Alejandro Galvis Galvis, Mario Galán Gómez (liberales) y Juan Cristóbal Martínez Uribe, Manuel Serrano Blanco (conservadores), 1930-1946" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009). Edwin Arciniegas Carreño, "De frente al enemigo: la acción política de Vanguardia Liberal en la campaña electoral de 1930" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013).

[35] Cacua Prada, Antonio, *Dos hijos ilustres de Curití, Ismael Enrique Arciniegas, Alejandro Galvis Galvis* (Bucaramanga: Academia de Historia de Santander, 1985). Edmundo Gavassa Villamizar, "Curití, cuna de Alejandro Galvis," *Boletín Academia de Historia y Antigüedades,* XCVIII, no. 853 (diciembre 2011): 457-461.

[36] Eduardo Sáenz Rovner, *Colombia años 50: industria, política y diplomacia* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002), 74. Stoller, *Journal of Latin American Studies*, 376.

perfil sobre su personalidad política corresponde a la oración fúnebre leída por el expresidente Alfonso López Michelsen durante su funeral y luego publicada en 1993.[37]

Recientemente la correspondencia privada de Galvis Galvis ha hizo objeto de atención. En el año 2007, el periodista Alberto Donadío público un libro que recoge las cartas que Galvis intercambió con los presidentes de la República Liberal y otras figuras importantes del partido en los ámbitos regional y nacional de la primera mitad del siglo XX.[38] Aunque valioso como fuente, el libro de Donadío no contiene un análisis sobre el contexto en el que fueron escritas las cartas. En 2013 Donadío publicó un libro que recoge las cartas que Galvis dirigió a su esposa Alicia Ramírez.[39]

Como el resto de los políticos liberales que se convirtieron en "jefes naturales" del partido en la primera mitad del siglo XX, Galvis Galvis primero terminó sus estudios universitarios y buscó ejercer el periodismo antes de consolidar una carrera política.[40]

Entre 1909 y 1915 Galvis Galvis realizó estudios universitarios en Bogotá, logrando graduarse de abogado en la Universidad Republicana. Tras un frustrado intento por hacerse a una carrera en Bogotá, bajo la protección del caudillo Rafael Uribe Uribe, Galvis regresó a Santander y en 1915 fue candidatizado por los liberales de San Gil para la Asamblea departamental.

---

[37] Alfonso López Michelsen, *Visiones del siglo XX colombiano a través de sus protagonistas ya muertos* (Bogotá, Villegas Editores, 1993), 266-269.
[38] Alberto Donadío, *Galvis Galvis o el carácter: cartas privadas de un hombre público* (Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2007).
[39] Alberto Donadío, *Me he traído tu alma. Cartas de amor. Alejandro Galvis Galvis* (Medellín: Silaba Editores, 2013).
[40] Para un análisis sobre la importancia de las profesiones y el periodismo en las carreras de los jefes de los partidos, véase Williford, "Armando los espíritus," 89-145.

El paso por la Asamblea departamental le permitió establecer importantes contactos con los jefes liberales de Santander y la elite de comerciantes exportadores, quienes controlaban la política y la economía regional desde Bucaramanga, la capital departamental. Entre 1915 y 1917 Galvis se convirtió en el socio y el protegido del influyente jefe liberal Enrique Lleras, una relación que le sirvió para compenetrarse aún más con la sociedad local.

Entre 1919 y 1922 la posición de Galvis como miembro de la elite de Bucaramanga y jefe en ciernes del Partido Liberal en Santander, le permitieron ser elegido consecutivamente para el Concejo de Bucaramanga, la Asamblea de Santander, el Senado y la Cámara de Representantes.

Con el fin de la República Conservadora y la llegada de los liberales al poder en 1930, Galvis se convirtió en gobernador de Santander, ministro y embajador.

En 1930 Galvis fue escogido para ocupar la gobernación de Santander por el presidente Enrique Olaya Herrera y en 1934 alcanzó prominencia nacional al ser elegido presidente del Congreso de la República. En 1936 fue elegido presidente del Senado de Colombia.

Parte del éxito de su carrera política se debió a su cercanía con los jefes que controlaron el Partido Liberal desde 1914 hasta 1955, comenzando con los caudillos militares Rafael Uribe Uribe y Benjamín Herrera hasta los tres presidentes de la República Liberal: Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo y Eduardo Santos, incluyendo el mal logrado candidato presidencial Gabriel Turbay. Aunque compartió un lejano vínculo familiar con Santos fue al lado de López con quien Galvis Galvis logró proyectarse en el ámbito nacional.

Como miembro del círculo íntimo de López, Galvis Galvis participó en las discusiones que llevaron a las reformas de 1936 y fue quien como presidente del Senado ayudó a tramitar la Reforma Constitucional de 1936 en el Congreso.[41]

En el segundo gobierno de López, Galvis fue llamado para ser ministro de Guerra en 1943, gobernador de Santander en 1944 y embajador de Colombia en Venezuela en 1945. En 1944, en su calidad de gobernador, tuvo un papel importante en la resolución pacífica del intento de golpe de Estado organizado por algunos militares contra el presidente López.[42]

Además de ocupar la embajada de Venezuela, ya en 1937 Galvis se había desempeñado en la embajada de Colombia en México. La última vez que ocupó un puesto diplomático fue en 1968, cuando se convirtió en el embajador de Colombia en España.

Aunque la carrera en el Congreso de la República, y sus nombramientos como gobernador y ministro fueron importantes, el verdadero origen de la influencia de Galvis en la política regional se debió a que mantuvo una permanente presencia en la política regional, a través de su periódico *Vanguardia Liberal.* Otros políticos liberales de Santander ejercieron el periodismo en esos años, pero solo Galvis logró tener una voz propia como dueño y director de su propio periódico.

Desde su fundación en 1919, *Vanguardia Liberal* fue utilizado por Galvis para burlar la censura impuesta por la Iglesia Católica a los periódicos liberales y defender las posiciones del

[41] Para un relato de la participación de Galvis en las discusiones que llevaron a las reformas, véase Alejandro Galvis, *Memorias de un político centenarista* 1 (Bucaramanga: 1981), 312-326.
[42] Para una versión crítica del intento de golpe, véase Adolfo León Atehortúa, "El cuartelazo de Pasto," *Historia Crítica*, no. 37 (2009): 148-169.

partido entre la población liberal dispersa por la región. La redacción del periódico era utilizada para coordinar las estrategias electorales del partido en las semanas previas a las elecciones y servía como la sede no oficial del partido en la región.

Además de ejercer una influencia a través del periodismo, Galvis tuvo una constante presencia en los directorios liberales municipales y departamentales, en los que se decidían las listas de los candidatos del partido a los cargos de elección. Para 1922, la notoriedad alcanzada por Galvis en Santander le permitió ser escogido por los jefes liberales nacionales para hacer parte del concejo consultivo del partido en el ámbito nacional, junto a otras reconocidas figuras nacionales.

Galvis Galvis es el único caso de un jefe político liberal nacido en Santander que, habiendo decidido mantener una carrera regional, alcanzó influencia nacional en la primera mitad del siglo XX. Tradicionalmente esa influencia solo estaba reservada para los políticos que lograron hacerse a una carrera en Bogotá y que luego se convirtieron en presidentes de la República o llegaron a ser candidatos presidenciales.[43]

El único político liberal de Santander que además de Galvis logró hacerse a una carrera nacional fue Gabriel Turbay, el hijo de inmigrantes libaneses nacido en Bucaramanga y que logró ser candidato presidencial en 1946. Turbay sin embargo a diferencia de Galvis hizo completa su carrera política en Bogotá.

[43] Para un análisis de los perfiles de los jefes naturales que se convirtieron en presidentes o candidatos presidenciales, véase Williford, "Armando los espíritus," 117-147

Galvis Galvis: modernización económica y capitalismo industrial en Santander

Alejandro Galvis Galvis es una figura relevante para entender la evolución ideológica del Partido Liberal colombiano en la segunda década del siglo XX. Los inicios de su carrera política coincidieron con los cambios sociales y políticos producidos por la modernización económica y los primeros signos de la llegada del capitalismo industrial a Santander.

La modernización, representada en la llegada de grandes capitales que fueron utilizados para la construcción de vías férreas, permitió la expansión de la población obrera. El problema era que aunque la construcción de los ferrocarriles mejoraba la rentabilidad de la gran agricultura a través de la reducción de los costos del transporte, debilitó el tradicional control que los grandes terratenientes tenían sobre la población rural. Miles de trabajadores rurales abandonaron sus trabajos en esos años, ante la oferta de mejores salarios en las zonas de construcción de ferrocarriles.

En Santander, la modernización incluyó la llegada de compañías dedicadas a la exploración de petróleo a la zona de Barrancabermeja donde se formó un enclave de explotación petrolífera.[44]

Rápidamente los trabajadores encontraron que aunque el trabajo en las vías férreas y las explotaciones petroleras era mejor pago, se hacía en condiciones peores a las de las haciendas.

[44] Para un análisis de la relación entre la explotación petrolera y el crecimiento poblacional de Barrancabermeja, véase Javier Eduardo Serrano, "Crecimiento urbano de Barrancabermeja 1926-1936" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2012).

Al tiempo que la modernización creó nuevas formas de explotación, el desplazamiento de la mano de obra rural produjo el encarecimiento de los alimentos que consumía la población más pobre de las ciudades.

Si bien Santander no registró el tipo de conflictos agrarios que fueron comunes en otras regiones, sí fue una de las regiones donde los obreros organizaron algunas de las primeras huelgas del país en esos años.[45] En 1923 y luego en 1928, los trabajadores de Barranca declararon huelgas que tuvieron un gran eco nacional. En 1927 los trabajadores del ferrocarril de Wilches paralizaron sus trabajos y declararon una huelga que fue ampliamente rechazada por los jefes liberales y conservadores de Bucaramanga. En varias ocasiones los albañiles, los sastres y los conductores de Bucaramanga organizaron huelgas y protestas. [46]

Notoriamente algunas de las huelgas de los años 1920 en Santander no fueron organizadas por los trabajadores de los ferrocarriles y las explotaciones de petróleo sino por artesanos. Este hecho es importante ya que debido a la casi ausencia de industrias, estos conformaban la mayoría del movimiento obrero.[47]

---

[45] Diana Lorenza Jaimes, "Trabajadores ferroviarios y conflicto social en Santander (1926-1930): levantamiento de la Gómez en 1929" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 1995). Para un análisis de la relación entre la radicalización obrera en Barrancabermeja y las guerras civiles del siglo XIX, véase Alejo Vargas, *Colonización y conflicto armado* (Bogotá: Cinep, 1992). Amparo Murillo Posada, et al., *Un mundo que se mueve como el río, Historia Regional y del Magdalena Medio* (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994).

[46] Para un análisis de la historia urbana de Bucaramanga en la segunda década del siglo XX, véase María Fernanda Reyes, "Estudio histórico de la ciudad de Bucaramanga a través de sus instituciones" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 2007).

[47] Julio Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga: organización, protagonismo e ideología. 1908-1935" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993).

Santander había concentrado a finales de la Colonia una importante economía artesanal, cuyos únicos remanentes a comienzos del siglo XX eran los talleres que producían pequeñas manufacturas destinadas al consumo local.

Para la segunda década del siglo XX la vieja economía artesanal que había colapsado hacia la mitad del siglo XIX, revivió a través de la producción de cigarros y cigarrillos destinados a surtir el mercado nacional. El grueso de esa producción se concentraba en fábricas, mientras que el resto se originaba en pequeños talleres familiares.

Los conflictos de los artesanos en esos años fueron originados por los intentos de mecanización de la producción de cigarros y cigarrillos en las fábricas y la reorganización de las relaciones sociales de producción dentro de los talleres, dos de los cambios que presagiaban y de hecho anticiparon la llegada del capitalismo industrial a la región.[48]

En los dos primeros años de su carrera (1917-1919) Galvis apenas si mencionó la situación de los obreros y artesanos en sus discursos y escritos. Sin embargo, como consecuencia de las derrotas en las elecciones para concejo de Bucaramanga en 1919 comenzó a utilizar los editoriales de su periódico para denunciar con regularidad los males de la modernización económica: el impacto de la carestía sobre la población más pobre y la necesidad de encontrar soluciones a los problemas sociales.

[48] Aunque los historiadores de Santander no se han ocupado sobre este tema, todo indica que las huelgas de los aprendices de los talleres de sastrería de Bucaramanga en esos años, se debían a cambios en las relaciones de trabajo y producción en los talleres. Para un análisis de estos cambios en el ámbito nacional, véase Long, "The Dragon Finally Came," 25-52.

Entre 1920 y 1923 y coincidiendo con el surgimiento de las primeras organizaciones obreras inspiradas en las ideas socialistas, Galvis llegó incluso a defender el derecho de los trabajadores a la huelgas. Incluso en 1923 aparece como mediador entre las partes en conflicto de la huelga de los obreros de las sastrerías de Bucaramanga.

Los obreros y artesanos participaron activamente en los mítines organizados en 1923 por los líderes liberales y conservadores de Bucaramanga, y cuyo objetivo era exigir la construcción del ferrocarril de Wilches por parte del gobierno.

El hecho no sería importante sino fuera porque el ferrocarril era un proyecto que beneficiaba principalmente a los comerciantes exportadores de café. Solamente hacia finales de la década de 1920, cuando las tensiones sociales producidas por la modernización y el capitalismo industrial alcanzaron un punto crítico en distintos lugares del país y Santander, la relación entre Galvis y los obreros pasó de la colaboración al enfrentamiento.

En 1927 se produjo la huelga de los obreros del ferrocarril de Wilches y en 1928 la de los obreros de las explotaciones petroleras de Barrancabermeja.[49] Mientras tanto en Bucaramanga, las tensiones entre los artesanos aumentaron como resultado del desplome de la producción local de cigarros y cigarrillos.

[49] La radicalizacion obrera no fue exclusiva de Santander, para un análisis de las protestas obreras en otras regiones, véase Gonzalo Sánchez, *Ensayos de historia social y política del siglo XX. Los bolcheviques del Líbano* (Bogotá: Editorial El Ancora, 1985).

A diferencia de su posición entre 1919 y 1924, y como resultado de la influencia de las ideas comunistas entre los obreros que organizaron las huelgas de 1927, Galvis comenzó a rechazar las protestas y las huelgas. Acostumbrado a mirar todo lo que sucedía desde los lentes de la confrontación bipartidista, la única solución que veía para los problemas sociales era la derrota de los conservadores en las elecciones presidenciales y el regreso de los liberales al poder.

Paradójicamente la solución de un gobierno de partido que Galvis proponía para resolver las tensiones sociales llevó a la violencia. Su nombramiento en 1930 en la gobernación de Santander después de 45 años de control conservador, profundizó el enfrentamiento entre liberales y conservadores y llevó al estallido de una guerra regional en 1931.[50]

La llegada de Galvis a la política nacional en 1934, a través de su elección como presidente de la Cámara de Representantes del Congreso de la República, y luego como presidente del Senado en 1936, le permitiría llevar al oído del presidente López las lecciones aprendidas en Santander en la década de 1920 y su paso por la gobernación de Santander.

La historiografía sobre Santander: descripción y crítica

[50] Historiadores como Javier Guerrero afirman que la violencia política de Santander y Boyacá en 1931 es un precedente de la violencia nacional que se extendió por el país entre 1948 y 1955. Javier Guerrero, *Los años del olvido: Boyacá y los orígenes de la violencia* (Bogotá: Tercer Mundo editores, 1991).

Mientras que en el periodo colonial en otras regiones colombianas predominaron las explotaciones mineras y la gran hacienda, en Santander floreció una importante economía de pequeños artesanos y agricultores independientes que sobrevivió hasta la mitad del siglo XIX.[51]

En esa sociedad de pequeños propietarios se formó en 1781 el movimiento de los comuneros, la más importante protesta popular de fines del periodo Colonial en Colombia. El movimiento se originó a partir de la rebelión de los artesanos de Santander ante las reformas borbónicas.[52]

---

[51] Para un estudio de la sociedad y economía de las zonas dedicadas a la producción artesanal, véase René Álvarez Orozco, "Los textiles en El Socorro: del poblamiento hispano a las reformas liberales del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001). Mónica Cortes Yepes, "Poder y conflicto en el siglo XVIII: el caso San Gil Socorro" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993). Roger Edgardo Díaz, "Artesanos en San Gil, 1849-1852" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010). Clara Rocío Carreño Rey, "Surgimiento y composición de la parroquia de El Socorro 1700-1750" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001). Para un estudio de una familia de elite en la provincia de El Socorro, véase Jacqueline Blanco Blanco, "Los Plata: una familia distinguida de la Villa de El Socorro, (1780-1810)" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2002). Para un análisis de la población de los pueblos de artesanos, véase Guillermo Alfonso Llache, "Bautismos, matrimonios y defunciones en El Socorro, San Gil y Barichara, 1778-1837" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2006). Maria Cerón y Elizabeth Gálvez, "Demografía histórica de El Socorro en el periodo colonial 1684-1810" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1997).

[52] La historiografía sobre los comuneros es abundante. Para un análisis en ingles, véase el excelente trabajo de John Leddy Phelan, *The people and the king, The Comunero Revolution in Colombia*, *1781* (Madison: The University of Wisconsin Press 1978). David Phelps Leonard, "The comunero rebellion of New Granada in 1781, a Chapter in the Spanish Quest for Social Revolutions" (Tesis Doctoral, Universidad de Michigan, 1951). Germán Arciniegas, *Los comuneros* (Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1992). Horacio Rodríguez Plata, *Los comuneros* (Bogotá: Editorial ABC, 1950). Mario Aguilera Peña, *Los comuneros guerra social y lucha anticolonial* (Bogotá: Universidad Nacional, 1985). Armando Gómez Latorre, *Enfoque social de la revolución comunera* (Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1973). Pablo E. Cárdenas Acosta, *El movimiento comunal de 1781 en el Nuevo Reino de la Granada*, tomo I (Bogotá: Editorial Kelly, 1960). El movimiento comunero se extendió más allá de Santander. Para un excelente análisis de las consecuencias del movimiento en la zona de los Llanos, véase Jane M. Rausch, "Los comuneros olvidados: la insurrección de 1781 en los llanos del Casanare," *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXXIII, no. 41 (1996, editado en 1997), http://wwwbanrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletin/boleti1/bol41/comunolvi.htm
Las reformas borbónicas causaron numerosas protestas en varios lugares de la Nueva Granada. Para un análisis de las protestas en el sur del virreinato, véase Rebecca Earle, "Indian Rebellion and Bourbon Reform in New Granada: Riots in Pasto, 1780-1800," *Hispanic American Historical Review* 73, no. 1 (1993).

Entre 1850 y 1870 la economía artesanal de pequeños productores dedicados a abastecer los mercados regionales colapsó, para ser reemplazada por una economía capitalista agrícola que por primera vez vinculó directamente a la región con los mercados internacionales. La formación de la economía de exportación coincidió con el ascenso al poder de los liberales en 1856. Entre 1856 y 1863, Santander se convirtió en el laboratorio de las utopías librecambistas liberales.

El declive de la economía artesanal y su relación con el régimen liberal fue estudiado en detalle por David Church Johnson, y es hasta la fecha el más importante trabajo historiográfico producido sobre el tema.[53]

No existe un trabajo comprensivo sobre la aparición y el desarrollo de la economía exportadora en Santander, pero en cambio existe una importante producción historiográfica dedicada a analizar sus aspectos puntuales.[54] La economía agrícola de exportación tuvo profundos efectos económicos y sociales en Santander, por un lado, permitió la aparición de grandes latifundios que reemplazaron la agricultura centrada en la pequeña propiedad[55] y, por

---

[53] David Church Johnson, *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984).
[54] Sobre el impacto del aislamiento geográfico y la búsqueda de la construcción de vías de comunicación, véase Clara Inés Carreño Tarazona, "Construir caminos para conducir cargas y especular con tierras: los caminos de Lebrija y Sogamoso en el departamento de Soto 1865-1885" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2007). Gladys Patricia Novoa, "El camino del Carare en la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander). Clara Inés Carreño Tarazona, "Las vías de comunicación entre Santander y los Llanos: el camino del Carare hacia la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Posgrado, Universidad Industrial de Santander 2010). Leidy Yohanna Torres, "El proyecto del ferrocarril de Santander, 1870-1905" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010). Sobre la producción de café en la zona de producción de Soto, véase Iván Camilo Rojas Medina, "El café Rionegro: 1880-1889" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2012). Para un análisis sobre la población de Rionegro durante el periodo de expansión del cultivo y exportación de café, véase Natalia Ramírez Ocampo, "Bautizos, defunciones y matrimonios en la Inmaculada Concepción de Rionegro (Santander) 1886-1912" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2008).
[55] Para un estudio sobre la acumulación de tierras, véase Emilio Arenas, *La casa del diablo, los Puyana, la tenencia de tierras y la acumulación de capital en Santander* (Bucaramanga: Impresores Colombianos, 1982).

otro, consolidó el poder de un pequeño grupo de comerciantes exportadores integrado por descendientes de familias españolas e inmigrantes alemanes llegados a la región entre 1850 y 1870.[56]

Para 1880 la principal fuente de riqueza de la región provenía del cultivo del tabaco, la explotación de las quinas y el café.[57] A pesar de que efectivamente los comerciantes exportadores lograron acumular tierras y riqueza, sus divisiones políticas y rivalidades les impidieron conformarse como una elite. La división tenía que ver, por un lado, con las rivalidades regionales y, por otro, con las diferencias ideológicas.[58]

La historiografía sobre los partidos y la política en Santander en el siglo XIX es extensa.[59] Los trabajos exploran la relación entre el proyecto político liberal y los intereses económicos de

[56] Para un estudio de los comerciantes exportadores de Bucaramanga, véase Maribel Avellaneda, "Los comerciantes de Bucaramanga a finales del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999). Óscar Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander). Para un análisis de algunos de los principales exportadores de café de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX, véase Johanna María Quijano, "Reyes González: hacia el perfil de un empresario moderno en Bucaramanga, 1875-1905" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013). Robinson Rojas Gómez, "Cuatro empresarios: Bucaramanga (1857-1886), Geo Von Lenguerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009). Para un estudio sobre la inmigración de los alemanes a Santander, véase Horacio Rodríguez Plata, *La inmigración alemana al estado soberano de Santander en el siglo XIX, repercusiones socioeconómicas de un proceso de transculturación* (Bogotá: Editorial Kelly, 1968). Para un análisis crítico de la presencia alemana, véase Manuel Alberto Garnica Martnez, "Guarapo, champaña y vino blanco: presencia alemana en Santander siglo XIX," *Boletín Cultural y Bibliográfico Banco de la Republica,* no. 29 (1992).

[57] Para un estudio de las quinas en Santander, véase Alejandro Ramírez Jaimes, "Los efectos de la extracción y exportación de la corteza de quina en el departamento de Soto, estado soberano de Santander, 1876-1884" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009).

[58] Para un análisis sobre la transformación de los comerciantes de Bucaramanga en empresarios exportadores a mediados del siglo XIX, véase María Fernanda Duque Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga (1857-1885),*" Revista Historia Crítica*, no. 29 (2005).

[59] Juan Fernando Duarte Borrero, "Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1886" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 1994). Juan Fernando Duarte Borrero, "Los círculos de notables en la política santandereana del siglo XIX: Solón Wilches y el círculo de Concepción-García Rovira" (Tesis de Maestría en Historia, Universidad Industrial de Santander, 2001). Javier Díaz Díaz, "Del faccionalismo a la unidad liberal en el ocaso del liberalismo: la guerra civil de 1876-1877 en el estado soberano de Santander" (Tesis de Pregrado,

los caudillos empresarios, las redes de apoyos y clientelas políticas en las provincias, los conflictos entre liberales y conservadores, y las ideas conservadoras en Santander, tras el fin de los gobiernos liberales en 1886 y la instauración del régimen conservador.

En contraste con la abundancia de estudios sobre los intelectuales, comerciantes exportadores y terratenientes que pertenecieron al Partido Liberal, es muy poco lo que se conoce sobre el liberalismo popular en la región, y su relación con las revueltas de artesanos en el siglo XIX y el movimiento obrero a comienzos del XX.

El olvido es significativo si se tiene en cuenta que Santander fue un bastión histórico del liberalismo en los siglos XIX y XX.[60] La escasez de estudios sobre el tema del liberalismo popular en Santander,[61] contrasta la producción historiográfica sobre la apropiación de las ideas liberales por afroamericanos, artesanos y campesinos en otras regiones del país, tanto en la segunda mitad del siglo XIX como en la primera mitad del siglo XX.[62]

Universidad Industrial de Santander, 1999). Javier Díaz Díaz, "Procesos electorales y guerras civiles en el periodo radical colombiano: el caso de Santander como cuna y bastión del liberalismo decimonónico" (Tesis de Maestría, Universidad Industrial de Santander, 2006). Elurbin Romero Laguado, "Regenerar y representar: la acción política conservadora en Santander durante la Regeneración" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001). Óscar Blanco Mejía, "Regeneración y prácticas religiosas en Santander: (1886-1889). Curas, conservadores y acción política" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001). David Church Johnson, "Reyes González hermanos y la formación de capital durante la regeneración en Colombia," *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXIII, (1996): 25-43. Nury Ortiz, "Elementos políticos ideológicos de las reformas educativas de la regeneración en Santander, 1885-1920" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1995). Libardo Lesmes Jiménez, "La controversia radicalismo-independentismo acerca de la regeneración en el estado soberano de Santander: 1880-1886" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1994)

[60] Para un análisis de los conflictos políticos en una de las provincias históricamente identificadas con el liberalismo en Santander, véase Richard Stoller, "Liberalism and Conflict in Socorro, 1830-1870" (Tesis Doctoral, Duke University, 1991).

[61] Para un análisis del impacto del liberalismo popular en Santander en la primera mitad del siglo XX, véase Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga," 28-58. Juliette Vanessa Staper, "Gaitanismo en Bucaramanga: 1944-1948" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2011).

[62] Mario Aguilera Peña y Renán Vega Cantor, *Ideal democrático y revuelta popular: bosquejo histórico de la mentalidad política popular en Colombia, 1781-1948* (Bogotá: Instituto María Cano, 1991). Para un análisis de la

Aunque hacia finales del siglo XIX la región producía el 90% del total de las exportaciones de Colombia hacia los mercados internacionales, para comienzos del siglo XX la producción colapsó debido entre razones al impacto negativo de las guerras, el aislamiento geográfico y la pobre calidad del café cultivado en la región.[63]

A diferencia de la atención que ha suscitado la formación de economía de exportación en Santander, no existe un análisis comprensivo sobre su declive. Aun en textos clásicos sobre el tema como *Café en Colombia 1850-1970* de Marco Palacios, el declive del cultivo y exportación de café producido en Santander solo se menciona brevemente.[64] La explicación más completa del declive exportador de Santander ha sido elaborada en la tesis doctoral de Robert Carlyle Beyer, escrita en 1944.[65]

Con excepción del artículo *Lo que hizo y no hizo el café: los orígenes regionales de la Guerra de los Mil Días*[66]*,* publicado por David Church Johnson, casi todos los trabajos dedicados al tema de la producción de café en Santander en el siglo XX son monografías de pregrado y artículos.

---

apropiación de las ideas liberales por los afroamericanos en el Cauca, véase James E. Sanders, *Contentious Republicans: Popular politics, Race and class in Nineteenth Century Colombia* (Trinity: Duke University Press, 2004). Para un análisis de la apropiación de las ideas liberales por parte de los artesanos de Bogotá, véase David Sowell, *The Early Colombian labor movement: Artisans and politics in Bogota, 1832-1919* (Philadelphia: Temple University Press, 1992).

[63] Para un completo análisis del declive, véase Robert Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry: Origins and Major trends, 1740-1940" (Tesis Doctoral, Universidad de Minnesota, 1947).

[64] Marco Palacios, *Coffee in Colombia, 1850-1970 An economic, Social and political history* (Cambrigde: Cambridge University Press, 1980), 21-23.

[65] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 136-140.

[66] David Church Johnson, *"*Lo que hizo y no hizo el café: los orígenes regionales de la Guerra de los Mil Días," *Revista UIS Humanidades*, no. 20 (1994): 77-86.

Las monografías están dedicadas a estudiar temas puntuales de la producción como modos de producción, formas de tenencia de tierra, volúmenes de producción y redes de comercialización sin mayores alusiones al contexto nacional,[67] y al hecho de que para comienzos de los años 1920 el grueso de la exportación se había desplazado de Santander a regiones como Antioquia.

A pesar del colapso de la producción de café, comerciantes y terratenientes de Santander continuaron insistiendo en un desarrollo basado exclusivamente en la exportación agrícola. Los historiadores regionales no han explicado las razones que tuvieron los miembros de la elite de Santander para seguir insistiendo en la economía de exportación, a pesar de las evidencias de su declive. Es muy posible que la explicación tuviera que ver con la enorme acumulación de tierras registrada en las dos últimas décadas del siglo XIX y la convicción de que ninguna otra actividad podía reemplazar la ventaja comparativa asociada al cultivo del café.

Para los comerciantes exportadores, el café no solo fue una fuente de riqueza sino el elemento central de un proyecto que aspiraba a consolidar la provincia de Soto, como el centro político y económico de la región. La producción y el cultivo de café fueron utilizados por los comerciantes exportadores para justificar la reorganización de la región alrededor de un nuevo centro económico y político, localizado en la provincia de Soto.

El problema era que para hacer consolidar la posición de Soto y Bucaramanga, los comerciantes primero necesitaban encontrar el capital para construir un ferrocarril que uniera las

[67] Luisa Castañeda Rueda y Liliana Villamizar Mejía, "Producción de café en Bucaramanga, Lebrija y Matanza, 1880-1912" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1997).

zonas de cultivo de café de Soto con el río Magdalena, y resolver así las diferencias políticas que los enfrentaron en al menos cuatro guerras civiles entre 1863 y 1902.

En comparación con la atención dedicada al periodo colonial y el siglo XIX, los historiadores regionales apenas han comenzado a ocuparse de la historia social, política y económica de Santander en la primera mitad del siglo XX.

En relación con la producción historiográfica dedicada a otras regiones, todavía no existe un trabajo comprensivo sobre la violencia bipartidista en la primera mitad del siglo XX, el proceso de diversificación económica de la región tras el colapso de la economía del café, los efectos de la modernización económica y la aparición del capitalismo industrial en Santander en los años 1920 y 1930, o la radicalización obrera entre otros temas. Esta tesis se propone además contribuir al avance de la historiografía sobre Santander en un periodo histórico poco estudiado como son los años 1920.

Metodología y estructura

Alejandro Galvis alternó la actividad política con el periodismo, primero como coeditor en 1917 del periódico liberal *El Debate,* y a partir de 1919 como dueño de su propio periódico *Vanguardia Liberal,* el cual hasta hoy es el periódico de mayor circulación regional en Santander. Para esta investigación consulté los archivos del Centro de Documentación Histórica Regional de la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga, donde se conservan los microfilmes del periódico de Galvis *Vanguardia Liberal.*

Aunque mi investigación se centró en el análisis de los editoriales escritos por Galvis Galvis en *Vanguardia Liberal* entre 1919 y 1924, también cubre la información de otras

secciones del periódico como sociales y noticias y comentarios (una sección de noticias misceláneas dedicadas a informaciones nacionales y regionales).

Los editoriales fueron objeto de lectura y luego clasificados según la fecha y el tema. A medida que fui avanzando en la lectura comenzaron a aparecer los temas dominantes de la actividad política de Galvis Galvis en la primera década de su carrera.

La sección de noticias y comentarios recibió el mismo tratamiento de los editoriales. Esta sección es importante porque incluía noticias publicadas en los más importantes periódicos liberales del país, principalmente *El Tiempo* de Bogotá, cuyo dueño era Eduardo Santos, el futuro presidente liberal y familiar lejano de Galvis.

La colaboración entre los periódicos liberales de la región y Bogotá le permitió a Galvis tener una plataforma nacional que fortalecía su posición en la región como protector y defensor de los derechos de los liberales.

Una de las fuentes más importantes de información sobre la relación de Galvis Galvis con sus seguidores de las provincias, provino de la sección de sociales de *Vanguardia.* En la sección de sociales Galvis Galvis publicaba los nombres de los viajeros que salían de Bucaramanga, así como las listas de los visitantes que llegaban desde los pueblos. En las listas casi siempre Galvis incluía un corto saludo de bienvenida y despedida además de las razones del viaje.

Un análisis a los nombres de los visitantes y viajeros, los lugares de destino y la frecuencia de sus visitas reveló que se trataba de individuos cercanos a Galvis y que de hecho conformaban su red de apoyos políticos en la región.

Una fuente importante de información fueron los dos tomos de memorias publicadas por Galvis antes de su muerte en 1981. Las memorias representan la versión más personal de Galvis Galvis sobre su vida pública y como tales fueron relevantes para establecer un marco de referencia cronológico y temático sobre los primeros años de su carrera política.

Además de la consulta en los archivos del Centro de Documentación histórica de Santander, busqué información en el Archivo Nacional de Colombia y la Biblioteca Nacional localizados en Bogotá. Allí encontré información sobre la *Universidad Republicana*, donde entre 1909 y 1914 Galvis estudio Derecho e hizo sus primeros contactos con importantes jefes e ideólogos liberales de la época.

Para esta tesis tuve acceso a varios documentos en archivos privados. El primero, es la correspondencia privada de Galvis y, el segundo, las actas de los encuentros de las juntas directivas del Club del Comercio desde su fundación hasta 1915.

La familia Galvis me permitió acceder a las cartas de Galvis correspondientes a los diez primeros años de su carrera política. Posteriormente, la familia decidió hacer públicas un segundo grupo de cartas que corresponden a la correspondencia de 1925 hasta 1950 aproximadamente.

Galvis Galvis no solo mantuvo correspondencia con los más importantes jefes nacionales y regionales del partido sino también con sus seguidores. Varias de las cartas fueron escritas por liberales ordinarios de los pequeños pueblos de Santander, quienes buscaban ayuda de Galvis ante las persecuciones de los conservadores.

Las actas del Club del Comercio de Bucaramanga generosamente cedidas por la administración del Club fueron relevantes para entender el proceso de unificación cultural de la elite de Bucaramanga. Las actas contienen el día tras día de las discusiones que los presidentes del Club tenían con el resto de los miembros de las juntas directivas y revelan los esfuerzos de un pequeño pero influyente grupo de socios, por preservar la identidad del común de los socios del Club por encima de sus diferencias políticas.

La tesis está dividida en dos secciones. La primera sección, se centra en los artesanos y los comerciantes exportadores de café de la provincia de Soto, los dos grupos que dominaron los debates ideológicos del Partido Liberal en Santander durante la segunda década del siglo XX. La segunda sección, examina las influencias ideológicas de Alejandro Galvis y la evolución de su carrera política entre 1915 y 1927.

El primer capítulo se centra en la formación de la sociedad de pequeños artesanos y agricultores a fines del periodo colonial, el impacto social y demográfico que tuvo la desaparición de la economía artesanal a mediados del siglo XIX y la respuesta de los artesanos al experimento librecambista que promovieron los gobiernos liberales en la región entre 1854 y 1863.

En este periodo el centro económico y político de la región, se localizaba en El Socorro y San Gil, las dos provincias al sur de la región donde floreció la economía artesanal. Tras el colapso de esta economía hacia mediados del siglo XIX, el centro de la política y la economía regional se desplazó hacia el norte donde surgió nueva economía basada en la exportación de café.En el primer capítulo sostengo que la importancia que tuvieron a fines del periodo colonial los pequeños artesanos y agricultores independientes, se mantuvo aun después del colapso de la economía artesanal hacia la mitad del siglo XIX. En la segunda década del siglo XX, la economía artesanal era responsable del empleo de setenta mil artesanos en la región, seis mil, de los cuales se dedicaban a la fabricación de cigarrillos en Bucaramanga, la capital.

El segundo capítulo, se concentra en el análisis de los cinco factores que contribuyeron a la formación de la economía agrícola de exportación en las provincias de la zona norte de Santander y en las causas del colapso entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

La exportación de café constituyó el mito fundacional de la elite de Soto y continuó ejerciendo una enorme influencia mucho después de que comenzara su declive. En este capítulo, sostengo que la exportación de café modificó la tradicional sociedad de pequeños productores independientes facilitando la aparición de latifundios y la formación de una pequeña burguesía capitalista.

El tercer capítulo, reconstruye el proceso de formación de la elite de Bucaramanga, la capital de la provincia de Soto, a través de la historia del Club del Comercio desde su creación en 1872 hasta 1920. En este capítulo sostengo que el periodo comprendido entre los años 1863 y

1924 constituyó la etapa más importante del proceso de formación de la elite exportadora de Soto. La formación de la elite de Soto tuvo tres fases relevantes: la primera fase del tercer capítulo hace relación al establecimiento desde el periodo colonial de un núcleo de familias criollas en Bucaramanga, la capital de Soto, con intereses en la minería, la acumulación de tierras y el comercio interregional. La segunda fase tiene que ver con la transformación entre 1860 y 1870 del antiguo grupo de familias de Soto en una elite de comerciantes dedicados a la exportación del café. La expansión de la economía exportadora atrajo la llegada de inmigrantes europeos e individuos de otras familias notables de la región.

Para 1872 la elite de Soto estaba integrada por cinco grupos que abarcaban, no solo a familias descendientes de españoles sino a extranjeros e individuos pertenecientes a familias notables de Bogotá, otras provincias de Santander y pueblos de los alrededores de Bucaramanga, la capital.

La tercera fase hace relación a los factores que llevaron al declive de la economía agrícola entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, la posterior crisis social y económica que siguió a este hecho y la reacción de la elite de comerciantes.

La unificación cultural promovida por el Club del Comercio, les permitió a los distintos miembros de esa elite reconocerse por fuera de sus diferencias políticas. La unificación fue utilizada por los jefes de los partidos como Galvis Galvis para acordar un pacto modernizador en las primeras décadas del siglo XX, cuyo objetivo era revivir la exportación de café desde la región.

La segunda sección está dedicada a analizar el origen de la identificación de Galvis Galvis con el liberalismo oligárquico y su reacción ya convertido en el jefe del partido en Santander a los cambios socioeconómicos que ocurrieron en la región entre 1919 y 1930. En esta sección demuestro que si bien Galvis mantuvo intacta su defensa de los intereses de la elite exportadora, comenzó a incorporar los intereses de los obreros y artesanos en la agenda del Partido Liberal en la región, a partir de la derrota en las elecciones regionales de 1919.

En los siguientes años la relación entre Galvis Galvis y los artesanos y obreros osciló entre la colaboración y el conflicto, a medida que las presiones electorales y la radicalización de los artesanos y obreros crearon nuevos escenarios dentro del Partido Liberal.

Una mirada detenida a los primeros diez años de la carrera política de Galvis Galvis en Santander sugiere diferencias importantes entre él y los jefes nacionales del partido.

Desde el punto de vista de cómo se veía a sí mismo, Galvis Galvis compartía el sentido de superioridad sobre el pueblo que caracterizó al resto de los liberales oligárquicos, pero a diferencia de estos nunca llevo el tipo de existencia separada de las vidas de sus copartidarios que caracterizó a los jefes liberales y conservadores de Bogotá

El cuarto capítulo en la segunda sección relaciona el origen de la identificación de Galvis con el liberalismo oligárquico y el rechazo a la Iglesia Católica con las experiencias formativas en Curití, San Gil y la Universidad Republicana en Bogotá, los lugares donde transcurrieron su infancia y educación universitaria.

El silencio de Galvis Galvis frente a las ideas modernizadoras de su primer mentor político Rafael Uribe Uribe en 1914, indica que la influencia de los valores de las sociedades señoriales de Curití y San Gil, se mantuvieron aun después de su contacto con la cultura política de Bogotá entre 1909 y 1914.[68]

El quinto capítulo se centra en los padrinazgos y alianzas que le permitieron a Galvis Galvis surgir como una figura política regional y luego proyectarse en el ámbito nacional. Tras su llegada a Bucaramanga en 1915, Galvis Galvis fue acogido por la elite de comerciantes exportadores y el pequeño grupo de políticos liberales de esta ciudad que controlaban la representación del partido en Santander.

El sexto capítulo de esta sección analiza la progresiva adaptación de Galvis Galvis a los cambios sociales y económicos de la segunda década del siglo XX. El análisis a la actividad de Galvis en esos años, indica el uso de su periódico *Vanguardia Liberal* no solo como una herramienta de lucha ideológica, sino como un instrumento para crear una red de contactos que integraba a los liberales de las provincias alejadas de Bucaramanga.

Esta red de contactos no solo le permitió a Galvis capturar la representación del partido en Santander, sino movilizar con éxito a los habitantes de las zonas rurales durante las elecciones o en coyunturas específicas como las protestas populares en apoyo a la construcción del ferrocarril de Wilches en 1923.

---

[68] Para un excelente análisis de la sociedad señorial de San Gil, véase Juan Camilo Rodríguez Gómez, *El solitario. El conde de Cuchicute y el fin de la sociedad señorial (1871-1945)* (Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2003).

Aunque importante, esa cercanía era solo uno de dos métodos utilizados por Galvis. En un informe sobre las elecciones publicado en *Vanguardia Liberal,* el 29 de marzo de 1924 y al hablar sobre Bucaramanga, Galvis Galvis decía que:

> Los hacendados liberales merecen especial encomio, porque ellos contribuyeron con la enorme fuerza de sufragantes de los campos a realizar el gran triunfo que confirmó para Bucaramanga, el justo calificativo de fortaleza liberal.[69]

Galvis Galvis no solo cultivó relaciones con los seguidores liberales de los pequeños pueblos sino también con los obreros y artesanos de Bucaramanga, dos grupos sociales que tuvieron una gran visibilidad dentro del Partido Liberal y la región en las tres primeras décadas del siglo XX.

Esa relación tuvo tres momentos. Un momento de aprendizaje y acercamiento que va de 1919 a 1920. Un segundo momento de colaboración que va de 1920 a 1924 y un tercer momento de ruptura y conflicto en 1927 forzado por la radicalización obrera durante la huelga de trabajadores petroleros en Barrancabermeja.

.

Contribuciones

Desde el siglo XIX Colombia ha mantenido un sistema de gobierno indirecto, en el cual las elites políticas nacionales que residen en Bogotá, delegaron efectivamente el funcionamiento

[69] *Vanguardia Liberal*, 24 marzo, 1924. (rollo 005) UIS-CDIHR.

de las zonas rurales y otras áreas periféricas del país a las elites locales.[70] Sin embargo, a pesar de que elites de las regiones han cogobernado al país, la cultura política nacional ha sido siempre identificada con Bogotá y el pequeño grupo de políticos que desde allí controlaban los partidos en el ámbito nacional.

Este trabajo cuenta la historia de cómo los liberales oligárquicos de Santander representados por Alejandro Galvis Galvis intentaron responder a los desafíos creados por el colapso exportador y los cambios económicos y sociales producidos por el crecimiento económico de los años 1920.

Existen razones para creer que las experiencias de los liberales de Santander representan un claro antecedente de las políticas reformistas que impulsó Alfonso López Pumarejo durante su gobierno. Muchos liberales creían que el triunfo de las ideas liberales en Santander, era relevante para las aspiraciones nacionales del partido, pero para ello primero tenían que asegurarse el apoyo de los artesanos y obreros, dos grupos que si bien históricamente se habían identificado con el partido, comenzaron a presionar para convertir al Partido Liberal en un partido obrero.

Este trabajo confronta varios lugares comunes de la producción historiográfica acerca de la elite de Santander y los obreros y los artesanos durante este periodo. El primer lugar común, es

[70] James A. Robinson, "Colombia: ¿Another 100 years of solitude?," *Current History* 112, no. 751 (2013): 43-48.

la afirmación sobre la generación de políticos convivialistas[71], a la cual pertenecía en parte Alejandro Galvis, como individuos alejados de la vida de sus seguidores. El segundo lugar común es la caracterización de la política de Santander en esos años como un asunto exclusivamente dominado por el sectarismo y la violencia.

El tercer lugar común es la idea que se tiene de los artesanos y los obreros como un grupo unido en torno a su oposición al control oligárquico de los jefes liberales y conservadores. El apoyo de los obreros y los artesanos a la construcción del ferrocarril de Wilches, un proyecto que beneficiaba primeramente los intereses de los comerciantes exportadores demuestra la existencia de una colaboración cuyas raíces no ha sido suficientemente explicada.

Contrariamente a la tradicional imagen que se tiene de los liberales oligárquicos, Alejandro Galvis Galvis cultivó relaciones, no solo con los comerciantes exportadores sino con los obreros y los artesanos, dos grupos sociales relevantes para las aspiraciones electorales del Partido Liberal en la región. Pero mientras que la relación de Galvis Galvis con los campesinos liberales de las provincias controladas por los conservadores es bien conocida, los detalles de su relación con otros grupos nunca han sido estudiados.

Existen evidencias documentales de que los artesanos y los obreros apoyaron activamente la construcción del ferrocarril del Wilches, la obra de la cual según los comerciantes exportadores de Bucaramanga dependía el futuro económico de la región.

---

[71] El término "convivialista" pertenece a Herbert Braun y es utilizado para describir a la generación de políticos liberales y conservadores que dominaron la política colombiana en la segunda mitad del siglo XX y que comenzaron sus carreras políticas en los años 1920.

No se conoce la razón por la cual los artesanos y los obreros de Bucaramanga defendieron la construcción del ferrocarril de Wilches, pero es posible que muchos de ellos concluyeran que la solución al problema del aislamiento geográfico de la región, no solo beneficiaba a los comerciantes exportadores sino también a sus pequeños negocios.

Los estudios dedicados a la aparición de los primeros movimientos obreros en Santander han mirado solo el conflicto olvidándose de otros aspectos como la colaboración entre estos y los comerciantes exportadores. Por otra parte, las evidencias demuestran que por lo menos hasta 1924 el conflicto era solo uno de los elementos de una relación mucho más compleja que incluía alianzas e inevitablemente conflictos.

El cuarto lugar común que contradice esta tesis tiene que ver con la representación de la elite de comerciantes exportadores de Santander como un grupo inclinado a la violencia y el sectarismo político.

Es verdad que en la segunda mitad del siglo XIX, la oligarquía dedicada al cultivo del café en Santander, buscó asegurarse el capital y los contactos necesarios para controlar el negocio a través de redes comerciales organizadas según lealtades políticas.

Pero al mismo tiempo existieron ejemplos de colaboración entre ellos como lo demuestra la fundación del Banco Santander en 1882, los negocios comunes en la minería, el transporte y lo más importante una práctica de crédito entre comerciantes rivales que suplió la falta de capital líquido.

La historiografía dedicada a Santander, menciona las luchas políticas de los comerciantes exportadores de café, pero se olvida de contar la historia de la fundación del Club del Comercio en 1873, así como el papel que este cumplió en el proceso de unificación cultural de la elite de Bucaramanga. El Club del Comercio no solo sobrevivió a cada una de las guerras civiles del siglo XIX sino que le permitió a la elite local formar una identidad común al crear un espacio donde estos podían socializar por encima de sus diferencias.

La existencia del Club explica el por qué, a menos de una década después del fin de la Guerra de los Mil Días, los comerciantes exportadores y los jefes políticos liberales y conservadores lograron ponerse de acuerdo para revivir la economía agrícola de exportación. La participación popular en las peticiones y las protestas para presionar la construcción del ferrocarril de Wilches en 1923 sugiere que la elite de comerciantes exportadores logró utilizar con éxito la crisis exportadora para acordar un proyecto de modernización que al mismo tiempo les permitió recuperar el control sobre la población.

Capítulo 1. Los artesanos de Santander, 1780-1850

Lo cierto es que en los Distritos de Vélez, Socorro, San Gil y Girón, en que todavía no se ha dado lugar a las grandes haciendas, se ve mayor número de gentes que en las demás partes del Reino, y es porque repartidos los habitantes en pequeñas heredades, cuya propiedad les pertenece, las cultivan con el mayor interés, y tienen suficientemente con ellas para mantener a sus familias. Viven aquellas gentes como los primeros romanos y como ellos aumentan progresivamente su población.[1]

Pedro Fermín de Vargas

Nobody liberalized more radically than the Republic of New Granada (Colombia) between 1848 and 1854, but who will say that the great hopes of prosperity of its statesmen were realized immediately or at all?."[2]

Eric Hobsbawn
The age of capital

Introducción

Pedro Fermín de Vargas no exageró cuando describió al Santander de fines del siglo XVIII como una región de pequeños propietarios dedicados a la agricultura y la fabricación de artesanías, cuyas condiciones de vida eran superiores a las del resto de los habitantes de la Nueva Granada.

[1] Pedro Fermín de Vargas, *Pensamientos políticos y memoria sobre la población del Reino de la Nueva Granada* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1944), 100, http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/87489/brblaa804480.pdf.
[2] Eric Hobsbawn, *Age of Capital 1848-1875* (London: Orion, 2010), http://books.google.com/books/about/Age_Of_Capital_1848_1875.

Varios indicadores demuestran como en comparación con el resto de la Nueva Granada, la región era una anomalía demográfica y económica.

Por un lado, estaban los ínfimos porcentajes de población indígena y negra en comparación con al alto porcentaje de la población blanca y mestiza. De otro lado la inexistencia de latifundios o grandes explotaciones mineras y la escasa influencia de la Iglesia. Cronistas de finales de la época colonial y los viajeros que en el siglo XIX recorrieron la región, describieron a los pequeños artesanos y propietarios como independientes e individualistas.[3]

Y aunque desde 1870 en adelante las grandes haciendas y la agricultura de exportación reemplazaron a las artesanías como la principal fuente de riqueza en la región, esta economía no desapareció del todo.

Para la primera década del siglo XX, la economía de Santander consistía en una colección de minifundios, y grandes latifundios en las zonas rurales, mientras que en Bucaramanga la capital y ciudad más poblada, la tradición artesanal revivía a través de los cientos de fabriquines familiares dedicados a la producción de cigarros y cigarrillos.

Herederos del individualismo y la independencia de los artesanos de los siglos XVIII y XIX, los artesanos de Santander de comienzos del siglo XX siguieron representando un segmento importante de la población. Según el censo de 1918 la población de artesanos de

[3] Un ejemplo es la descripción de los habitantes de Zapatoca y Bucaramanga, en Manuel Ancízar, *Peregrinación de Alpha: por las provincias del norte de la Nueva Granada en 1850-1851,* XIV-XXXI (Bogotá: Echeverría), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/perealpha/indice.htm.

Santander estaba representada por setenta mil individuos, cinco mil de los cuales se dedicaban a la fabricación de cigarros y cigarrillos en Bucaramanga, la capital.[4]

El siguiente capítulo recoge la literatura histórica dedicada a analizar el proceso de formación y posterior declive de una economía centrada en el minifundio y las artesanías en Santander. El análisis de la sociedad y economía artesanal en los siglos XVIII y XIX es relevante para entender la influencia que tuvieron los artesanos en la política regional durante la década previa a la República Liberal.

Santander fue el escenario a comienzos del siglo XX, no solo de algunas de las primeras huelgas obreras de Colombia sino también de protestas de artesanos y pequeños agricultores. Los historiadores que han estudiado el tema se han concentrado en los obreros olvidando que eran los artesanos quienes conformaban la mayoría de la clase obrera.[5]

Entre la segunda y la tercera décadas del siglo XX, los artesanos experimentan una radicalización política, en respuesta a los cambios impuestos por la llegada del capitalismo industrial. Historiadores como Gary Long, han demostrado el papel central que cumplieron las ideas liberales en las movilizaciones de los artesanos y la influencia de estas en la formación del movimiento obrero en Colombia.[6]

Según Long, la radicalización fue utilizada por los artesanos para revivir el liberalismo popular del siglo XIX y reclamar su derecho a convertir al Partido Liberal en un partido obrero.

---

[4] José Antonio Ocampo, "Comerciantes, artesanos y política económica entre 1830 y 1880," *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXVI, no. 22 (1990), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletin/boleti5/bol22/comerc2.htm.

[5] Julio Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga: organización, protagonismo e ideología. 1908-1935" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993).

[6] Gary Long, "The Dragon Finally Came: Industrial Capitalism, Radical Artisans and the Liberal Party in Colombia, 1910-1948" (Tesis Doctoral, Universidad de Pittsburgh, 1995), 14.

El capítulo se divide en dos partes que siguen un orden cronológico y temático. La primera, analiza los factores que intervinieron en la formación de la economía artesanal en las provincias donde esta surgió hacia fines del siglo XVIII.

La segunda, se centra en el declive de la economía artesanal, la instauración del régimen liberal en 1854, la resistencia de los artesanos y los comerciantes a las ideas liberales y el surgimiento de los movimientos de protesta artesanal en San Gil y Bucaramanga entre 1850 y 1879.

La geografía económica de Santander en la Colonia y siglo XIX

Las economías artesanal y exportadora de Santander se forman, expanden y decaen entre 1650 y 1910.[7]

Desde el punto de vista geográfico ambas se desarrollaron en dos áreas distintas; mientras el minifundio y las artesanías fueron las actividades dominantes en las provincias del sur de la región como El Socorro, Vélez y San Gil, la producción de café se concentró en las provincias al norte como Soto, Ocaña y Cúcuta.[8]

Es notorio como Soto en el norte, es la única de las provincias con una economía en la que florecieron tanto las artesanías como el cultivo de café.[9] El mapa 1.1 ilustra la división por provincias de Santander y los principales centros urbanos hacia la mitad del siglo XIX.

---

[7] Para una periodización de los cambios económicos regionales, véase Armando Martínez Garnica, "Hipótesis constitutivas del espacio regional santandereano como objeto de investigación histórica," *Revista UIS-Humanidades* 20, no. 1 (1991): 87-92, http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistahumanidades/article/view/2356/2696.

[8] Martínez Garnica, "Hipótesis constitutivas del espacio," 90.

[9] Armando Martínez Garnica y Amado Antonio Guerrero, *La provincia de Soto: orígenes de sus poblamientos urbanos* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1995).

Mapa 1. Centros urbanos de Santander, 1853[10]

De 1540 a 1590, la economía de Santander se centró en las explotaciones mineras en los distritos de minas de Girón y Vetas. Alrededor de la minería surgió una pequeña economía agrícola en el área de Pamplona y Bucaramanga que abastecía las necesidades de la población minera.[11]

[10] Fuente mapa 1. Edna Carolina Sastoque y Mario García, "La guerra civil de 1876-1877 en los Andes nororientales colombianos," *Revista de Economía Institucional* 12, no. 22 (2010): 199.
[11] Martínez Garnica, "Hipótesis constitutivas del espacio," 89.

Tras el declive de la economía minera a finales del siglo XVII, los pobladores de la región buscaron alternativas económicas en la producción agrícola y ganadera. Pamplona mantuvo la producción de harinas mientras que los productores de Bucaramanga comenzaron a experimentar con cultivos comerciales de cacao y tabaco. Durante este periodo las fronteras agrícolas de la región se expandieron hacia las tierras del río Sogamoso, el valle de Cúcuta, Ocaña y los valles de Guaca, Suratá y Servitá.[12]

En contraste con el modesto progreso que tuvo la minería y la agricultura comercial en Bucaramanga, Girón, Pamplona y el valle de Cúcuta, en las provincias al sur de la región surgió una importante economía de pequeños artesanos y agricultores dedicados a la producción de textiles y cultivos como el tabaco, la caña de azúcar y el algodón.

La economía artesanal tuvo como centro el área de El Socorro, una zona de colonización tardía y poca importancia durante la primera parte de la Colonia que se mantuvo bajo la jurisdicción de Vélez hasta 1689 y de San Gil hasta 1771.

Separadas solo por 22 kilómetros y un día de camino, el sentido de identidad de El Socorro surgió de su lucha por alcanzar la autonomía frente a San Gil.[13]

La formación de la economía artesanal

La economía de pequeños dueños de la tierra y artesanos de El Socorro surgió como resultado de cinco factores.

---

[12] Martínez Garnica, "Hipótesis constitutivas del espacio regional," 89.

[13] John Leddy Phelan, *The people and the king, the comunero revolution in Colombia, 1781* (Madison: The University of Wisconsin Press, 1978), 44. Para un análisis del impacto que tuvo el conflicto entre San Gil y El Socorro en la formación de sus identidades políticas en el siglo XIX, véase Richard Stoller, "Liberalism and Conflict in Socorro Colombia, 1830-1870" (Tesis Doctoral, Duke University, 1991).

El primer factor era climático. El Socorro estaba localizado en un pequeño y fértil valle al oriente del río Suárez a una altura de 1230 metros sobre el nivel del mar y poseía unas condiciones ideales para el cultivo de la caña de azúcar, bananas, maíz, yuca, algodón y levante de ganado. Desde el punto de vista topográfico ese valle se caracterizaba por los accidentes geográficos y la falta de terrenos propicios para el latifundio o las grandes extensiones ganaderas.[14]

El segundo factor era geográfico. La producción textil floreció, no solo porque allí se producían importantes cantidades de algodón sino porque El Socorro era la puerta de entrada de mercancías y comercio para una vasta zona interior.[15] Según René Orozco, la producción de El Socorro comienza a abastecer el mercado de la Nueva Granada debido a su posición geográfica. El Socorro, *"*se consolida como lugar de paso que comunica a Santa Fe y Quito con el golfo de Maracaibo, que era una entrada natural y geográfica el interior del nuevo reino."[16]

El tercer factor de tipo histórico, tenía relación con la existencia de una tradición artesanal y mercantil en la región que data de las épocas precolombinas y que sobrevivió a la Conquista española. David Church sostiene que la característica cultural más sobresaliente de los guanes, como se llamaron los habitantes prehispánicos de Santander, era la habilidad para la producción artesanal de mantas y telas. Los guanes desarrollaron un intercambio comercial de telas por sal,

---

[14] Leddy Phelan, *The people and the king,* 39.
[15] Leddy Phelan, *The people and the king,* 40. Armando Martínez Garnica y Amado Guerrero, *La provincia de los Comuneros: orígenes de sus poblamientos urbanos* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1997), 80.
[16] Para un análisis de la forma como el intercambio de productos permitió que los productores y comerciantes de El Socorro se convirtieran en intermediario, véase René Álvarez Orozco, "Artesanos y producción manufacturera en la Nueva Granada: la industria textil en la provincia de El Socorro, siglo XVIII y XIX," *Revista Procesos Históricos,* no. 10 (2006): 13.

oro y esmeraldas con otros grupos como los muiscas y los muzos.[17]

El cuarto factor económico, tuvo que ver con que durante la Colonia era mucho más fácil abastecer el mercado de telas del virreinato con los textiles baratos producidos en El Socorro, que importarlos de España.[18] La producción textil de El Socorro, por ejemplo abastecía a la población pobre de los centros mineros de Antioquia.[19]

El último factor tuvo relación con la homogeneidad racial de la población de Santander. [20] Mientras que en el resto del virreinato los blancos y mestizos conformaban 78% del total de la población, en El Socorro la población de vecinos libres, blancos y mestizos alcanzaba el 97%.[21] Esa población no solo era homogénea sino que registró un continuo crecimiento. En el siglo XIX, Santander se convirtió en la región más poblada de Colombia.

Según el censo de 1835, las cuatro provincias que conforman los actuales departamentos del sur y norte de Santander concentraban 16,56% del total de la población del país haciendo de Santander la región más poblada de la nación. La segunda región más poblada era Cundinamarca donde se ubicaba Bogotá, con 15,15% del total.[22]

---

[17] David Church Johnson, *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984), 119-121. Para un análisis de los sistemas de trabajo indígenas y la importancia de los textiles en el periodo precolombino, véase Luis Ospina Vásquez, *Industria y protección en Colombia, 1810-1930* (Bogotá: Oveja Negra, 1974), 98-99.

[18] Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 122-126. Stoller, "Liberalism and Conflict," 34.

[19] Robert West, *Colonial placer mining in Colombia* (Baton Rouge: LSU Press, 1952), 120-121.

[20] Para hacerse a una idea de la homogeneidad racial de la región, según el censo de 1778 en la provincia de Girón, donde se concentraba la mayoría de la población esclava de la región, los esclavos solo conformaban un 11,5% del total y los indígenas un porcentaje aún menor con 1,8%, Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 122. Santander fue con Antioquia una de las dos regiones del virreinato donde se dio la colonización de población blanca de origen español, véase Salomón Kalmonovitz, *La economía de la Nueva Granada* (Bogotá: Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2008), 39, 55-56.

[21] Álvaro Acevedo Tarazona y César Augusto González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia de Bucaramanga y su crecimiento demográfico (1778-1923)" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993), 225.

[22] Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia," 25.

En el censo de 1843 la población de Santander vuelve a ocupar el primer lugar nacional con 16,87% del total nacional. Aunque Cundinamarca mantiene el segundo lugar con 14,44%, su participación en el total nacional disminuyó.[23]

El censo de 1851 contó la población de seis provincias de Santander: Pamplona, Soto, Santander, El Socorro, Vélez y Ocaña. Con 387.598 habitantes, el total de la población de las seis provincias de Santander concentraba el 17,09% del total nacional.[24]

El cuadro 1 muestra la curva ascendente de la población de Santander en el siglo XIX, según los censos de 1835, 1843 y 1851.

Cuadro 1. Crecimiento demográfico de Santander en la primera mitad del siglo XIX[25]

Censos	**Provincias**	**Total Santander**	**Total nacional**	**Cundinamarca**
1835	Pamplona 99 610 El Socorro 114 513 Vélez 47 477 Ocaña 17 697	279 297	1 686 038	255 596
1843	Pamplona-Soto 112 648 El Socorro 138 937 Vélez 47 477 Ocaña 19 764	326 027	1 931 674	239 032
1851	Pamplona 62 990 Soto 54 767 El Socorro 157 085 Vélez 64 024 Santander 21 282 Ocaña 23 450	383 598	2 243 730	317 351

[23] Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia," 226-227.
[24] Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia," 228-229.
[25] Cifras sobre los censos de 1835,1843 y 1851, en Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia," 224-231.

Sin duda el crecimiento de la población en las provincias dedicadas a la producción artesanías estaba ligado a su importancia económica. Para 1800 las parroquias de El Socorro y San Gil, eran la fuente más importante de rentas eclesiásticas de la arquidiócesis de Bogotá.

Mientras el distrito de Tunja y Bogotá producían respectivamente 25.360 y 10.962 pesos, El Socorro y San Gil producían 39.993 pesos del total de los 272.120 pesos que recibía la arquidiócesis.[26]

Hacia 1789 desde las provincias dedicadas a las artesanías se producían y comercializaban algodón y textiles. En El Socorro se producían telas que se vendían en toda la Nueva Granada y en Vélez se fabricaban dulces que se enviaban a Antioquia a cambio de oro.[27]

La región producía también azúcar y tabaco que en su mayoría era enviado a Cartagena. En el norte de la región, Pamplona y Cúcuta producían cacao, trigo y lana que enviaban a los mercados de Tunja, Cartagena y Maracaibo. No se tienen cifras precisas sobre la producción en este periodo,[28] pero según David Church Johnson tuvo que ser significativa si se tiene en cuenta el número de poblaciones que fueron fundadas en el periodo en relación con las fundaciones durante los primeros años de la Colonia.[29]

Observadores de la época como Pedro Fermín de Vargas, atribuyeron la prosperidad de El Socorro y sus áreas vecinas a la ausencia de latifundios.[30]

Algunos análisis sobre la estructura de la propiedad de la tierra en El Socorro, sin embargo

---

[26] Leddy Phelan, *The people and the king,* 39.
[27] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 122.
[28] Para una cifra sobre la producción de textiles de El Socorro destinados a Bogotá en 1792, véase Adolfo Meisel Roca, "Crecimiento, mestizaje y presión fiscal en el Virreinato de la Nueva Granada, 1761-1800," *Cuadernos de Historia Economía y Empresarial,* no. 28 (2011): 37, http://quiimbaya.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/cuadernos/28pdf.
[29] Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 123-124.
[30] Fermín de Vargas, *Pensamientos políticos*, 100.

indican que si bien la pequeña propiedad era prevalente, también existieron grandes propiedades.[31] El problema era que la gran propiedad no logró arraigarse en la zona debido a las enormes dificultades que enfrentaron sus propietarios para hacerlas rentables. Hacia 1736, los hacendados de Vélez se quejaban de la existencia en su distrito de mil ingenios en manos de pequeños propietarios y arrendatarios. [32]

La sociedad de El Socorro en el análisis de John Leddy Phelan

La sociedad de El Socorro de finales del siglo XVIII estaba compuesta por patricios y plebeyos. El primer grupo comprimía en su mayoría a los descendientes directos de los españoles, mientras que los plebeyos eran en gran parte mestizos, mulatos y algunos criollos pobres.[33]

Según Phelan, el típico patricio de El Socorro era descendiente de españoles, alguien que poseía uno o dos esclavos, algún tipo de propiedad rural sin importar que fuera pequeña, y tenía algunos objetos de lujo como camisas de seda, joyas y utensilios de plata.[34]

Phelan indica que al no existir ninguna distinción entre el comercio y la tenencia de la tierra, por lo general los miembros de la elite participaban del comercio sin que por ello disminuyera su estatus social. Aunque el origen étnico era significativo, la importancia social de un individuo era decidida por otros factores como lo sugiere el hecho de que descendientes

[31] Stoller, "Liberalism and Conflict," 29-30.
[32] Hermes Tovar Pinzón, *Grandes empresas agrícolas y ganaderas: su desarrollo en el siglo XVII* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1980), 43.
[33] Para una caracterización de ambos grupos, véase Leddy Phelan, *The people and the king,* 50-66.
[34] Leddy Phelan, *The people and the king,* 58.

directos de españoles que trabajaban como agricultores eran a pesar de sus orígenes considerados plebeyos.

Los carniceros de El Socorro, por ejemplo tenían más capital y entradas que algunos patricios pero esas ocupaciones los excluían completamente del grupo de los patricios.

Phelan sostiene que además del origen étnico, las diferencias entre los patricios y los plebeyos de El Socorro estaban determinadas por otros factores como la ocupación, la educación, el matrimonio, la residencia y el control de los cargos burocráticos.[35] La educación no era un factor determinante en la asignación de estatus social, en parte por la falta de instituciones educativas en El Socorro,[36] como sí lo eran los cargos en la burocracia local.

Los patricios de El Socorro conformaban una pequeña minoría rodeada por una gran población de plebeyos, dedicados a la producción de artesanías, el comercio y la agricultura. Aunque la elite local era fácilmente identificable, sus miembros eran los beneficiarios de cierta movilidad social como lo atestigua el hecho de que las familias locales tenían entre sus miembros a patricios y plebeyos.

Phelan afirma que el típico plebeyo de El Socorro era alguien que se vestía con ruana y aunque utilizaba sandalias también podía andar descalzo. Los hombres plebeyos o bien trabajaban para alguien o cultivaban un pequeño pedazo de tierra, mientras que las mujeres a menudo procesaban el algodón en sus casas con el fin de incrementar el escaso patrimonio familiar.[37]

---

[35] Leddy Phelan, *The people and the king*, 59-62.
[36] Leddy Phelan, *The people and the king,* 61.
[37] Leddy Phelan, *The people and the king,* 60.

Es notorio como los plebeyos también ejercían una considerable influencia social a través de sus ocupaciones; un pequeño grupo de plebeyos en El Socorro, por ejemplo ejerció una considerable autoridad sobre sus iguales a través del control del comercio que afectaba directamente las necesidades vitales de los pobres como era el caso de la venta de carne.[38]

El movimiento de los comuneros

En marzo de 1781, la población de El Socorro organizada bajo el liderazgo de importantes patricios e influyentes plebeyos protagonizaron la revuelta de los comuneros, la insurrección más importante de Colombia de fin del periodo colonial.[39]

Aunque la movilización de los comuneros surgió del descontento popular producido por la decisión de las autoridades borbónicas de aumentar los impuestos e imponer restricciones al cultivo del tabaco en El Socorro, (al tiempo que liberaba la producción en Girón, Zapatoca y otros centros productores del virreinato como Tolima),[40] las causas del levantamiento se remontan a la devastación demográfica y económica que siguió a la epidemia de viruela del año 1776 en El Socorro y las malas cosechas de esos años. La epidemia representó la muerte de

[38] Leddy Phelan, *The people and the king*, 64.
[39] La historiografía sobre los comuneros es abundante. Para un análisis en inglés, véase el excelente trabajo de Leddy Phelan, *The people and the king,* y David Phelps Leonard, "The comunero rebellion of New Granada in 1781, a chapter in the spanish quest for social revolutions" (Tesis Doctoral, Universidad de Michigan, 1951). Para un análisis en español, véase Germán Arciniegas, *Los comuneros* (Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1992). Horacio Rodríguez Plata, *Los comuneros* (Bogotá: Editorial ABC, 1950). Mario Aguilera Peña, *Los comuneros guerra social y lucha anticolonial* (Bogotá: Universidad Nacional, 1985). Armando Gómez Latorre, *Enfoque social de la revolución comunera* (Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1973). Pablo E. Cárdenas Acosta, *El movimiento comunal de 1781 en el Nuevo Reino de la Granada*, tomo I (Bogotá: Editorial Kelly, 1960).
[40] Kalmanovitz, *La economía de la Nueva Granada*, 68-69.

aproximadamente seis mil personas, en gran parte pobres y niños, de una población total de 33.710.[41]

El Socorro apenas comenzaba a recuperarse de la crisis de 1776, cuando los habitantes fueron golpeados en 1781 por las restricciones y nuevos impuestos decretados por las autoridades virreinales. El resultado fue una serie de levantamientos entre la población plebeya de las parroquias de la provincia de El Socorro.

La primera ola de levantamientos ocurre en Socorro (marzo 16), Simacota (marzo 17) seguidas por protestas en San Gil (marzo 24) y Pinchote (marzo 25). El 30 de marzo se da un segundo levantamiento en El Socorro, seguido por tumultos y protestas en Simacota, Confines, Barichara, San José y Chima (abril 1).

En la primera semana de abril, se organizan nuevas protestas en Oiba (abril 2), San José de la Robada (Abril 3), Simacota (abril 6), Guadalupe (abril 8), Charalá y Santa Ana (abril 16). El 16 de abril ocurre un gran levantamiento en El Socorro.[42]

El 18 de abril, los patricios de El Socorro deciden aceptar el liderazgo del movimiento y se unen formalmente al mismo.

Si bien la geografía de los estallidos es importante, las cifras sobre la cantidad de los participantes dan una mejor medida sobre el alcance de la revuelta.

La primera protesta de El Socorro en marzo 16, convocó a dos mil personas, la segunda en marzo 30 a cuatro mil, y la más grande en abril 16, con alrededor de seis mil.[43] Eventualmente el movimiento creció hasta formar una coalición de veinte mil individuos conformada por

[41] Leddy Phelan, *The people and the king*, 44-45.
[42] Leddy Phelan, *The people and the king*, 45.
[43] Leddy Phelan, *The people and the king*, 45.

plebeyos mestizos y patricios criollos, quienes marcharon hasta los extramuros de Bogotá obligando a las autoridades virreinales a negociar una serie de peticiones de tipo económico y político.

Según Phelan, el movimiento de los comuneros no fue ni una fallida revolución social ni el primer paso de la futura emancipación política de la Corona española,[44] sino más bien un levantamiento cuyo objetivo era mantener los tres principios constitucionales que regían la relación del rey con los sus súbditos de la Nueva Granada.[45]

Las guerras de Independencia no trajeron mayores modificaciones a la estructura económica de Santander. Principalmente porque la inexistencia de grandes latifundios y dependencia de la mano de obra esclava, hicieron que allí no se diera la confiscación de los latifundios coloniales y parálisis de la producción por el abandono de los esclavos que fueron comunes en aquellos lugares donde predominó la gran hacienda colonial. Por ejemplo, entre la lista de embargos de haciendas y minas que hicieron los españoles entre 1815-1816 solo aparece la confiscación de una hacienda en el área de El Socorro. [46]

El único efecto negativo de las guerras de Independencia tuvo que ver con la interrupción temporal de los intercambios comerciales entre las provincias productoras de artesanías de Santander y las distintas regiones de la nueva República.[47]

Mientras que en la primera mitad del siglo XIX las provincias en el sur continuaron manteniendo su importancia demográfica y económica, en la provincia de Soto al norte se

[44] David Johnson, por el contrario, sugiere una continuidad entre el rechazo al intervencionismo borbónico que motivó el movimiento de los comuneros en 1781, el movimiento de Independencia en 1810 y la formación del liberalismo en 1851. Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 28.
[45] Leddy Phelan, *The people and the king*, 82.
[46] Hermes Tovar Pinzón, "La lenta ruptura con el pasado colonial (1810-1850," en *Historia Económica de Colombia,* comp., José Antonio Ocampo (Bogotá: Editorial Planeta, 2007), 105-106.
[47] Martínez Garnica, "Hipótesis constitutivas del espacio," 90.

registran pequeños cambios económicos y poblacionales, ligados a la incursión de las familias notables locales en la producción de tabaco, caña de azúcar, mieles y explotación de los estancos del aguardiente.[48]

La creciente actividad agrícola permitió la declaración de Bucaramanga como Villa en 1821 y la fundación en el área de dos nuevas parroquias, Rionegro (1805) y Floridablanca (1817). Familias como los Puyana, que en el siglo XIX controlarían parte de la economía de exportación, compraron tierras en las nuevas parroquias.[49]

Los Puyana tuvieron no solo una gran visibilidad económica sino política en este periodo. Enrique Puyana, un miembro prominente del clan, era administrador de impuestos de Bucaramanga, mientras que Francisco Puyana era notario.[50] Manuel Puyana, otro miembro del clan era alcalde de la parroquia de Floridablanca y José Elías Puyana ocupaba el curato en la misma parroquia.[51]

El crecimiento económico de Soto posiblemente era una continuidad del crecimiento que interrumpieron las guerras de Independencia y cuyas evidencias han sido reseñadas en detalle por Salomón Kalmanovitz en su estudio sobre la economía de la Nueva Granada.

Kalmanovitz indica como a pesar del aumento de los impuestos producidos por las reformas borbónicas, todas las regiones del país al final del periodo colonial registraron

---

[48] Emilio Arenas, *La casa del diablo. Los Puyana: tenencia de tierra y acumulación de capital en Santander*, (Bucaramanga: Urbanas, 1982). Para un análisis de los intereses de la familia Puyana en el negocio de los estancos de aguardiente, véase Robinson Rojas Gómez, "Cuatro empresarios: Bucaramanga (1857-1886), Geo Von Lenguerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009), 108-134.

[49] Para una descripción de la adquisición de tierras por los Puyana en esos años, véase Arenas, *La casa del diablo,* 62-64.

[50] Arenas, *La casa del diablo,* 63.

[51] Arenas, *La casa del diablo,* 62.

importantes crecimiento en todos los frentes de producción, comercio, minería, agricultura y ganadería.[52]

El cambio en las provincias del sur

Al mismo tiempo que el área de Soto comenzó a tener alguna importancia demográfica y económica, las provincias que concentraban la producción artesanal comienzan a experimentar un proceso inverso de pérdida de población y retroceso económico.

Ningún indicador reflejaba el declive de la economía artesanal de El Socorro como los cambios demográficos. A medida que se profundizaba la crisis en el sur, la población de esas provincias comenzó a desplazarse hacia las provincias del norte donde comenzaba a florecer el cultivo del café y la explotación de las quinas.

Los cambios demográficos tomaron tiempo en cristalizarse como lo demuestra el hecho de que para 1870, El Socorro aunque había perdido la mitad de la población que tenía en 1851, aún seguía siendo la provincia más poblada de la región.

El cuadro 2 presenta el continuo descenso de la población de El Socorro entre 1851 y 1896, y en contraste, el constante crecimiento demográfico en las tres provincias donde luego surgió la economía de exportación.

[52] Kalmanovitz, *La economía de la Nueva Granada,* 85-86.

Cuadro 2. Cambios demográficos de Santander 1851-1896[53]

Provincias	**El Socorro**	**Soto**	**Cúcuta**	**Ocaña**
1851	157 085	54 767	21 282	23 450
1870	87 425	50 711	34 746	27 136
1896	56 545	88 999	71 240	54 991

A partir de mediados del siglo XIX, Santander comenzó a perder población respecto a otras regiones del país. Según el censo de 1870, Santander registró una población de 14,5%, superado por Boyacá, la primera región en población con 16,9% del total nacional y Cauca con 14,9.[54]

El colapso de la economía artesanal en El Socorro estuvo ligado a la confluencia de por lo menos cinco factores.[55] (1) El crecimiento de la demanda en el país hacia los textiles ingleses.[56] (2) La resistencia de los fabricantes de telas en El Socorro a abandonar la producción manual y a cambiar los métodos de cultivo.[57] (3) El deterioro de las vías y caminos que conectaban a El Socorro con el resto de las regiones con el consecuente encarecimiento de los productos originados en Santander. (4) La pérdida del mercado inglés para la producción del algodón de El Socorro, debido a las prácticas desleales de los exportadores.[58] (5) La llegada de los liberales al poder en 1851.

---

[53] Cifras sobre los censos de 1835,1843 y 1851, en Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia", 228-236.

[54] Cifras sobre el censo de 1870, en Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia", 223.

[55] Pierre Raymond y Beatriz Bayona, *Vida y muerte del algodón y los tejidos santandereanos: historia económica y tecnológica de la desaparición del cultivo y de la industria casera del algodón* (Bogotá: Universidad Javeriana, 1987).

[56] Aunque debido al proteccionismo que brindaban las barreras geográficas, la producción artesanal de Santander no desapareció del todo. Marco Palacios, "La fragmentación regional de las clases dominantes en Colombia," *Revista Mexicana de Sociología* 42, no. 4 (1980): 112.

[57] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 124.

[58] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 126.

Este último factor fue determinante en el colapso de la economía de artesanos y agricultores independientes en Santander.

La posición liberal frente a la situación de los artesanos se resumía en opiniones como las del influyente liberal santandereano y futuro ministro de Hacienda, Florentino González, quien creía que la riqueza del país solo podía ser producida por la minería y la agricultura y no por la fabricación de pequeñas manufacturas.[59]

El crecimiento económico de Soto

Entre 1850 y 1860 la economía de Soto tuvo un importante crecimiento estimulado por el descubrimiento de las quinas, la producción de tabaco en Girón[60] y por el *boom* en la producción de sombreros que ya habían comenzado a fabricarse en Girón hacia 1820.

Como resultado de esos cambios económicos, el eje de la actividad económica y política de la región comenzó cada vez más a concentrarse en las provincias del norte donde luego surgiría la economía agrícola de exportación.

Las quinas, el tabaco y los sombreros activaron el intercambio comercial desde Soto y Bucaramanga hacia otras regiones del país y contribuyeron a consolidar la influencia de un pequeño grupo de comerciantes locales del que hacían parte individuos como Pablo Antonio

[59] Enrique Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el librecambio primeras manifestaciones socialistas en Colombia* (Bogotá: Fundación Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002), 93.
[60] Para una breve historia de las bonanzas de las quinas y el tabaco en Colombia en la segunda mitad del siglo XIX, véase Edna Carolina Sastoque Tabaco, "Quina y añil en el siglo XIX: bonanzas efímeras," *Revista Credencial historia*, no. 225, http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/marzo2011/tabaco-quina-añil-sigloXIX. Para un análisis de la producción de tabaco en Santander, véase Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 129-139.

Valenzuela, Cristóbal y Enrique García, Encarnación Azuero, Santafé Cadena, Modesto Ortiz y José Crisóstomo Parra.[61]

El comercio local consistió en intercambiar productos locales como tabaco y cueros por mercancías baratas de Cúcuta y Bogotá, para venderlas a los habitantes de la ciudad en tiendas de provisiones controladas por los comerciantes locales.[62] Las quinas y los sombreros le permitieron a los negociantes de mercancías que ya existían en Bucaramanga incluso ampliar sus operaciones comerciales hasta las Antillas. [63]

El primer ciclo productivo de la quina, se inició en 1849 y llegó a su fin en 1852. Un segundo ciclo de explotación más o menos espontánea, se dio entre 1867 y 1873. El tercero y último ciclo, que fue el más importante, comenzó en 1877 y finalizó en 1882.[64]

Durante el primer ciclo, la producción local de quinas llegó a representar el 21,5% del total de la producción nacional.[65] Cuando se reinició la explotación durante el ciclo final de 1877, se calculaba que Santander producía entre 12.000 y 15.000 toneladas que representaban el 60% de la producción nacional.[66]

---

[61] María Fernanda Duque Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga (1857-1885): una aproximación desde el neoinstitucionalismo," *Revista Historia Crítica,* no. 29 (2005): 155, http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=1271371.

[62] Duque Castro, "Comerciantes y empresarios," 155-157.

[63] Para un análisis de la producción de quinas en Colombia y Santander en la segunda mitad del siglo XIX, véase Yesid Sandoval B. y Camilo Echandía, "La historia de la quina desde una perspectiva regional: Colombia 1850-1882," *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura,* no. 13-14 (1985): 153 y ss.
Para una historia de la producción y comercialización de quinas en Soto, véase Alejandro Ramírez Jaimes, "Los efectos de la extracción y exportación de la corteza de quina en el departamento de Soto, estado soberano de Santander, 1876-1884" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009). Héctor Elías Hernández Velasco, "Apuntes sobre la explotación de las quinas en Santander," *Revista Memorias,* ed., Armando Martínez Garnica (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2003).

[64] Óscar Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander), 75.

[65] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 143.

[66] Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 76.

La fabricación de sombreros fue introducida entre 1820 y 1822 por el párroco de Girón, Felipe Salgar. Girón fue el primer lugar donde se popularizó la producción, pero luego se extendió a Bucaramanga, Florida, Piedecuesta en la provincia de Soto y Zapatoca, y San Juan de la Robada (hoy municipio de Galán) en la provincia de Guanenta.

Los sombreros fueron una fuente importante de recursos para un segmento importante de la población y la razón del crecimiento urbano, comercial y demográfico de Bucaramanga a mediados del siglo XIX.

Según cálculos, citados por David Church, para 1868 por lo menos cuarenta mil personas de dedicaban a la sombrerería en Santander, lo cual equivalía a 10% del total de la población de la región y que en el caso de los lugares donde se producía se elevaba a 20%.[67]

Cerca del 85% de las personas que fabricaban los sombreros en la región eran mujeres, lo que hacía que el 40% de los hogares de los centros productores de Guanenta y Soto tuvieran algún ingreso por la fabricación de sombreros; ya para 1850 esta actividad ocupaba en el Distrito de Bucaramanga alrededor de tres mil mujeres.[68]

Las ganancias de los sombreros influyeron en gran parte para que Bucaramanga se convirtiera en un importante centro comercial en la década de 1850. Tan solo en 1859, según David Church, los mercados de Bucaramanga, Girón, Piedecuesta y San Gil importaron mercancías extranjeras por más de un millón de pesos.[69]

[67] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 150.
[68] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 145.
[69] Church Johnson*, Santander siglo XIX*, 150.

Hacia 1857 la producción de sombreros en Colombia representaba el 24% del total de las exportaciones del país, de las cuales Santander concentraba el 93%.[70] Paradójicamente, según Johnson las ganancias de las sombrereras afectaron la producción artesanal de El Socorro, ya que al permitir la monetización de la economía de Soto, esta facilitó la circulación de dinero con el que se pagaban las importaciones de mercancías extranjeras. Como sucedió con las quinas, el *boom* de las exportaciones de sombreros tuvo una corta duración.

Los sombreros de Santander perdieron su principal mercado que era las Antillas ante los sombreros fabricados en Curazao. Las exportaciones de sombreros cayeron tan solo en un año de 1.324.000 de pesos entre 1857-1858 a solo 188.556 pesos entre 1858 y 1859.[71]

En contraste con la producción artesanal en Soto, visitantes como el prominente Manuel Ancízar,[72] señalaban el visible atraso de la agricultura comercial y la minería de la zona.[73]

Santander: el conejillo de indias del liberalismo colombiano en el siglo XIX[74]

El escaso crecimiento económico que había dejado el proteccionismo económico en Colombia entre 1830 y 1850, fortaleció las posiciones de los sectores que promovían la liberalización económica del país.

La liberalización económica tenía como base el consenso entre las distintas elites regionales en el sentido de que el futuro económico del país dependía de su habilidad para expandir la exportación agrícola.[75]

---

[70] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 149.
[71] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 149.
[72] Jesús Bohórquez Barrera Espacios, "Pasados y pasiones de un diario de viaje: peregrinación de Alpha como representación liberal romántica de Manuel Ancízar (1850)," *Revista S* 2, no. 2 (2008): 112, http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistaS/article/view/224/1059.
[73] Ancízar, *Peregrinación de Alpha,* 382-383.
[74] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 26

Aunque no hay forma de saber si los comerciantes de Bucaramanga, que luego se convirtieron en exportadores de café, lo hicieron en sintonía con las corrientes liberalizadoras, es claro que actuaban en el nuevo contexto político creado por estas.

El precedente que había sentado la exportación exitosa de algodón y tabaco entre 1835 y 1845 preparó el terreno, para que los gobiernos de los presidentes liberales Tomás Cipriano Mosquera (1845-1849) y José Hilario López (1849-1853) desmontaran en el ámbito nacional los monopolios sobre la producción de tabaco y aguardiente, simplificaran y redujeran los impuestos a las mercancías importadas, declararan la extinción de los resguardos y promovieran una política fiscal que en teoría debía crear una economía nacional orientada a las exportaciones agrícolas.[76]

Los liberales eran intelectuales de provincia, influidos por las ideas del socialismo francés y el liberalismo inglés, quienes habían logrado desplazar con la ayuda de los artesanos a las oligarquías rurales identificadas con el Partido Conservador. Para Marco Palacios, los liberales eran una nueva oligarquía que consigue a través de la política, los negocios y su asociación con el Estado (tierras baldías, bonos de deuda, financiamiento, etcétera) el ascenso. En el librecambismo económico encuentran una ideología legitimadora e instrumental para sus objetivos de dominio.[77]

Una vez en el poder implantaron un nuevo régimen federal, impusieron límites a la intervención del Estado en la economía, declararon la separación de la Iglesia y el Estado,

---

[75] Nola Reinhardt, "The consolidation of the Import-Export Economy in Nineteenth-Century Colombia: A political-Economic Analysis," *Latin American Perspectives* 13, no. 1 (1986): 75-98.
[76] Para un sucinto repaso de las reformas liberales, véase Jorge Orlando Melo, "Las vicisitudes del modelo liberal (1850-1899)," en Ocampo, *Historia Económica de Colombia.*
[77] Marco Palacios, *Estado y clases sociales en Colombia. La fragmentación regional de las clases dominantes en Colombia: una perspectiva histórica* (Bogotá: Procultura S. A.): 116.

reivindicaron el derecho a la educación laica y empujaron la inserción del país en los mercados internacionales declarando la llegada de una nueva era basada en el comercio exportador y el fin del proteccionismo.[78]

En regiones como Cauca, el proyecto liberal, permitió la movilización política de afrocolombianos.[79] En contraste, con excepción de algunos grupos de artesanos en San Gil y Bucaramanga, el liberalismo en Santander fue utilizado por las oligarquías ascendentes de la región para capturar el poder y asegurar recursos.[80]

En forma significativa, cinco de los siete presidentes que gobernaron a Colombia durante este periodo eran originarios de Santander o tenían cercanas relaciones con la región.[81]

Manuel Murillo Toro era la figura más reconocida del radicalismo liberal y fue presidente de Colombia en dos periodos (1864-1866 y 1872-1874). Aunque no había nacido en Santander, Murillo Toro fue elegido presidente del Estado en 1857 repitiendo la presidencia en 1858.[82]

Eustorgio Salgar nació en Bogotá de una familia de Girón y fue presidente de Colombia entre 1870 y 1872. Salgar actúo como presidente designado de Santander en cuatro ocasiones, 1859, 1862, 1863, 1868.

---

[78] David Bushnell, "The Liberal revolution (1849-1885)," en *The making of Colombia, a nation in spite of itself,* (Berkeley: University of California Press, 1993).

[79] James E. Sanders, "Citizens of a Free People: Popular Liberalism and Race in Nineteenth-Century Southwestern Colombia," *Hispanic American Historical Review* 84, no. 2 (2004): 277-313.

[80] Nectalí Ariza Ariza, "Oligarquías ascendentes en el estado soberano de Santander en la segunda mitad del siglo XIX: las redes de Aquileo Parra y Solón Wilches," *Revista Estudios Sociales* 32, no. 1 (2007): 143-165. Clara Inés Carreño Tarazona, "Búsqueda de nuevas rutas comerciales: Solón Wilches y las redes de poder en García Rovira, segunda mitad del siglo XIX," *Revista Historia Crítica,* no. 46 (2012): 180-201. Juan Fernando Duarte Borrero, "Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1886" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 1994).

[81] Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 26.

[82] Para un análisis de las ideas políticas de Murillo, véase Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 31-41.

Aquileo Parra nacido en Barichara, fue presidente de la República de 1876 a 1878 y detentó la presidencia de Santander en 1875. Francisco J. Zaldúa nació en Bogotá y fue miembro de la Asamblea Constituyente de Santander en 1857 y presidente de Colombia en 1882. Santos Gutiérrez, presidente del país de 1868 a 1870, fue representante por Santander.

A la lista de los cinco presidentes hay que agregar el nombre del influyente Florentino González, nacido en Santander y quien fue ministro de Hacienda, Interior y Relaciones Exteriores.[83]

Convencidos de que Santander reunía las condiciones para promover el librecambio, Manuel Murillo Toro y Aquileo Parra convirtieron a la región en el modelo de las políticas que debían implementarse en el ámbito nacional. Es a Santander, la región sobre la cual Eric Hobsbawn se refería cuando escribió en la edad del capital, de que en ningún lugar como en la Nueva Granada se implantaron las ideas liberales.[84]

El experimento liberal en Santander, se dividió en dos etapas. La primera que corresponde a la implementación de las utopías librecambistas, se inicia en 1856 y termina en 1863. La segunda etapa, mucho más moderada, va de 1863 hasta el final de la República Liberal en 1885. Esta etapa fue dominada por los liderazgos políticos de los caudillos-comerciantes, Aquileo Parra y Solón Wilches.[85]

---

[83] Para un análisis de los perfiles de Florentino Gonzalez y los liberales que llegaron al poder a mediados del siglo XIX, véase Víctor M. Uribe Urán, *Honorable lives: Lawyers, Family and Politics in Colombia, 1780-1850* (Pittsburgh: Universtity of Pittsburgh Press, 2000), 144-154.

[84] Hobsbawn, *Age of Capital 1848-1875*.

[85] Para un análisis de las redes de Solón Wilches, véase Carreño Tarazona, "Búsqueda de nuevas rutas," 180-201.

Parra y Wilches acumularon entre sí las presidencias del Estado, en el periodo que va de 1870 a 1884. Mientras que Parra fue elegido presidente del Estado en 1874 y 1875, Wilches ocupó la presidencia en tres periodos 1870-1872, 1878-1880 y 1880-1884.

Los tres años iniciales del experimento (1856-1859) son los de mayor radicalización y conflicto. Estos años estuvieron marcados por la elección en 1856 de Manuel Murillo Toro como presidente de Santander, la instauración del federalismo, y el conflicto con los conservadores que eventualmente culminó con la declaración de guerra en 1859.[86]

El federalismo tuvo profundas consecuencias en la política y la economía de Santander; por un lado, profundizó el faccionalismo político entre elites rivales y, por otro, aceleró las dislocaciones económicas en las provincias dedicadas a la producción artesanal.

Los liberales esperaban lograr que con la desconcentración del poder político, cada región pudiera crear las condiciones que hicieran efectiva la liberalización económica.[87] En el nuevo esquema, los gobiernos de los nuevos estados federales recibieron amplios poderes para decidir sobre las políticas fiscales, y plena autonomía para organizar el presupuesto, el gasto, las inversiones y otorgar contratos.

Los liberales se veían a sí mismos como los encargados de extender la civilización en un país social y económicamente atrasado.[88] Esa visión cosmopolita, sin embargo, contrastaba con la mentalidad no solo de los artesanos sino de los mismos comerciantes locales.

---

[86] Para un análisis de los primeros años del experimento liberal, véase Javier Díaz Díaz, "El experimento liberal radical en Santander y la legislación de 1857 y 1859," *Revista Iustitia*, no. 6 (2008): 41-62.

[87] Para un análisis de la relación entre federalismo y desarrollo económico, véase Salomón Kalmanovitz, *La idea federal en Colombia durante el siglo XIX* (Bogotá: Banco de la Republica, 2004), http://banrep.org/documentos/presentaciones-discursos/pfd/Laidea-federal.pdf. Para un completo análisis del origen del federalismo, véase Robert Louis Gilmore, "Federalism in Colombia, 1810-1858" (Tesis Doctoral, University of California, Berkeley, 1949).

[88] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 50.

Los obstáculos del liberalismo: los casos de José Crisóstomo Parra, David Puyana y Aquileo Parra

Pocos individuos como José Crisóstomo Parra, David Puyana y Aquileo Parra ejemplificaron el contraste entre las ideas liberales y la mentalidad de los habitantes de Santander. Mientras que Parra y Puyana eran individuos profundamente identificados con lo local y temerosos del contacto exterior, Aquileo era un comerciante e intelectual, quien llegó a convertirse en presidente de la nación.

Se sabe que Parra y Puyana, decidieron no invertir sus capitales en los negocios de exportación, debido al temor que les producía el comercio internacional bajo las condiciones de aislamiento geográfico en que se mantenía Soto.[89]

José Crisóstomo Parra era considerado como el hombre más rico de Bucaramanga en el momento de su muerte en 1865 y fue lo suficientemente importante para ser objeto de una detallada biografía escrita por Daniel Cote y publicada en 1869.

La biografía, *Retrato de un hombre hecho a sí mismo: la vida del santandereano Juan Crisóstomo Parra (1801/2-1865),*[90] fue escrita en un tono moralizante y narra la vida de un individuo que sin pertenecer a las familias notables de Bucaramanga se convirtió en el comerciante más importante de la ciudad a mediados del siglo XIX.

---

[89] El aislamiento era en realidad de toda la República. Para una descripción de los obstáculos geográficos y la precaria infraestructura de transportes, véase Frank Safford, *The Ideal of the Practical: Colombia struggle to form a technical elite* (Austin: University of Texas Press, 1976), 21-27.

[90] Malcom Deas, "Retrato de un hombre hecho a sí mismo: la vida del santandereano Juan Crisóstomo Parra (1801/2-1865) escrito por Daniel Cote," en *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX. Una Colección de Estudios Recientes*, comp., Carlos Dávila L. De Guevara (Bogotá: Grupo Editorial Norma 2003), 355-374.

Según su biografía, Parra era hijo de un labrador o campesino y solo recibió unos meses de educación en las escuelas de Matanza y Bucaramanga. Acostumbrado a trabajar desde niño, los primeros negocios de Parra consistieron en la compra y venta de baratijas entre Cúcuta y Bucaramanga.

Mientras comerciaba con pequeñas mercancías, Parra se convirtió en ayudante de Claudio López, un dueño de almacén en Bucaramanga de quien aprendió todo lo concerniente al comercio.[91]

Tras la muerte de López, José Crisóstomo se queda con su tienda y aprovechando la experiencia de los años previos incursiona en el comercio hacia Cúcuta, Venezuela y Bogotá; según la biografía, ya en esos primeros años de trabajo el éxito de los negocios le permiten a José Crisóstomo establecer la mejor tienda del mercado de Bucaramanga.

Desde los inicios de su carrera, José Crisóstomo vio en los obstáculos geográficos una poderosa razón para no arriesgar su capital en el comercio exportador. Algunos de sus amigos le recomendaron surtir sus tiendas con productos de Jamaica en vez de Bogotá, pero Parra, "no quiso hacer este viaje por temor a las fiebres del magdalena i por no arriesgar sus intereses en el agua".[92]

Como otros comerciantes que buscaron asociarse entre sí para compartir los riesgos de sus operaciones comerciales José Crisóstomo estableció una larga relación de negocios con el también comerciante Modesto Ortiz.

[91] Deas, *Retrato de un hombre*, 358.
[92] Deas, *Retrato de un hombre*, 360.

La asociación entre Parra y Ortiz tenía como base la confianza, un elemento que se menciona constantemente en el relato biográfico.[93]

> Yo no sé ninguna de las lenguas que hablan por allá, porque apenas sé la mía, i eso no creo que no me equivoco: como no entiendo de discursos ni de filosofías, no puedo entrar en conversación con los hombres finos e instruidos que viajan; i si no conversan de las mulas, de los pastos y de las vacas, no me queda a mi cosa sobre que pueda hablar i entretenerme, i tengo que ir callado, metido por ahí en el rincón de algún buque, sin encontrar a quien arrimarme i chocado i fastidiado de todo. Después llego a Europa i voi a un hotel; allí me atrapa un malandrín muy cariñoso, i se ofrece que será mi interprete; luego resulta que me chupa quien sabe cuanto i me embrolla mis cosas; i por mas que yo repare, que no desampare el negocio i que piense todo con madurez, llevo siempre el peligro que me metan gato por liebre, i tal vez no de mala fe, sino por no saber esplicar o por falta de practica en las operaciones. Luego como mi modo de hacer cuentas es la vieja, resulta que tampoco les entiendo sus galimatías en sus facturas, i no teniendo una persona de confianza con quien consultar**,** me cojan manso cordero por todos lados. Así, es mejor engordar mis novillos i vender mis baratijas i ganar medios i cuartillos, que emprender negocios que me pudieran salir mal. [94]

Ese temor a ser engañado contrastaba con el profundo conocimiento que según Cote, Parra tenía de la vida local:

> Los varios años que Parra llevaba en el comercio, i su natural inteligencia para calcular los cambios, le habían proporcionado conocimientos mui útiles sobre los negocios. Sabia con precisión casi matemática el tiempo de ponerse baratos algunos artículos i el tiempo de estar subidos de precio. Observaba en que se ocupaban varias jentes con mayor frecuencia en ciertas épocas del año, i de allí deducía reglas que casi nunca le fallaban respecto del jiro de algún articulo de consumo general, cuando meditaba sus viajes recorría a pie con la imaginación todas las clases sociales, pasando revista a sus necesidades, i a sus placeres, i de ahí le venia la idea de llevar cierta mercancía que ya adivinaba de antemano para lo que pudiera aplicarse; así el que necesitaba vestido como el que buscaba un utensilio para su profesión, se dirija a su tienda con seguridad de encontrarlo.[95]

[93] Deas, *Retrato de un hombre*, 360.
[94] Deas, *Retrato de un hombre*, 361.
[95] Deas, *Retrato de un hombre,* 360.

A pesar de que José Crisóstomo Parra era liberal, se opuso a las ideas de los liberales librecambistas y decidió hacerse conservador. Así describe Cote los desacuerdos entre Parra y los liberales:

> El ensanche de libertades, la supresión de la lei de prisión por deudas, que creía iba directamente a favorecer a los tramposos; la libertad de conciencia i de la palabra; la separación del poder temporal del poder espiritual; la ilimitada libertad de la imprenta; el matrimonio civil i la libertad de cultos, fueron medidas que hicieron sacudir algún tanto a la sociedad i causar el miedo de muchos. Parra no era contrario a todas esas medidas sino a algunas, pero no dejo de participar de los temores de varios ciudadanos; i de la nueva organización deducía la inseguridad i el atraso del comercio i de las empresas útiles al país. Busco el partido contrario i trabajo en el con la misma buena fe que lo había hecho en el otro, porque creía que la Republica no iría bien con las leyes que se le acababan de dar.[96]

El impacto que tenía el aislamiento geográfico sobre las decisiones económicas de los comerciantes es un hecho poco estudiado que merece ser analizado en detalle. Para llegar de Soto a los puertos sobre los ríos Sogamoso o Lebrija había primero que cubrir un trayecto montañoso que aunque corto era difícil de recorrer sobre todo en invierno.[97]

En teoría por su cercanía a Cúcuta, la mejor ruta para exportar mercancías desde Bucaramanga al exterior era la de Maracaibo, pero de por medio estaba el páramo de Santurbán, un área a 12.000 pies de altura, que dificultaba el comercio entre las dos ciudades y que obligó a la búsqueda de otras rutas.[98]

---

[96] Deas, *Retrato de un hombre*, 368.
[97] Robert Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry: origins and major trends 1740-1940" (Tesis Doctoral, Universidad de Minnesota, 1947), 70.
[98] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry," 69.

El camino de Sogamoso, partía de Zapatoca, iba al río Sogamoso hasta llegar al pueblo de Marta desde donde se conectaba con el río Magdalena.[99] El camino del Paturia, partía de Lebrija, a través de un largo camino de mulas que iba al río Paturia y luego la ciénaga del mismo nombre donde finalmente la mercancía era transportada hacia el Magdalena.[100]

El tiempo que se necesitaba para cubrir la distancia que separaba a Soto a los puertos de Botijas o Marta podía variar dependiendo de las condiciones climáticas y el estado de los caminos de herradura; una vez en los puertos había que contar con el problema de la navegabilidad de los ríos.

Las mercancías se transportaban desde los puertos de origen hacia el Magdalena, a través de canoas que frecuentemente naufragaban. Esta infraestructura de caminos de herradura y transporte de mercancías a lomo de mula era la norma no solo en Santander sino en el resto de las regiones del país visitadas por la Comisión Corográfica entre 1850 y 1859.[101]

El primer avance significativo en el transporte, se dio a mediados del siglo XIX con la introducción de los primeros barcos de vapor. Hasta la introducción de los barcos a vapor el transporte de mercancías por el río Magdalena se hacía por champanes que eran canoas de entre

---

[99] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry," 70.

[100] Para un repaso de la situación del transporte en las regiones de Colombia en el siglo XIX, véase Melo, "Las vicisitudes del modelo liberal". Para un análisis de los intentos de los notables de Vélez y El Socorro por construir un camino en la zona del Carare, véase Arístides Ramos Peñuela, *Los caminos al río Magdalena: la frontera del Carare y el Opón, 1760-1860*, (Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 2000). Para una análisis de los proyectos para comunicar Soto con el río Magdalena a través de los caminos de Sogamoso y Lebrija, véase Pablo Álvaro Ortiz Rodríguez, *Geo Von Lengerke: constructor de caminos* (Bucaramanga: UIS, 2008). Clara Inés Carreño Tarazona y Cyintia Alexandra Maldonado, "¿Espíritu visionario? Leo von Lengerke: proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX," *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 36, no. 2 (2009). Para un análisis de la construcción de un camino que comunicara la provincia de García Rovira con el Casanare, véase Clara Inés Carreño Tarazona, "Empresas constructoras de caminos. La Sociedad Empresaria del Camino de Herradura de García Rovira a Casanare. 1860-1880," *Revista de Historia Regional y Local* 3, no. 5 (2001).

[101] María Mercedes Botero y Jaime Vallecilla, "Intercambios comerciales en la Confederación Granadina según la Comisión Corográfica, 1850-1856," *Revista Historia y Sociedad*, no. 19 (2010): 143-174.

40 y 50 pies de largo por 8 pies de ancho, movidas por entre ocho a diez hombres y cuya capacidad de transporte era de solo dos toneladas y media.

La velocidad promedio de los champanes era de un kilómetro y medio por hora; así el viaje desde Honda en el centro del país hasta el Caribe en Barranquilla tomaba entre cincuenta y sesenta días.[102]

A la lentitud de los champanes había que agregar los problemas de inseguridad (los robos y motines eran frecuentes) y navegabilidad por el río. Las irregularidades en el servicio eran la norma y era corriente que las mercancías permanecieran en las orillas del río por cuatro, cinco o seis meses. Importantes como fueron las mejoras que los barcos de vapor representaron para el transporte por el río Magdalena estas solo resolvían parcialmente el problema del aislamiento geográfico de las regiones.

Las distancias desde los puertos fluviales sobre el río Magdalena hasta las ciudades del interior, se contaban en los cientos de kilómetros que debían ser recorridos montañas arriba por caminos de mulas construidos durante la Colonia.

El aislamiento geográfico no era solamente de Soto sino de todas las regiones interiores del país. Después de convertirse en uno de los principales exportadores de café, Colombia constituía un caso único entre los países productores por las distancias que separaban las áreas de producción de las zonas de embarque y transporte.

Como José Crisóstomo Parra, el comerciante David Puyana (1829-1909) era una figura reconocida en Bucaramanga, pero a diferencia de este, pertenecía a una familia de inmigrantes españoles para quienes el mundo exterior no era extraño.[103]

---

[102] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry", 19.

David pertenecía a la tercera generación de los Puyana, un clan familiar con una presencia activa en la vida social, política y económica de Soto desde comienzos del siglo XVIII. La madre de David Puyana, doña Ramona Figueroa, era descendiente de una familia judía de Curazao.

Puyana comenzó su trayectoria en el comercio a través de la venta de sombreros de jipijapa y a diferencia de José Crisóstomo hizo cuatro viajes al Caribe, uno de los cuales terminó con el naufragio de su barco y la pérdida de todo lo que llevaba.[104]

David Puyana no renunció al comercio exportador, pero a cambio de hacerlo directamente optó por vender y comprar mercancías a través de las casas comerciales de Bogotá o Cúcuta. Puyana se distinguió como terrateniente y empresario con inversiones en los negocios del transporte fluvial y la banca.

Las experiencias de Puyana y Parra contradicen la observación de visitantes como Manuel Ancízar sobre el fácil acceso de los pobladores de Soto al río Magdalena, a través de los ríos Sogamoso y Lebrija.

Ancízar ignoraba la dificultad que imponían las condiciones del terreno para el transporte de mercancías, las dificultades de navegación de los ríos que conectaban a Soto con el Magdalena y la falta de recursos que impedían el mantenimiento de los caminos; todos estos factores, que Puyana y el resto de los comerciantes de Bucaramanga conocían muy bien.

Posiblemente ninguno de los liberales nacidos en Santander refleja las contradicciones y vicisitudes del proyecto liberal como el futuro presidente Aquileo Parra, un intelectual con

---

[103] Para un completo perfil de David Puyana, véase Rojas Gómez, "Cuatro empresarios," 108-134.
[104] Aurelio Martínez Mutis, *Biografía de Elena Mutis* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1954), 31.

aspiraciones literarias, quien se vio forzado a vivir de sus empresas comerciales y encontró en la política una manera de promover sus intereses económicos.[105]

Los liberales del siglo XIX como Parra tuvieron una relación ambigua con los artesanos y pequeños agricultores. Al tiempo que creían que su independencia y el individualismo los predisponía para convertirse en agentes económicos libres, insistieron en que el desarrollo económico de la región solo podría lograrse cuando estos abandonaran la agricultura de subsistencia y se decidieran a convertir sus pequeñas parcelas familiares en empresas agrícolas destinadas al cultivo del café.

Aquileo Parra nació hacia 1825 en Barichara, un pequeño pueblo de la provincia de San Gil, de una familia que el mismo describe en sus memorias como notable, pero modesta económicamente;[106] su madre era una maestra de escuela y su padre un pequeño comerciante.

Forzado por las difíciles circunstancias económicas de su familia, Aquileo Parra abandonó Barichara hacia 1840 y se desplazó a la zona de Vélez, donde en compañía de dos hermanos se dedica a experimentar con el comercio de sombreros. Aunque Vélez había sido la primera fundación española en la región y había tenido una importancia relativa en la Colonia, para el siglo XIX era una provincia de segundo nivel.

Aquileo Parra incursionó sin mucha suerte en los mercados de Bogotá y Neiva al sur del país, y tras el fracaso de sus incursiones comerciales en Neiva logró mejores resultados con el

---

[105] Para una reseña biográfica de Aquileo Parra, véase Jorge Orlando Melo, "Don Aquileo Parra y la trágica historia del radicalismo," en *Colombia es un tema* (recopilación de escritos), http://www.jorgeorlandomelo.com/aquileo.htm.

[106] Aquileo Parra, *Memorias, mi familia* (Bogotá: Imprenta de la Luz, 1912), http://banrepcultural.org/blavirtual/historia/parra4.htm.

comercio de bocadillos, mantas y productos de cueros destinados a los mercados de Mompox y Magangué en la zona Caribe.[107]

A finales de la década de 1850 incursionó en el comercio de las quinas y tagua aprovechando el *boom* exportador de esos años. Al tiempo que Aquileo Parra entró en el comercio también lo hizo en la política. En 1854, Parra participó en la lucha contra la dictadura del general José María Melo, un hecho que representó el punto de quiebre entre el liberalismo oligárquico y el liberalismo popular.[108]

El desempeño de Parra hizo que el caudillo presidente Tomás Cipriano de Mosquera lo nombrara secretario de la gobernación de Vélez y luego gobernador de la provincia, cargos que nunca ocupó. Parra también fue elegido todos los años para la Asamblea de Santander, de la cual fue su presidente numerosas veces entre 1857 y 1875.

Aquileo Parra fue delegado a las constituyentes estatales de 1858 y presidió la constituyente de 1862. Entre 1866 y 1872, Parra fue elegido varias veces senador de la confederación.[109] En 1866 se retiró de la presidencia del Senado de la Confederación para viajar a Europa y Estados Unidos.[110] En 1872 tras su regreso al país es nombrado ministro de Hacienda del presidente Manuel Murillo Toro. En 1874 fue elegido presidente del Estado de Santander[111] y luego presidente de Colombia para el periodo de 1876-1878.[112]

---

[107] Aquileo Parra, "negocios comerciales," *Memorias*, http://banrepcultural.org/blavirtual/historia/parra4.htm. página
[108] Para un análisis de la guerra de los supremos en Santander, véase Luis Ervin Prado Arellano, "La guerra de los supremos en las provincias sudoccidentales y nororientales Granadinas, (1839-1842)" (Tesis de Posgrado, Universidad Industrial de Santander, 2004).
[109] Aquileo Parra, "Mi vida pública," *Memorias,* http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/parra/parra10a.htm.
[110] Aquileo Parra, "Regreso a la patria," *Memorias*.
[111] Aquileo Parra, "Presidencia de Santander," *Memorias.*
[112] Aquileo Parra, "Mi elección para presidente," *Memorias.*

A pesar de que ocupó todos los cargos disponibles para un político de su época, Aquileo Parra fue primeramente un hombre dedicado a promover tanto sus negocios como el desarrollo agrícola y exportador de Vélez. Se sabe que prefirió mantener su independencia y de hecho se declaró enemigo de los puestos públicos. Fue en Vélez donde construyó una importante red de contactos políticos y comerciales que fueron la base de su poder en la región.[113]

Es difícil establecer una línea divisoria entre la carrera política de Aquileo Parra y sus intereses comerciales. Es notorio como los nombres de sus aliados políticos fueron los mismos de sus socios comerciales.

Un repaso a las iniciativas empresariales de Parra en la zona de Vélez muestra la íntima relación que tuvieron los liberales con la economía de exportación en la región. En 1865 se hace al contrato para construir el camino del Carare al Magdalena, con el cual debía conectar a Vélez con los mercados de Magangué y Mompox. En ese mismo año fundó la Empresa del Camino del Carare.[114]

El contrato para la construcción del camino del Carare incluía la entrega por parte del gobierno de auxilios económicos y cuatro mil hectáreas de tierras baldías, un dato importante que explica la insistencia futura de Parra contra la voluntad de otros liberales con intereses comerciales en Soto de conectar la región con el Magdalena, a través del Carare (las vías y en particular los ferrocarriles valorizaban las tierras baldías entregadas a cambios de la construcción de caminos).

---

[113] Para un análisis de la red de contactos de Parra, véase Ariza Ariza, "Oligarquías ascendentes," 143-165.
[114] Aquileo Parra, "Fomento a la agricultura," *Memorias,* http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/parra/parra10a.htm

Aquileo Parra era un convencido de la importancia de los caminos para lograr el desarrollo económico; de hecho la ruta del Carare era la punta de lanza de un proyecto mucho más ambicioso que incluía: (1) la colonización de nuevas tierras, (2) la experimentación con cultivos de exportación como el cacao y el algodón y la explotación minera, (3) la integración comercial de Vélez con Boyacá al sur, Antioquia al occidente, a través de la construcción de caminos, vías férreas y la navegación por el río Carare, y (4) la transformación de las actividades productivas de la población hasta ese momento dedicada a la pequeña agricultura y las artesanías.

El proyecto de Parra de convertir a Vélez en una región exportadora no era nuevo. Ya en 1830 la gobernación de Vélez había comisionado a Agustín Leland la exploración de la zona del Carare y la evaluación de sus posibilidades económicas.

Tras la exploración Leland entregó tres recomendaciones que coincidieron casi completamente con los principales aspectos del proyecto de Parra: la explotación minera de cobre y oro, el aprovechamiento de las condiciones que ofrecía el río Carare para la navegación y el transporte de mercancías, y la promoción de cultivos de caco y algodón con fines exportadores.[115]

Tras regresar de Europa y Estados Unidos, Parra se interesó en convertir el camino del Carare en el gran proyecto del Ferrocarril del Carare. Trató de convertir a Vélez en el centro de la economía de exportación y en 1868 creó la Compañía de Fomento Agrícola, una casa comercial dedicada a la exportación e importación.

---

[115] Aristídes Ramos Peñuela, "Colonos, empresarios y vagos: experiencias fronterizas en el Carare en la primera mitad del siglo XIX," *Revista Fronteras* 2, no. 2 (1998): 71-72, http://www.icanh.gov.co/recursos_user/documentos/editores/202/Fronteras_02/Fronteras_02_03_articulo.pdf.

La empresa debía promover el cultivo del café en la zona de Vélez, el cual en teoría debía producir suficientes excedentes para pagar por el ferrocarril y por la explotación del cobre en las minas de Moniquirá, Boyacá.[116]

Aquileo Parra soñaba con transformar a los campesinos de Vélez en agentes económicos autónomos dedicados a la exportación agrícola, pero nunca logró convencerlos de que abandonaran la autosuficiencia de sus parcelas por cultivos comerciales, que demandaban una inversión de capital. En sus memorias Parra atribuyó su fracaso al carácter de los habitantes de Vélez:

> El veleño es apático por temperamento, y se cuida menos, muchísimo menos del porvenir que del presente. La clase agricultura es esclava de la rutina, y nada podría, por tanto, hacerla cambiar en poco tiempo sus acostumbradas labores por otras nuevas.[117]

La reacción de la población artesanal al librecambio en Santander

A pesar de que El Socorro tenía más artesanos, las protestas de artesanos contra el librecambio se dieron en las poblaciones de menor población artesanal como San Gil y Bucaramanga.[118] El silencio de los artesanos de El Socorro, contrastaba con la presencia allí de una tradición de protesta desde la época de los comuneros.[119]

---

[116] Aquileo Parra, *Memorias,* http://banrepcultural.org/blavirtual/historia/parra4.htm. El perfil de Parra se ajusta a la descripción del político-comerciante, que según Marco Palacios comienza a dominar la política colombiana de mitad del siglo XIX. Los políticos-comerciantes compartían el localismo de los patricios criollos que hicieron posible la independencia medio siglo antes, en Palacios, *Estado y clases sociales en Colombia,* 116-117.
[117] Aquileo Parra, "Fomento a la agricultura", *Memorias*.
[118] Para un análisis de las culturas políticas de El Socorro y San Gil y la formación de la identidad liberal en el Socorro, véase Stoller, "Liberalism and Conflict".
[119] Richard Stoller, "Ironías del Federalismo en la Provincia de El Socorro, 1810-1870," *Revista Fronteras* 2*,* no. 2 (1998), http://wwwicah.gov.co/recursos_user/documentos/editores/202/Fronteras_02_01articulo.pdf.

San Gil albergó un pequeño movimiento de protesta artesanal influenciado por las ideas socialistas de la época[120] y Bucaramanga registró, en 1879, los más graves incidentes de violencia artesanal conocidos en la región.[121]

En *The Dragon Finally Came: Industrial Capitalism, Radical Artisans, and the Liberal Party in Colombia, 1910-1948,* Gary Long sugiere un vínculo directo entre las protestas de artesanos a mediados del siglo XIX, su participación en las guerras civiles y el liberalismo radical de comienzos del siglo XX.[122]

Las protestas en Bogotá y Cartagena de mediados del siglo XIX fueron organizadas a través de las llamadas sociedades democráticas, una colección de grupos disímiles que fueron instrumentales para el ascenso de los liberales al poder.[123]

Las sociedades dividieron sus lealtades entre las dos alas que conformaban el Partido Liberal, a mediados del siglo XIX, los liberales demócratas o draconianos y los liberales radicales o gólgotas.[124]

Entre 1849 y 1853 y algunas sociedades apoyaron la lucha de los liberales radicales contra los conservadores, pero luego en medio de la radicalización política que provocaron las

---

[120] Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección*, 114-119.
[121] véase capítulo 2 de este trabajo.
[122] El punto es relevante para entender la radicalización política de los obreros y artesanos en el siglo XX. Gary Long afirma que la radicalización de los obreros liberales entre 1910 y 1948 tuvo origen no en las ideas comunistas sino en los movimientos de artesanos de la segunda mitad del siglo XIX. Long, "The Dragon Finally Came," 14-17.
[123] Para un análisis crítico del papel que las sociedades tuvieron dentro del Partido Liberal a mediados del siglo XIX, véase Renán Vega Cantor, "Liberalismo económico y artesanado en la Colombia decimonónica," *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXVII, no. 22, (1990), http://wwwbanrepubcultural.org/blavirtual/publicacionesbanrep/boleti5/bol22/liberals.htm.
[124] Para un recuento de las diferencias ideológicas de los gólgotas y los draconianos, véase Germán Colmenares, "Gólgotas y draconianos," en *El mausoleo iluminado, Antología del ensayo en Colombia,* ed., Óscar Torres Duque (Bogotá: Presidencia de la República, 1997), http://www.banrepubcultural.org/blaavirtual/historia/ensayo/golgo.htm.

luchas intrapartidistas se alían con los liberales demócratas identificados con el socialismo de Saint Simón y Lamartine, entre otros.[125]

Las diferencias de las respuestas de los artesanos de El Socorro, San Gil y Bucaramanga al librecambio, por un lado, plantean interrogantes sobre si efectivamente estos tenían intereses comunes y cuáles eran sus intereses políticos.[126] Esas diferencias, de otro lado, demuestran la singularidad de las culturas política de El Socorro, San Gil y Bucaramanga. David Church Johnson menciona como en comparación con Bogotá, las sociedades democráticas de Santander no fueron populares.[127]

Se sabe que el librecambio no afectó por igual la producción artesanal debido a la existencia de un proteccionismo de tipo natural creado por la falta de vías de comunicación y el aislamiento geográfico.[128]

Treinta años después de iniciadas las reformas de mediados del siglo XIX, Girón y Bucaramanga siguieron exportando algodón y textiles y según los censos de la población entre 1843 y 1870, la participación de los artesanos en la actividad económica no disminuyó sensiblemente.

David Church atribuye la ausencia de protestas en El Socorro a la división del trabajo de las familias de artesanos. La mayoría de los artesanos era mujeres que trabajaban en pequeños

---

[125] Álvaro Tirado Mejía, "Siglo y medio de bipartidismo," en *Colombia hoy,* coord., Jorge Orlando Melo (Santafé de Bogotá: Presidencia de la República, 1996), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo6.htm.

[126] Para un recuento de las protestas de artesanos de Bogotá desde la perspectiva de un observador de la época, véase Salvador Camacho Roldán, *Mis memorias,* capítulo IX, http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/memor/memor9.htm.

[127] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 143.

[128] Para un excelente análisis sobre el estado de las investigaciones de los artesanos en Colombia y los problemas metodológicos relacionados con el estudio de sus organizaciones y protestas, véase Renán Vega Cantor, "Liberalismo económico y artesanado". Para un completo estudio sobre los artesanos de Bogotá, véase David Sowell, "Early Latin American labor movement, artisans and politics in Bogotá, Colombia, 1832-1919" (Tesis Doctoral, Universidad de la Florida, 1986).

talleres familiares y se mantenían al margen de la política, mientras que los esposos eran agricultores que simpatizaban con agricultura de exportación.

La caracterización que hace David Church de los pequeños agricultores, como simpatizantes de la agricultura de exportación contrasta con la afirmación del comerciante liberal y presidente de Colombia (1876-1878) Aquileo Parra, quien atribuyó el fracaso de la agricultura de exportación en Vélez a la resistencia de los pequeños agricultores.

La importancia de El Socorro ha desplazado la atención sobre lo que sucedió en pueblos de menor población artesanal como San Gil y Bucaramanga. En San Gil, por ejemplo, los artesanos organizaron una sociedad democrática inspirada en ideas socialistas, mientras que en Bucaramanga los enfrentamientos entre artesanos y comerciantes exportadores tuvieron un carácter violento.[129]

La circulación de las ideas socialistas entre los artesanos en San Gil tuvo origen en la actividad del cura José Pascual Afanador,[130] un defensor del presidente liberal José Hilario López y miembro activo de las sociedades democráticas de Bogotá.[131]

Tras instalarse en San Gil en 1851, Afanador promovió la fundación de la versión local de las sociedades democráticas de Bogotá.[132]

---

[129] Para un análisis de los artesanos de San Gil, véase Roger Edgardo Díaz, "Artesanos de San Gil, 1849-1852" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010).

[130] Afanador publicó una serie de cartas dirigidas a los notables de San Gil en las que exponía sus ideas, estas cartas fueron luego recopiladas y publicadas. José Pascual Afanador, *La democracia en San Gil* (Bucaramanga: Colección Memoria Regional Gobernación de Santander, 1990).

[131] Afanador no era el único caso de un sacerdote comprometido con las sociedades democráticas en la región, junto con él estaban José Nepomuceno Azuero en El Socorro y Félix Girón en Simacota, véase Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección de los artesanos*, 14.

[132] Sobre el significado del término, véase Gerardo Molina, *Las ideas liberales en Colombia* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988), 67.

Los reglamentos de la sociedad democrática incluían el rechazo a cualquier título de nobleza hereditaria y distinciones de color y familia,[133] el respeto total por la libertad de los individuos, el rechazo a un orden social basado en los privilegios que otorgan el nacimiento y la riqueza, [134] y la exaltación del reconocimiento social basado en el trabajo mas no en los privilegios.[135]

El lenguaje de los artesanos radicales de San Gil en 1851 guardó una gran semejanza con el lenguaje que utilizaron los obreros liberales a comienzos del siglo XX, para justificar el intento de convertir el Partido Liberal en un partido obrero.[136]

Existen razones para pensar que el lenguaje de los artesanos era una respuesta a la particular estructura de la sociedad de San Gil (para un análisis de la relación entre la identificación de Alejandro Galvis con el liberalismo oligárquico y la configuración de la sociedad de San Gil, véase capítulo 4 de este trabajo).

Mientras los patricios de El Socorro tuvieron dificultades para mantener grandes propiedades en San Gil, un grupo de 52 familias emparentadas entre sí, entre los que se contaban los Rueda, Durán, Gómez, Silva, Galvis, Rivero, Villafrade, Rojas, Arenas y Meléndez, mantuvieron importantes cantidades de tierra.[137]

---

[133] "Ningún título de nobleza hereditaria, distinción de sangre, de color o familia, será respetado o admitido por la sociedad; pues esta reconoce el principio de eterna verdad que los individuos de la especie humana son hermanos y descendientes de un solo padre". Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección*, 115.

[134] "El nacimiento y la riqueza no dan derecho a ningún ciudadano para ocupar los puestos públicos: en un gobierno democrático solamente las virtudes y las luces hacen al hombre digno de la confianza". Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección*, 115.

[135] "Es un absurdo escandaloso llamar noble al individuo vicioso o criminal, solo porque sea rico, y descendiente de noble, o porque tenga influencia entre las gentes". Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurreccion*, 115. Un punto relevante que vuelve a aparecer en los discursos de los obreros liberales en la segunda década del siglo XX.

[136] Este es la tesis principal del trabajo de Long, "The Dragon Finally Came," 3.

[137] Para un análisis del movimiento de tierras en San Gil y los nombres de los principales propietarios, véase Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 256-257.

En respuesta a la radicalización de los artesanos, los patricios de San Gil fundaron sus propias sociedades de artesanos,[138] con el fin de que estas ejercieran, "una propaganda contra las doctrinas disolventes del comunismo y contra las impracticables teorías del socialismo."[139]

Las protestas de artesanos de Bucaramanga, 1879

Para fines de la década de 1870, la riqueza e influencia de los miembros del grupo del comercio contrastaba con alzas en el costo de vida de los artesanos y el resto de la población de Bucaramanga (para una caracterización de los comerciantes exportadores, véase el capítulo 2 de este trabajo).

En su trabajo sobre la inmigración alemana a Soto, Manuel Alberto Garnica afirma que la expansión de las operaciones comerciales en la ciudad, no solo forzaron el aumento del valor de los alquileres de las habitaciones y encarecieron la construcción de nuevas casas sino que también aumentaron el precio de los alimentos, ya que muchos prefirieron dedicarse a sembrar café en vez de los cultivos destinados al consumo local.[140]

Todo esto mientras los comerciantes exportadores, preferían el consumo de bienes de lujo importados de Europa y buscaron acentuar la diferenciación social a través del Club del Comercio.

El deterioro de las condiciones de vida de la población tuvo un efecto de radicalización política entre los artesanos de Bucaramanga (un grupo que no solo era numeroso sino bien

[138] La respuesta de los patricios de San Gil incluyó la formación de varias sociedades destinadas a propagar las ideas del Partido Conservador. Las más importantes fueron la Sociedad Filotémica, la Sociedad Popular de Mutua Instrucción i Fraternidad, la Sociedad de Amigos del Pueblo, la del Niño Dios, Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección,* 117.

[139] Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección*, 116.

[140] Manuel Alberto García Garnica, "Guarapo, champaña y vino blanco. Presencia alemana en Santander siglo XIX," *Boletín Cultural y Bibliográfico*, no. 29 (1992).

organizado), que culminó con la llamada revuelta de la Culebra de Pico de Oro, el 7 y 8 de septiembre de 1879.[141]

Aunque no hay datos precisos sobre el número exacto de los habitantes de Bucaramanga dedicados a las actividades artesanales, existen razones para creer que era considerable.

Una mirada a las estadísticas sobre el empleo en actividades artesanales y manufacturas en la región para 1870, indican que Santander con 12.871 hombres y 66.922 mujeres dedicados a las artesanías y manufacturas era después de Boyacá la segunda región del país con mayor número de artesanos y la primera en cuanto al porcentaje de mujeres que con relación al total de los empleos y la población se dedicaban a las artesanías con 88,3 y 30,2%, respectivamente (cuadro 3).

Cuadro 3. Empleo en actividades artesanales y manufactureras, 1870[142]

Empleo artesanal y manufacturero	1870	% del empleo total	% del total de la población
	Hombre / Mujer	Hombre / Mujer	Hombre / Mujer
Antioquia	8 435 / 9 767	7,2 / 44,9	4,7 / 5,3
Boyacá	32 135 / 70 681	21,8 / 74,7	13,8 / 29,6
Cauca	15 138 / 42 110	11,3 / 39,5	7,2 / 1 8,8
Cundinamarca	12 345 / 17 080	10,9 / 49,4	6,3 / 8,0
Santander	**12 871 / 66 922**	**10,3 / 88,3**	6,3 / 30,2
Tolima	3 192 / 20 765	5,2 / 71,9	2,9 / 17,3
Subtotal	84116 / 227 325	12,1 / 62,7	7,4 / 18,9
Bolívar	4 641 / 3 672	6,7 / 46,0	4,0 / 2,9
Magdalena	3 073 / 10 684	13,0 / 89,3	7,6 / 24,0
Total	91 830 / 241 681	11,6 / 63,2	7,1 / 17,6

[141] Para un análisis crítico de las protestas de artesanos de Bucaramanga, véase Orlando Pardo Martínez, "El fracaso de un programa antirradical en Santander 1869-1879" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1995).

[142] Fuente: Ocampo, "Comerciantes, artesanos y política económica".

No se sabe con seguridad cuántos de esos totales regionales correspondían a artesanos de Bucaramanga y cuántos de estos eran dueños de sus propios talleres o aprendices y trabajadores. Los artesanos formaban un grupo heterogéneo que comprimía una variedad de individuos entre dueños de talleres, aprendices, ayudantes y artesanos independientes.[143]

Según Álvaro Acevedo Tarazona y César González, en la ciudad funcionaban alrededor de ochocientas sombrererías de nacuma, (trescientas más en Girón y trescientas en Piedecuesta), además de 129 talleres y pequeños negocios entre los que se contaban zapaterías (diez), sastrerías (nueve), platerías (ocho), cigarrerías (cinco), talabarterías (cinco), latonerías (cinco), panaderías (25), carpinterías herrerías (diez), polvorerías (dos), peluquerías (tres), relojerías (tres), tintorerías (siete), artistas (uno), escultores (uno), impresores (dos), tipografías (una), cervecerías (dos), cacharrerías (ocho), dentisterías (cuatro) y encuadernación (una).[144]

Aunque la revuelta ha sido tradicionalmente entendida como un conflicto entre dos grupos sociales claramente diferenciados (comerciantes exportadores *vs.* artesanos), la realidad histórica de la revuelta es mucho más compleja.

No existen evidencias sobre la participación del grueso de la población artesana, –en su mayoría mujeres–. Tanto en los relatos como en los documentos judiciales, los protagonistas de la revuelta son miembros de la elite que simpatizaban o pertenecían a la Sociedad de Pico de Oro y que aparecen movilizando a la población artesana en contra de los comerciantes extranjeros.[145]

Durante la revuelta que comenzó a raíz del asesinato de uno de los miembros de la elite que simpatizaban con la Sociedad de Pico de Oro, tres comerciantes exportadores fueron

[143] Long, "The Dragon Finally Came," 21.
[144] Acevedo Tarazona y González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia", 420.
[145] Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección*, 199.

asesinados, algunos resultaron heridos y otros más se vieron obligados a esconderse ante el peligro de ser asesinados.

La revuelta del Pico de Oro modificó las mismas condiciones que habían permitido la aparición de una economía exportadora de Bucaramanga: cambió la composición de sus miembros tras la decisión de algunas familias alemanas de abandonar la ciudad y deprimió la actividad económica local al desaparecer el capital y los contactos que estos aportaban.

La gravedad de los hechos provocó un incidente diplomático entre los gobiernos de Colombia y Alemania, que se saldó a través del compromiso del gobierno colombiano de indemnizar a las familias alemanas y a organizar un acto simbólico de reparación que profundizó el resentimiento hacia los extranjeros entre la población de Bucaramanga.

Uno de los aspectos menos estudiados de los hechos de septiembre de 1879 es el contexto político de la revuelta. El asesinato de Estévez estuvo precedido por el enfrentamiento de dos facciones del mismo Partido Liberal, los liberales oligárquicos a los que pertenecían los comerciantes exportadores y los liberales populares que agrupaba a los miembros de la Culebra.

La revuelta sugiere que el proteccionismo sobre los productos locales creado por aislamiento geográfico de la región, no evitó los conflictos entre exportadores y pequeños artesanos y ayudó a crear un clima de hostilidad hacia la colonia alemana de Bucaramanga.

La revuelta de artesanos de Bucaramanga tuvo repercusiones nacionales, como se puede ver en dos textos escritos el 30 de septiembre de 1879. El primer texto consiste en un informe escrito por el cónsul general de Francia en Bogotá al ministro de Relaciones Exteriores francés, en que le advierte sobre los peligros de que una revuelta parecida a la de Bucaramanga se repitiera en Bogotá:

> El crimen de Bucaramanga puede repetirse mañana en Bogotá donde existe un conjunto de riqueza más considerable que en ninguna otra ciudad de la Unión y donde pulula un populacho, andrajoso que arroja ardientes miradas de codicia sobre las mercancías valiosas de que están llenos los almacenes de los comerciantes europeos y sobre las bolsas de piastras que ve precipitarse cada día en las cajas de los bancos. Ya los muros de la ciudad están cubiertos de inscripciones invitándoles al pillaje de estos establecimientos y a matar a los ricos glorificando el ejemplo que les ha sido dado por los asesinos santandereanos.[146]

El segundo texto es un artículo en el que el escritor conservador Carlos Martínez Silva llama la atención sobre la posibilidad de un estallido en Bogotá similar al que ocurrió en Bucaramanga. Silva culpó a las ideas liberales y pasividad de los dueños del capital de la situación:

> El crimen de Bucaramanga puede repetirse mañana en Bogotá, donde existen acumulados todos los elementos necesarios, para una subversión social espantosa. Si las instituciones no se corrigen, si los llamados principios liberales siguen seduciendo a los incautos y estimulando a los perversos, si los hombres de propiedad continúan en el entupido letargo en que hasta hoy han estado sumidos, cuando se quiera poner remedio al mal, será tarde.[147]

La identificación de dos miembros de la elite, como Obdulio Estévez y Pedro Collazos Martínez con los artesanos de la Culebra, es un hecho que tampoco ha sido suficientemente analizado. Uno de los Estévez, Obdulio hacía parte de la red comercial del conservador Adolfo Barker, mientras que Pedro Collazos Puyana pertenecía a una familia de comerciantes exportadores y terratenientes.

La cercanía de Estévez y Collazos Puyana a la Sociedad de Pico de Oro sugiere un grado de colaboración entre artesanos y miembros de la elite y es la evidencia más clara de que la revuelta aunque movilizó a las gentes del común no fue en sentido estricto un movimiento popular.

---

[146] Álvaro Tirado Mejía, "Reclamaciones de extranjeros por perjuicios de guerra y otros motivos durante el siglo XIX en Colombia," *Colombia en la repartición imperialista (1870-1914)* (Medellín: Editorial Hombre Nuevo 1976), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/corim/corim5a.htm.

[147] Álvaro Tirado Mejía, "Reclamaciones de extranjeros," capítulo V.

Es posible que la identificación de estos individuos con los artesanos tuviera relación con la posición que ocupaban los miembros de la Sociedad Pico de Oro en la jerarquía de la sociedad de Bucaramanga de esos años y su interés por debilitar el control que tenían los alemanes y sus más cercanos aliados, como José María Valenzuela, sobre la economía de exportación.

Algunos artesanos eran miembros de las familias más reconocidas de la ciudad, individuos que seguramente en razón de su origen étnico hacían parte de la elite, pero que con la importancia que adquirió la riqueza como criterio diferenciador terminaron excluidos. Para la segunda mitad del siglo XX, algunos artesanos estaban completamente integrados a la elite de Bucaramanga. Eran individuos como Julio Ogliastri, un sastre dueño de un taller que ocupaba a varios empleados.

Mientras los estudios sobre otras elites regionales como El Socorro han logrado establecer las reglas bajo las cuales para finales del siglo XVIII un individuo era aceptado dentro del grupo de los patricios (origen étnico, ocupación, residencia, matrimonio, monopolio de cargos burocráticos), es muy poco lo que se sabe sobre las reglas que utilizaron los miembros de la elite de Bucaramanga en 1879 para determinar quiénes eran o quienes no sus miembros.

Se sabe que en El Socorro algunos individuos que cumplían con el requisito étnico (descendencia española) fueron excluidos del grupo de patricios porque se dedicaban a actividades manuales. Es posible que ese criterio de diferenciación social también hubiera sido utilizado por la elite de Bucaramanga como lo sugiere la fundación simultánea en 1872 del Club del Comercio, que agrupaba a los comerciantes exportadores, y el Club Santander, que reunía a los artesanos.

No sería extraño que la separación de los comerciantes y los artesanos en dos clubes sociales hubiera tenido que ver con la existencia de una estructura social que, guardadas las proporciones, mantenía los mismos principios que según Phelan fueron utilizados en El Socorro hacia 1780 para determinar quiénes hacían parte de la elite y quiénes no.

Aunque no se sabe con certeza cuál fue la reacción de los individuos que por su origen étnico eran considerados miembros de la elite, pero que por su ocupación habían dejado de serlo, uno de los primeros textos publicados sobre la revuelta artesanal de 1879 contiene referencias directas a las divisiones causadas por la economía de exportación entre los mismos miembros de la elite local:

> Las gentes vivían aquí dentro de un ambiente parejo de importancia o de insignificancia, cuando de pronto los más fuertes lograron sobresalir, y en su camino olvidaron que a su vera se encontraban los antiguos dueños, los señores de sí mismos, soberanos y altaneros, en medio de su desvalimiento o de su pobreza. En esa lucha pudieron confundirse los campamentos y tratar como enemigos a quienes por la sangre, por la raza, por la educación y por las emociones se hallaban de este lado de la barricada.

En otras versiones, miembros de la elite directamente implicados en la revuelta como Collazos Puyana atribuyen los ataques a los alemanes a rencillas personales.[148]

Según Manuel Martínez Garnica, la revuelta tuvo su origen en el convencimiento de los artesanos de que la ruina de la industria artesanal tenía una directa relación con la llegada de los comerciantes extranjeros a la región.[149]

Martínez Garnica sugiere, sin embargo, que el problema de las artesanías locales no era simplemente la competencia extranjera sino la mala calidad de los productos locales y la resistencia de los artesanos para introducir cambios tecnológicos.

---

[148] Gaviria Liévano, *El liberalismo y la insurrección*, 199.
[149] Manuel Garnica Martínez, "Guarapo, champaña y vino blanco," 1992.

El mismo Martínez sugiere que es difícil medir hasta qué punto la importación de productos extranjeros, impactó la producción artesanal, porque quienes consumían los productos importados eran los miembros de la elite local y no los pobladores del común, quienes debieron seguir consumiendo los productos baratos producidos en la región.

La revuelta de 1879 reveló la contradicción entre el poder económico de los comerciantes exportadores y los límites de su influencia entre la población de Bucaramanga. El incidente fue resuelto con la intervención del presidente del Estado y el encarcelamiento de sesenta miembros de la Sociedad de Pico de Oro incluyendo a algunos de la elite, como Collazos Puyana.

Conclusiones

Aunque don Aquileo Parra, atribuyó la negativa de los pequeños agricultores de Vélez de convertirse en pequeños empresarios capitalistas a fallas en su carácter, es muy posible que esta actitud haya tenido que ver con la íntima convicción de que a pesar del fracaso de la economía artesanal, al poseer la tierra y un pequeño taller familiar, todavía seguían ejerciendo el control sobre sus vidas.

No deja de ser paradójico que el mismo individualismo e independencia de la población que atrajo a los liberales librecambistas a la región en 1856 se convirtieron en obstáculos para la implementación de sus ideas.

El arraigo a lo local y la desconfianza no solo eran características de los artesanos y pequeños propietarios santandereanos sino también de los comerciantes como José Crisóstomo Parra. Ante la barrera que imponían las distancias y la falta de vías de comunicación, los

comerciantes optaron por hacer negocios a través de intermediarios antes que arriesgar sus vidas y capitales en aventuras comerciales.

Los artesanos de Santander en la segunda mitad del siglo XIX, no simplemente conformaron una mayoría silenciosa, sino que para la segunda mitad del siglo XIX organizaron capítulos locales de las sociedades democráticas en San Gil (1851) y Bucaramanga (1879). En forma notoria, las protestas organizadas por las sociedades democráticas no se dieron en El Socorro, que albergaba la mayor población artesanal, sino en Bucaramanga, la ciudad que los liberales librecambistas habían convertido en capital regional en 1856.

Aunque las protestas de artesanos en el siglo XIX nunca tuvieron el alcance del movimiento de los comuneros en el siglo XVIII, sí llegaron a amenazar el control social que ejercían los comerciantes exportadores y pusieron en evidencia los límites de su influencia política.

Existen razones para pensar que los ataques contra los comerciantes exportadores de Bucaramanga en 1879, no solo reflejaban el malestar de los artesanos por las disparidades sociales y el costo de vida sino las divisiones al interior de las familias notables. Este hecho representa una evidencia de lo lejos que estaban los exportadores de Bucaramanga en convertirse una elite cohesionada.

El impacto nacional de las protestas de los artesanos de Bucaramanga en 1879, indica que estos mantuvieron una influencia social y política mucho después del colapso de la economía artesanal. Acostumbrados a defender su independencia, los artesanos volverían a movilizarse en la segunda década del siglo XX ante los efectos negativos de la modernización y el capitalismo industrial.

Capítulo 2. Los comerciantes exportadores de la provincia de Soto, 1865-1920

De no haber sido por las guerras, sobre todo la de los Mil Días, [la Provincia del Soto] se hubiera constituido en un gran emporio agrícola y ganadero similar al que los Eder fundaron en el Valle del Cauca en época paralela. [1]

Armando Puyana Puyana

Honrar y proteger las artes de lujo sin pensar en los campos, es olvidar el orden de la relación de la naturaleza y de la sociedad. Favorecer las artes y descuidar la agricultura es quitar las piedras de los cimientos de una pirámide para construir su remate.[2]

Introducción

Entre 1850 y 1870 surgió en Santander un influyente grupo de comerciantes dedicados al cultivo y la exportación de café, cuya importancia en la política y la economía regional se mantuvo hasta bien entrado el siglo XX.

El ascenso político y económico de los comerciantes coincidió con el declive de la actividad artesanal y el minifundio en Santander. Para 1880, el 90% del total de las exportaciones del café colombiano provenían de Santander y aunque con oscilaciones, la región se mantuvo como una de las principales productoras de café hasta finales del siglo XIX.[3]

[1] Emilio Arenas, *La casa del diablo: los Puyana y la acumulación de capital en Santander* (Bucaramanga: Impresores Colombianos, 1982), 43.
[2] Julio Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga: organización, protagonismo e ideología. 1908-1935" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993), 23.
[3] Para un análisis sobre las cifras de la exportación de café de Santander en el siglo XIX, véase Marco Palacios, *Coffee in Colombia, 1850-1970: An economic, social and political history* (Cambridge: Cambridge University Press, 1980), 20.

La economía agrícola exportadora cambió la fisonomía de la región en proporciones similares a los cambios que dejaron las artesanías y el minifundio. El café no solo permitió el crecimiento de nuevos centros urbanos en las provincias al norte de la región sino la aparición de enormes latifundios. De otro lado, la acumulación de capital introdujo nuevos hábitos de consumo y profundizó la división entre las clases sociales.

Sin embargo casi con la misma rapidez con que la economía de exportación surgió, en las tres primeras décadas del siglo XX se produjo el colapso de la producción y exportación del café de Santander. Para 1943 y después de una disminución sostenida de cuatro décadas, la producción de café de Santander del Sur apenas si ocupaba el séptimo lugar entre las doce principales regiones productoras del café en Colombia.[4]

A pesar de la creciente importancia que en la segunda década del siglo XX comenzaron a tener la producción de pequeñas manufacturas y la exploración de petróleo, los comerciantes exportadores de Bucaramanga siguieron insistiendo en que el futuro de la región estaba ligado solamente al cultivo del café y no a otra actividad.[5]

De manera significativa, la insistencia de los comerciantes exportadores en revivir el cultivo del café recibió un amplio apoyo de la población local. Este hecho por sí solo, testimonia el impacto de la economía exportadora en la región y la influencia de los comerciantes exportadores.

---

[4] Robert Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry: origins and major trends 1740-1940" (Tesis Doctoral, University de Minnesota, 1947), 338.

La primera parte de este capítulo está dedicada a analizar la formación de la economía de exportación en Soto, y la respectiva elite de comerciantes exportadores durante el periodo que va de 1865 a 1900.

La segunda parte está dedicada a estudiar las causas del declive de la producción de café así como su impacto social y económico. La tercera parte analiza el proceso de diversificación económica en la primera década del siglo XX.

La diversificación económica permitió la aparición en el área de explotación petrolera de Barrancabermeja de una nueva provincia con una población compuesta por migrantes de las zonas caribe y antioqueña, que se escapó al control ideológico de la elite de comerciantes exportadores de Bucaramanga.

La condición periférica de Barrancabermeja con relación a Bucaramanga, que era el centro de la actividad política regional, facilitó la identificación de la población obrera local con las ideas socialistas. Fue allí donde en la segunda década del siglo XX, surgió uno de los primeros y más importantes movimientos obreros de Colombia.

La formación de la economía agrícola de exportación en Soto

La formación de una economía agrícola de exportación en Soto formó parte de un proceso de transformación económica y social en la que convergieron varios factores. Algunos de estos aspectos como el librecambio fueron políticos, mientras que otros como la migración de los pequeños artesanos y agricultores del sur eran sociales y económicos.[6]

[6] Para un análisis de la migración regional del sur al norte, véase David Church Johnson, *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984), 265-272.

Los antiguos habitantes de las provincias del sur, no solo aportaron la necesaria mano de obra para la recolección de café sino que se convirtieron en pequeños cultivadores de café.[7]

A la migración de trabajadores se sumó la llegada desde el Zulia venezolano de un grupo de comerciantes alemanes con experiencia en el cultivo y el negocio del café. Estimulados por las nuevas condiciones, los comerciantes de Bucaramanga se animaron a incursionar en el negocio de exportación de café y quinas.[8]

Las primeras noticias sobre el cultivo del café en la zona de Soto datan de 1805, pero solo hacia 1870 la producción alcanzó volúmenes importantes.

Para 1850 la producción local era de cinco mil cargas, una cantidad pequeña en comparación con las treinta mil cargas producidas por las provincia de Cúcuta y las nueve mil de Ocaña,[9] pero progresivamente entre 1880 y 1900 la exportación de café desde Bucaramanga aumentó hasta alcanzar 120.000 sacos, un crecimiento significativo si se compara con los 150.000 sacos que exportaba Cúcuta.[10]

---

[7] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 273-276. La hacienda solo se consolidó en la provincia de Soto en la primera década del siglo XX, véase en Luisa Castañeda Rueda y Nancy Liliana Villamizar, "Producción de café en Bucaramanga, Lebrija y Matanza 1880-1912" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1997).

[8] Para un análisis de la explotación de las quinas en Santander, véase Gustavo Adolfo González, "La febril destrucción de las quinas en el estado soberano de Santander siglo XIX" (Tesis de Maestría, Universidad Nacional, 2008).

[9] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 227.

[10] Óscar Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1994), 51.

Las políticas liberales y la economía de exportación

Los gobiernos liberales se dedicaron a estimular el cultivo del café a través de leyes como la de Fomento, en las que reconocían a los cultivadores una retribución de 8 pesos por cada mil árboles sembrados y 80 centavos de peso por cada cien.[11]

Mientras las políticas de estímulo impactaron positivamente el cultivo del café, otras decisiones como las leyes fiscales defendidas por Manuel Murillo Toro en los primeros años del experimento liberal (1854-1863) tuvieron un efecto negativo sobre la economía de exportación.

Murillo Toro creía que contrariamente a los impuestos indirectos que gravaban a toda la población, el crecimiento de la economía del Estado podía beneficiarse mucho más con la imposición de un impuesto único que gravara el capital y no los ingresos de los ciudadanos. Además de Santander, los liberales pusieron en práctica un impuesto directo en Boyacá, Cauca, Tolima y Cundinamarca.[12]

Fiel a la lógica de las utopías librecambistas, Murillo se opuso a la idea de la expansión de la burocracia ya existente, mientras que al tiempo dejó a la decisión de cada ciudadano la evaluación de su propia riqueza.

Lo único que la ley preveía para su puesta en marcha era el establecimiento de un tribunal en cada distrito, compuesto por el alcalde, el juez de la parroquia, el fiscal del distrito y dos ciudadanos escogidos al azar que supieran leer y escribir.

---

[11] Nectalí Ariza Ariza, "Oligarquías ascendentes en el estado soberano de Santander en la segunda mitad del siglo XIX: las redes de Aquileo Parra y Solón Wilches", *Revista Estudios Sociales* 32, no. 1 (2007): 146.

[12] Véase en Jorge Orlando Melo, "Las vicisitudes del modelo liberal (1850-1899)", *Historia Económica de Colombia,* comp., José Antonio Ocampo, http://wwwbanrepcultural.org/blaavirtual/economia/histecon/histecon5a.htm.

En forma previsible, las fallas en el sistema de recaudo llevaron a la evasión y para 1858 el Estado apenas si había recolectado un monto que apenas alcanzaba para cubrir un tercio de los gastos del gobierno.[13]

De la misma manera como Parra creyó que los agricultores de Vélez abandonarían sus prácticas a favor del cultivo del café, Toro esperaba que las gentes de la región llegarían por sí mismas a la conclusión de que el impuesto directo o la substracción del Estado de las tareas como la construcción de caminos era lo más conveniente para sus intereses.

El problema era que después de tres años de experimentos, los habitantes de las provincias de Pamplona, García Rovira, Charalá y San Gil, estaban muy lejos de creer en la bondad de las utopías liberales y por el contrario, "clamaban que el gobierno de Santander –moldeado con base en las ideas de la escuela radical– era increíblemente malo".[14]

Las utopías librecambistas tal como fueron puestas en práctica en los primeros años del experimento liberal, no solo no crearon la economía de exportación, sino que atrasaron su aparición. Para 1857, ya era evidente que por la vía del impuesto único, el gobierno liberal nunca lograría obtener los recursos suficientes para financiar sus obligaciones.

En 1859 además de la parálisis económica producida por el fiasco del impuesto único, el gobierno liberal enfrentó la amenaza de la rebelión conservadora.[15] El foco de la resistencia conservadora en la región se originó en Pamplona, la tradicional sede del poder Episcopal de

[13] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 89.
[14] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 101.
[15] Para un detallado análisis de la relación entre la legislación liberal y la guerra, véase Javier Díaz Díaz, "Las leyes electorales y sus efectos en las guerras civiles de 1859 y (1860-1862) en Santander", *Revista Anuario Historia Regional y de las Fronteras* XIII (2008): 83-102.

Santander desde la Colonia y San Gil, uno de los bastiones del conservatismo durante la segunda mitad del siglo XIX.[16]

Pamplona era la capital de Santander en 1856 cuando los liberales eligen a Bucaramanga como la nueva ciudad capital y durante la Colonia, allí había crecido una industria de producción de harinas que surtían el incipiente mercado nacional.[17]

La rebelión se desarrolló como una lucha entre los círculos de notables de Pamplona y San Gil, a los cuales se sumaron conservadores de otras provincias como García Rovira y Girón. Los promotores de la revolución eran empleados quienes utilizaron como excusa para lanzarse a la guerra la inoperancia de las instituciones, las rencillas locales de Málaga y Girón, la supresión del estanco del aguardiente, la abolición de los empleos y la remoción de Pamplona como capital de Santander.[18]

Los enfrentamientos de Santander se saldaron temporalmente a favor de los liberales en 1859, pero volvieron a revivir en 1860 con la intervención de las tropas federales. Solo en 1863 los liberales lograron poner fin a la guerra.[19]

El triunfo liberal sin embargo ocultaba el hecho del fracaso de las utopías librecambistas en el plano económico. En perspectiva las utopías librecambistas tal como fueron puestas en práctica en los primeros años del experimento liberal, no solo no crearon la economía de exportación, sino que en la práctica atrasaron su aparición.

---

[16] Además de Pamplona, las quejas de la población se concentraron en regiones conservadoras como San Gil y Charalá, véase Church, *Santander siglo XIX*, 101.
[17] Silvano Pabón Villamizar, *Historia del poblamiento y construcción del espacio hispánico en Pamplona* (Cúcuta: Cámara de Comercio, 1996).
[18] Felipe Pérez*, Anales de la revolución* (Bogota: Imprenta del Estado de Cundinamarca, 1862), 151.
[19] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 113.

Según Church Johnson, "hacia 1863 el comercio entre los pueblos –sin mencionar el comercio de exportación– había desaparecido y la vida económica en el campo retrocedió hasta llegar al mero nivel de subsistencia.[20]

El crecimiento del cultivo y las primeras exportaciones de café en Santander coincidieron con la entrada en efecto de la Constitución de Rionegro en 1863, la cual da inicio a la segunda etapa de la República Liberal.

Originalmente convocada para que liberales de todo el país discutieran el curso a seguir tras la guerra con los conservadores, esta constitución dejo intacto el orden federal y puntos importantes de la agenda liberal como la separación de la Iglesia y el Estado, al tiempo que reconocía por primera vez la necesidad de la intervención del Estado en la economía.

La Constitución de Rionegro significó el reemplazo del ala radical del partido encabezada por Manuel Murillo Toro y Florentino González, un sector mucho más pragmático en lo económico.

En Santander este fue un periodo dominado por Solón Wilches y Aquileo Parra, los dos caudillos empresarios quienes ejercían influencia en la política regional a través de las redes de aliados y amigos.[21]

Tanto Parra como Wilches utilizaron su elección en la Presidencia del Estado para promover sus propios intereses y los de sus más cercanos aliados. Aquileo Parra promovió un

[20] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 113.
[21] Para un análisis de Parra y Wilches, véase Juan Fernando Duarte Borrero, "Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1886" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 1994). Juan Fernando Duarte Borrero, "Los círculos de notables en la política santandereana del siglo XIX: Solón Wilches y el Círculo de Concepción-García Rovira" (Tesis de Maestría en Historia, Universidad Industrial de Santander, 2001).

proyecto de integración de la región a los mercados internacionales centrado en la provincia de Vélez a través de un ferrocarril que siguiera el camino del Carare.

Wilches quien había acumulado grandes posesiones de tierra y tenía estrechos vínculos comerciales con el alemán Leo Von Lengerke, utilizó su elección como presidente del Estado para promover la construcción de un ferrocarril que siguiera la ruta trazada por los caminos que iban de Soto al río Magdalena en el norte.

Ambos utilizaron su relación con los presidentes, Parra con Manuel Murillo Toro y Wilches con Rafael Núñez, para comprometer los recursos de la nación en la financiación de los ferrocarriles que atravesaran Vélez y Soto, respectivamente. La construcción del ferrocarril finalmente se decidió a favor de Bucaramanga y su área de influencia en 1887.

En las dos décadas que siguieron a la puesta en vigencia de la Constitución de Rionegro (1863) Solón Wilches aumentó su control sobre la política regional, al tiempo que la influencia de Parra disminuyó.

Los inmigrantes extranjeros

Quizás ningún factor como fue tan importante para la aparición de la economía de exportación de Santander como la migración de extranjeros.

La migración de extranjeros hacia Bucaramanga nunca había sido significativa, pero la visibilidad que le dieron los liberales al hacerla capital en 1857 y la expansión comercial que trajeron las primeras exportaciones de quinas y café pusieron a la ciudad en el mapa de los intereses de los comerciantes alemanes de Cúcuta y el Táchira venezolano.

Los comerciantes tradicionales de Soto controlaban la tierra y estaban familiarizados con la exportación de mercancías relativamente fáciles de transportar como los sombreros y las quinas, pero no estaban acostumbrados y seguramente tampoco podían movilizar los grandes volúmenes de café que comenzaron a ser producidos en la región a partir de 1870.

Los alemanes aportaron capital y las conexiones con las casas importadoras europeas, dos elementos necesarios para el despegue del comercio de exportación en Soto.

El café era un negocio atractivo que aun con los costos de su transporte y comercialización podía dejar grandes ganancias, pero estaba sujeto a las fluctuaciones de los precios y la demanda internacional. La historia de la presencia alemana en Santander se divide en dos etapas.

La primera etapa data de la Conquista y se origina en la decisión del emperador Carlos V de entregar en concesión a sus acreedores alemanes Bartolomé y Antonio Wesler gran parte del territorio de Venezuela fronterizo con Colombia, como forma de pago por antiguas deudas y garantías de nuevos préstamos. Un agente de los Wesler, el alemán Ambrosio Alfinger, sería uno de los primeros europeos en explorar la región hacia 1532.

A diferencia de los españoles, los primeros alemanes se dedicaron estrictamente a la exploración de los territorios en busca de oro y el comercio de esclavos.

La segunda etapa va de mediados del siglo XIX hasta 1870, y tiene origen en el expansionismo alemán que siguió al triunfo alemán en la guerra franco prusiana.[22]

[22] Manuel Alberto García Martínez, "Guarapo, champaña y vino blanco. Presencia alemana en Santander en el siglo XIX", *Boletín Cultural y Bibliográfico*, no. 29 (1992), http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/publicacionesbanrepu/boletin/boleti5/bol29/guara.htm.

La figura más conocida de los alemanes que llegaron a Santander en el siglo XIX es Leo Von Lengerke.[23] A Lengerke se le atribuye la creación de los primeros negocios exitosos de importación y exportación de Bucaramanga, así como la experimentación de cultivos de exportación en su hacienda Montebello localizada en el área de Zapatoca.[24]

Lengerke, además de comerciante, también sobresalió como terrateniente y empresario; un término que, según la historiadora María Fernanda Castro, solo se aplicaba al selecto grupo de individuos que además de importar y exportar mercancías tenían la capacidad para contratar con el Estado.[25]

Gran parte del éxito de Lengerke, se debió a la llegada de los liberales al poder, quienes convencidos de la necesidad de reducir la intervención del gobierno en los intercambios económicos y sociales de los ciudadanos, entregaron la construcción de caminos a inversionistas privados a cambio de los derechos de explotación y la concesión de tierras.[26]

En 1859, Lengerke ganó el contrato para la construcción de los caminos de Lebrija y Sogamoso y con este de las tierras aledañas, donde luego se descubrieron uno de los primeros bosques de quinas de la región[27]. Lengerke aparece después como uno de los principales exportadores de quinas.

---

[23] Para un completo análisis de los negocios de Lengerke, véase Robinson Rojas Gómez, "Cuatro empresarios: Bucaramanga (1857-1886), Geo Von Lenguerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009), 30-75.

[24] García Martínez, "Guarapo, champaña y vino blanco".

[25] María Fernanda Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga, 1857-1885, una aproximación desde el neoinstitucionalismo", *Historia Crítica*, no. 29 (2005): 150, http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/299/index.php?id=299.

[26] Para un relato de la forma como los alemanes formaron un pequeño estado en Santander, Pedro Gómez Valderrama, *La otra raya del tigre* (Bogotá: Siglo XIX Editores, 1970), 123-124.

[27] Clara Inés Carreño Tarazona y Cintya Maldonado Cruz, "¿Espíritu visionario? Geo Von Lengerke: proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX", *Anuario Colombiano de Historia y Cultura* 36, no. 2 (2009): 20.

La presencia alemana en esos años no se redujo a los comerciantes exportadores como Lengerke, sino que también incluyo a los cien pedagogos que hicieron parte de la Misión Educativa contratada por el gobierno liberal en 1871, quienes luego fundan la escuela de artes y oficios.[28]

La formación de las redes comerciales

Entre 1865 y 1880 los comerciantes de Bucaramanga buscaron activamente incorporar a los migrantes alemanes y socios capitalistas de Cúcuta y Bogotá a sus familias y negocios.

Esa simbiosis de comerciantes locales y extranjeros dio lugar a la formación de por lo menos dos redes comerciales.[29] En algunos casos, los apellidos de los socios de las casas comerciales corresponden exclusivamente a extranjeros y en otros a familias locales, pero con la consolidación de la exportación de café alrededor de 1870 comenzaron a hacerse más frecuentes las sociedades que combinaban socios extranjeros y locales. En otros casos las casas comerciales eran filiales de casas comerciales con sede en Bogotá o el exterior.

Las redes de importación y exportación eran dominadas por un pequeño grupo de familias divididas según lealtades partidistas y familiares. Según el trabajo de María Fernanda Castro, estas redes controlaban el comercio de exportación de café e importación de mercancías a través de las 31 casas comerciales creadas entre 1857 y 1885[30] (cuadro 1).

---

[28] Horacio Rodríguez Plata, *La inmigración alemana al estado soberano de Santander en el siglo XIX*, (Bogota: Editorial Kelly, 1968).

[29] María Fernanda Castro define las redes como "organizaciones creadas por los comerciantes para maximizar su riqueza o para aprovechar las oportunidades que les brindaba el ambiente institucional vigente. Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga," 159.

[30] Para un análisis de la formación de una elite similar en otra región del país, véase Alexander Quintero Bonilla, "Hacendados, negociantes y comerciantes de Neiva, 1870-1900: actores, capitales, negocios y sociedades" (Tesis de Maestría de Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2008)

Cuadro 1. Compañías comerciales de Bucaramanga 1857-1885[31]

Compañía	Año de fundación
Lenguerke&Lorent	185?
Felipe Navas y José Cupertino Rovira	1852
Pantaleón Ortiz	1857
Pedro José Dieguez y Ambrosio López	1857
Valenzuela e hijos	1862-1870
Adolfo Harker y Pedro Corena	1868-1869
Compañia	Año de fundación
Giorgi&Ogliastri	Liquidada en 1866
Kopper&Schloss	1866
Puyana&Ogliastri	1867
Reyes González Ignacio y José María Blanco	1873-1874
Hederich&Goelkel	1873-1879
Gómez&Paredes	1874
Koppel&Schrader	187?
Koppel,Schrader&Muller	Ya existía en 1876
Cortizzos&Cía	1877
Trinidad Vargas&Cía	1878
Toscano&Cía	1878
Samper&Cía	Ya existía en 1876
Mattos hermanos, Lorenzo y Belisario Mattos	Ya existía en 1878
Nicolás Genaro Orozco&Cía	Ya existía en 1879
Forero&González	1881
Puyana e Hijo	1882
Ogliastri Hermanos	1882
Cadena&Hermano	1882
Reyes González Hermanos	1882-1903
Vargas Hermanos	1882
Mantilla&Hermanos	1882
Lorent, Keller&Cía	1882
Minlos, Breuer&Cía	1883
Julio Ogliastri&Hermanos	1883-1903
García&Hermanos	1884

Según el trabajo de Castro, la primera red estaba integrada por las familias de los liberales Ulpiniano Valenzuela y David Puyana, mientras que en la segunda red se integraban las

[31] Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga," 159.

familias de los conservadores Adolfo Harker, Obdulio Estévez, Reyes González y los descendientes de Juan Crisóstomo Parra.[32]

Las redes comerciales mantuvieron importantes diferencias. Mientras que la participación de extranjeros en las sociedades comerciales controladas por las familias liberales era frecuente, la presencia de estos en las sociedades de conservadores era prácticamente inexistente.[33]

Ello se debió a que los liberales a diferencia de los conservadores utilizaron activamente las alianzas matrimoniales para incorporar a extranjeros a sus familias, mientras que los conservadores, se resistieron a hacerlo argumentando razones religiosas.

Un análisis de los negocios y contactos de la familia Harker sugiere que los conservadores reemplazaron los matrimonios con extranjeros por alianzas estrictamente de negocios. Los conservadores optaron por asegurar el capital para sostener sus negocios a través del cultivo de la relación con importantes comerciantes de Bogotá, quienes tenían conexiones directas con capitalistas de Inglaterra y Alemania.[34]

Los liberales que controlaban las redes comerciales eran individuos como los hermanos Tobías y Ulpiniano Valenzuela. Tobías Valenzuela fue presidente del Club del Comercio (1873, 1891, 1896 y 1897), accionista de la compañía de la Mina Hidráulica del Suratá y el río de Oro, fundador del Banco de Santander y alcalde de Bucaramanga en 1868.[35]

Tobías era hermano de Ulpiano Valenzuela, quien junto a sus hijos Camilo y José María fundó en 1862 la compañía agro comercial Ulpiano e hijos. José María figura como el principal

---

[32] Castro, "Comerciantes y empresarios," 160-161.
[33] El liberal David Puyana por ejemplo cultivó alianzas familiares y de negocios con alemanes e italianos, véase en Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga," 161.
[34] Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga," 162-163.
[35] Para un perfil de Tobías Valenzuela, véase Carlos Humberto Espinosa Suárez, "Negociantes de Bucaramanga, 1902-1929" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009), 67-70.

exportador de quinas en 1881.[36] Los Valenzuela no aparecen en las listas de los principales exportadores de café y tampoco en las listas de los principales importadores. Esa ausencia oculta el hecho de la íntima participación que tenían en la economía de exportación a través de las alianzas matrimoniales con comerciantes alemanes.

Tobías estaba casado con Dolores Jones Arciniegas, cuya hermana Octavia Jones Arciniegas estaba casada con George Goelkel. Christian Goelkel, hermano de George, fundó con su socio Herman Hederich la casa comercial Hederich&Goelkel. Dos mujeres de la familia Valenzuela, Carlina y Amelia, se convirtieron en esposas de Emilio Minlos y Felipe Haskpiel, miembros del clan de los Minlos Breuer, comerciantes alemanes radicados en Maracaibo, Venezuela. [37]

Dos de las compañías del clan Minlos, la Breuer Moller&Cía y la Minlos Breuer&Cía figuraban en el segundo y tercer lugar en volumen de exportación de café entre 1891 y 1898. La producción combinada de café de las dos compañías del clan era de 88.575 bultos, lo cual los convertía en términos absolutos en los más importantes exportadores de café de la ciudad.

Para hacerse una idea de la importancia de los Minlos Breuer basta decir que la compañía que individualmente ocupaba el primer lugar de exportación de café, la Lorent&Volkman movilizaba 46.748 bultos y quienes ocupaban el cuarto lugar, Reyes González&Hermanos movilizaban 34.269 bultos.[38]

---

[36] Para un detallado análisis de los negocios de José María Valenzuela, véase Rojas Gómez, "Cuatro empresarios," 134-149.

[37] Para una descripción de las alianzas matrimoniales de los Valenzuela, véase Castro, "Comerciantes y empresarios", 166.

[38] Maribel Avellaneda Nieves, "Los comerciantes de la Bucaramanga de finales del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999) 59.

La familia del comerciante Adolfo Harker ejemplificó la confluencia de intereses comerciales y partidistas por el lado conservador. El apellido Harker era uno de los trece apellidos pertenecientes a inmigrantes de origen inglés, quienes llegaron a la región atraídos por la explotación minera a comienzos del siglo XIX.[39]

En 1830 Adolfo Harker Mudd y Mercedes Mutis Amaya contrajeron matrimonio. Los Mutis era una conocida familia de origen español.[40] Un examen a las alianzas matrimoniales de las cinco generaciones de descendientes del matrimonio de Mercedes Mutis Amaya y Adolfo Harker Mudd permite ver que estos mantuvieron un patrón de matrimonios dentro del estrecho círculo de familias conservadoras.

De los cinco apellidos además del Mutis que se mencionan en los sucesivos matrimonios de miembros de esta familia, cuatro correspondientes a los Arenas, Prada-Estévez, Mantilla y Serrano pertenecían a familias de reconocidas credenciales conservadoras que compartían un idéntico origen social con los Mutis.[41] Puyana, el quinto apellido, pertenece a una familia con miembros en los dos partidos. El cuadro 2 muestra las alianzas matrimoniales de los Harker.

---

[39] Roberto Harker Valdivieso*, Bucaramanga los inmigrantes y el progreso 1492-1992,* (Bucaramanga: Biblioteca Santandereana, 1987), 36.

[40] Los demás eran Bond, Johnson, Sills, Davies, Morris, Gooding, French, Jones, Phillips, M'Cormick y Campell, en Harker Valdivieso, *Bucaramanga los inmigrantes y el progreso,* 28.

[41] Para un análisis del perfil de las familias Mutis y Serrano, véase el capítulo 3 de este trabajo.

Cuadro 2. Alianzas matrimoniales de la familia Harker[42]

Adolfo Harker Mudd	Mercedes Mutis Amaya
Adolfo Harker Mutis	Antonia Mutis Durán (primos)
Teresa Harker	Ruperto Arenas (tercera generación)
María Luisa Harker	Jesús Prada Estévez
Adolfo Harker	María Puyana
Edmundo Harker	Sara Peralta
Virginia Harker	Benjamín Serrano (cuarta generación)
Simón Harker	Ana Rosa Ortiz Mantilla
María Luisa Harker	Facundo Mutis (quinta generación)

Los Harker-Mutis se insertaron con éxito a partir de mediados del siglo XIX en la economía de exportación.

El principal miembro de esta red era Adolfo Harker Mutis. En 1845, Harker aprovechando su amistad con el influyente comerciante bogotano Luis J. Santamaría se desplazó a Inglaterra para emplearse como dependiente de la compañía Santamaría&Cía. Una vez allí Harker conoció y sirvió de guía de comerciantes bogotanos que llegaban a Manchester, Glasgow, Edimburgo, Birminghan, Sheffield y Londres para comprar mercancías.[43]

Harker vuelve a Colombia en 1849. La experiencia y los contactos que hizo en Inglaterra le permitieron a su regreso a Bucaramanga hacerse cargo, con la ayuda de su yerno Ruperto Arenas, de la firma Koppel&Schloss. En 1853 Harker estableció con su tío el comerciante Manuel Mutis una compañía para exportar sombreros de Girón al mercado de Nueva York e importar mercancías de Europa. Exiliado en 1859 por su participación en la guerra contra los liberales radicales, Adolfo regresó una década después y apareció como fundador con Pedro Corena, entre 1868 y 1869, de una empresa para explotar añil.

---

[42] Harker Valdivieso, *Bucaramanga los inmigrantes y el progreso*, 28.
[43] Castro, "Comerciantes y empresarios," 162.

Las actividades exportadoras de Harker-Mutis fueron relativamente modestas en comparación con el alcance de las actividades de los comerciantes exportadores liberales y los migrantes alemanes. Harker a diferencia de estos, nunca se dedicó a la exportación de tabaco, las quinas y el café, tres de los productos además de los sombreros responsables de la expansión comercial de la ciudad.

Para fines del siglo XIX individuos con apellidos ingleses como los French, Jones, Phillips y M'Cormick eran miembros prominentes de la elite de Bucaramanga.[44]

El éxito en el comercio exportador e importador le permitió a los comerciantes que controlaban las redes comerciales incursionar en otros negocios, y aunque las sociedades dedicadas a la exportación e importación se organizaron alrededor de lealtades partidistas y familiares también existieron ejemplos de colaboración como el Banco de Santander.

La tenencia de la tierra en la provincia de Soto (1850-1907)

En la segunda mitad del siglo XIX, los comerciantes exportadores de Santander comenzaron a acumular cantidades significativas de tierras. Esta acumulación sin duda marcó una ruptura con relación a la tradicional importancia que tuvo en Santander el minifundio y la pequeña agricultura. Para comienzos del siglo XX, algunos de los latifundios más grandes de Colombia se ubicaban en la zona de Soto.

[44] Don José María Phillips logró el rango de coronel en la Guerra de los Mil Días y era a comienzos del siglo XX un notable jefe político conservador. Para un testimonio de la participación de Phillips en la guerra, véase José María Phillips, *La humareda* (Bucaramanga: Editorial Marco A. Gómez, 1935).

Las propiedades de los comerciantes exportadores de Soto se extendieron por los valles de los ríos Sogamoso y Lebrija, los distritos productores de café de Lebrija, Bucaramanga y Matanza, y las tierras del pie de la cordillera en el área de Rionegro.

Los valles de los ríos Sogamoso y Lebrija eran áreas de tierras bajas y selváticas relativamente olvidadas por los notables de Bucaramanga. Sin embargo adquirieron una gran importancia económica a mediados del siglo XIX, tras la decisión de los gobiernos liberales de entregar grandes extensiones de tierras baldías a inversionistas a cambio de la construcción de los caminos que utilizando los ríos Sogamoso y Lebrija debían conectar la región con el río Magdalena.[45]

Los contratos de construcción de caminos fueron otorgados al comerciante y empresario alemán Leo Von Lengerke, quien era la cabeza de dos sociedades comerciales.

La primera compañía llamada Lengerke&García&Cía tenía como objeto la administración de tierras a lo largo de los caminos de Lebrija y Sogamoso. La segunda compañía, conocida como Lengerke, Lorent&Cía estaba dedicada a la extracción y exportación de la quina.[46]

Para 1864, el año en que Lengerke firmó los contratos para la construcción de caminos, este ya poseía su hacienda Montebello en la zona de Zapatoca, no muy lejos del área de los valles de Lebrija y Sogamoso.

[45] Esperanza Villamizar Mendoza, "La adjudicación de baldíos en el estado soberano de Santander, 1857-1886" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2000).
[46] Carreño Tarazona y Maldonado Cruz, "¿Espíritu visionario?," 19-20.

En el contrato de 1864, Lengerke se comprometió a habilitar un camino que comunicara a Girón con el puerto de Marta sobre el río Sogamoso, y otro que siguiendo la ruta hacia el puerto de Botijas sobre el río Lebrija llevaba al río Magdalena. [47]

A cambio de la construcción de los caminos, Lengerke obtuvo el derecho a quedarse con el producto de los peajes, los fletes y las ganancias de los tambos, las utilidades sobre el almacenaje de mercancías en el puerto de Marta, además de diez mil hectáreas de tierras baldías y las cantidades correspondientes a los fondos del camino.

A Lengerke además se le concedió un privilegio de explotación de 25 años.[48] Los contratos de construcción de caminos le permitieron a Lengerke crear un circuito comercial del cual hacían parte las tierras que rodeaban los caminos de Sogamoso y Lebrija y la hacienda Montebello.

El caso de Lengerke constituyó un ejemplo típico de acumulación de tierras ligado a la intervención de los gobiernos liberales. Aunque Lengerke era el caso más conocido de un comerciante que acumuló tierras a través de decisiones tomadas por los gobiernos liberales, no fue el único.

Lengerke mantuvo una intensa competencia con el comerciante e inversionista de origen judío Manuel Cortizzos, quien poseía una gran hacienda en el área y como este también era dueño de sus propias casas comerciales.[49]

---

[47] Clara Inés Carreño Tarazona y Cintya Maldonado Cruz, "Las vías hacia el Magdalena. Los caminos de Lebrija y Sogamoso en el siglo XIX," *Apuntes* 23, no. 2 (2010), 104-117.
[48] Carreño Tarazona y Maldonado Cruz, "¿Espíritu visionario?," 23-24.
[49] Carreño Tarazona y Maldonado Cruz, "Las vías hacia el Magdalena," 110.

Cortizzos no firmó contratos con el Estado para la construcción de caminos, pero sí obtuvo importantes concesiones de tierras baldías dentro del triángulo que formaba el circuito comercial que unía a Girón, Barranca y Bodega central.

Las concesiones de baldíos en el área adquirieron una nueva importancia con el hallazgo de bosques de quinas hacia 1880.

Mientras en los valles de Lebrija y Sogamoso los comerciantes exportadores lograron concentrar grandes extensiones de tierra, en los distritos de Bucaramanga, Lebrija y Matanza predominó la pequeña y mediana propiedad.[50]

La gran propiedad se extendió en estos distritos después de que las guerras y la caída de los precios internacionales del café, provocaron la ruina de los pequeños y medianos productores de café obligándolos a vender sus propiedades.

Los registros de las compraventas de tierras hechas entre 1880 y 1912, tal como aparecen en el trabajo de Luisa Castañeda Rueda y Nancy Liliana Villamizar demuestran el debilitamiento de la pequeña y mediana propiedad y la consolidación progresiva de las grandes haciendas en la provincia de Soto. [51]

La concentración de la tierra en estas áreas se profundizó a partir de 1903 cuando tras el desplome de los precios internacionales y la guerra civil de 1899 los pequeños cultivadores se arruinaron viéndose obligados a vender sus propiedades por una fracción de los precios que costaban durante los periodos de expansión de la producción. Según Castañeda y Villamizar, en

[50] Castañeda Rueda y Villamizar, "Producción de café en Bucaramanga," 128.
[51] Para determinar el tamaño, Castañeda Rueda y Villamizar utilizaron el precio de compra venta. "Las pequeñas propiedades eran aquellas cuyo precio de compra venta oscilaba entre 1 y 99 pesos oro americano, las medianas cuyos precios variaban entre los 100 y los 500 pesos y las grandes propiedades eran aquellas que iban de 501 pesos oro americano en adelante", en "Producción de café en Bucaramanga," 35.

épocas de crisis la acumulación de tierras se aceleraba debido a la imposibilidad de los pequeños y medianos productores de pagar las deudas contraídas con los comerciantes exportadores.

De acuerdo con los registros de las compraventas de Lebrija, Bucaramanga y Matanza, analizados por Castañeda y Villamizar, entre 1880 y 1912 se hacen 772 compraventas de tierra.[52] Cerca de 570 compraventas corresponden a pequeñas propiedades (confirmando la importancia y movilidad de los pequeños productores y dependiendo de los años en que se hacen las transacciones también la precariedad de su posición), 131 pertenecen a la categoría de mediana propiedad y solo 47 corresponden a compraventas de grandes propiedades. El cuadro 3 presenta la estructura de la propiedad rural en la provincia de Soto (Bucaramanga, Lebrija y Matanza) entre 1880-1912.

Cuadro 3. Estructura de la propiedad rural en la provincia de Soto (Bucaramanga, Lebrija y Matanza) entre 1880-1912[53]

Años	Pequeña propiedad	Mediana propiedad	Gran propiedad	Total	Porcentaje	Promedio
1880-1882	32	1		33	4,4	11,0
1883-1887	38	1		39	5,2	7,8
1888-1892	54	4	3	61	8,1	10,1
1893-1897	76	5		81	10,8	16,2
1898-1902	126	1		127	16,9	25,4
1903-1907	184	25	2	211	28,2	42,4
1908-1912	60	94	42	196	26,2	22,6
Total	570	131	47	748	100,0	22,6
Porcentaje	76,2	17,5	6,2	100		
Promedio	17,2	3,9	1,4	22,6		

[52] Castañeda Rueda y Villamizar, "Producción de café en Bucaramanga," 27.
[53] Castañeda Rueda y Villamizar, "Producción de café en Bucaramanga," 36.

Las fluctuaciones en las transacciones, según Castañeda y Villamizar reflejaban el impacto de los factores políticos y económicos como las guerras o los ciclos de bonanzas y crisis.[54]

Sin duda de las tres áreas dedicadas a la producción de café en Soto, Rionegro fue el área donde se produjo la mayor acumulación de tierras.

Ubicadas sobre las laderas de la cordillera oriental al norte de Bucaramanga, las tierras de Rionegro dieron lugar a la aparición de inmensos latifundios, uno de los cuales fue reseñado en *El libro azul* de Colombia como el más grande del país a comienzos del siglo XX.[55]

Allí convergieron además de los colonos expulsados de las provincias empobrecidas del sur los comerciantes exportadores de Bucaramanga interesados en la explotación de las quinas y el cultivo del café (dos grupos sociales que en ocasiones se enfrentarían entre sí).[56]

La estructura de la propiedad rural en Rionegro en esos años consistió en una mezcla de grandes latifundios y pequeñas y medianas propiedades.[57] Como prueba de su importancia aun después del colapso exportador, Rionegro era considerado el segundo municipio de Colombia en cuanto a árboles sembrados.[58]

---

[54] Castañeda Rueda y Villamizar, "Producción de café en Bucaramanga," 36.

[55] La hacienda Cañaverales ubicada en Rionegro y que pertenecía a la familia Puyana, tenía una extensión de 150 millas cuadradas, véase *El libro azul de Colombia* (New York: The Little Ives Company, 1917), 582-584.

[56] Para un análisis de los cambios poblacionales de Rionegro provocados por la migración, véase Iván Camilo Rojas Medina, "El café en Rionegro: 1880-1899" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2012), 53-60.

[57] Los detalles sobre la extensión de los latifundios en Rionegro aparece en distintas fuentes primarias y secundarias. La hacienda Luisiana por ejemplo tenía una extensión de 50.000 hectáreas, en Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 62.

[58] David Church Johnson, "Lo que hizo y no hizo el café: los orígenes regionales de la Guerra de los Mil Días", *Revista UIS humanidades* 20, no. 1 (1991): 80.

Según Óscar Mora Villamizar, en la zona de Rionegro se registraron conflictos creados por el intento de los grandes terratenientes de apropiarse de las tierras de los pequeños y medianos propietarios.[59]

Una mirada a algunos de esos pleitos demuestra como particularmente en el área de Rionegro, pero posiblemente en otras, la acumulación de tierras no fue solamente el producto de decisiones de negocios, sino que también era el resultado de demandas judiciales interpuestas por los comerciantes exportadores interesados en enajenar las propiedades de los pequeños productores y colonos.

En forma notoria, en las demandas a los pequeños propietarios y colonos se repiten los nombres de individuos que pertenecían a importantes familias como los Puyana,[60] los González[61] y los Valenzuela.[62]

Los conflictos abarcaron además las distintas formas de trabajo existentes en el área de cultivo: aparcería, arrendamiento y jornalería.[63]

La mención de esos conflictos es importante porque justo en la zona de Rionegro se dan algunas huelgas agrarias en los años 1920. Otros trabajos han reseñado las maniobras de los comerciantes para obtener la adjudicación de baldíos, particularmente en las zonas de explotación de las quinas.

---

[59] Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 58-66.
[60] Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 58 -59.
[61] Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 61- 62.
[62] Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 64 - 65.
[63] Para una descripción de los conflictos laborales en las haciendas, véase Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 66-71.

Los cambios demográficos, la acumulación de riqueza en Soto y la guerra de 1876

Los comerciantes exportadores convertidos en terratenientes se beneficiaron de los cambios poblacionales y sociales provocados por el colapso de la economía artesanal del sur.

Hacia 1855 los trabajadores de las áreas artesanales y agrícolas del sur comenzaron a desplazarse hacia las nuevas áreas de producción exportadora del norte de la región y Venezuela, invirtiendo el viejo orden demográfico de la región. Según David Church entre 1851 y 1912 la población de las zonas del norte de la región creció 260%, mientras que en las provincias al sur, la población decreció 3%.[64]

Como resultado de este crecimiento en Rionegro, donde en 1830 solo se llevaron a cabo seis bautizos, pasó a tener según el censo de 1896 17.608 habitantes, la mayoría de los cuales eran migrantes.[65]

Las partidas de los matrimonios efectuados en Rionegro en 1879, indican que el 80% de las parejas provenían de los pueblos del sur o Bucaramanga y que solo el 19,8% de los contrayentes eran locales.[66]

El único centro urbano además de Rionegro con más habitantes en 1896 era Bucaramanga con 20.314 habitantes.[67] Muchos de los migrantes llegados a Rionegro se convirtieron en arrendatarios de las grandes haciendas.[68]

Para finales de la década de 1870, los comerciantes liberales y conservadores que controlaban las sociedades comerciales, la tierra, los transportes, y el crédito comenzaron a ser

[64] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 271.
[65] Church Johnson, "Lo que hizo y no hizo el café," 80-81.
[66] Church Johnson, "Lo que hizo y no hizo el café," 81.
[67] Rionegro llegó a tener el 20% de la población de Soto, en Rojas, "El café en Rionegro: 1880-1899," 55.
[68] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 140.

conocidos como *el grupo del comercio*.[69] El término es importante porque indica que para esa época los comerciantes conformaban un grupo social de características más o menos definidas.

Solo los artesanos competían en visibilidad y reconocimiento con los comerciantes exportadores. Los artesanos por ejemplo tenían sus propias organizaciones sociales (el Club Santander) y gremiales como la Sociedad de Pico de Oro. El crecimiento poblacional se dio *vis à vis* con la expansión de la riqueza.

David Church Johnson afirma que durante las décadas de 1870 y 1880, cuando el café comenzó a tener impacto y la gente inició la migración hacia las provincias del norte, hubo allí un incremento del 26% de la riqueza, en tanto que en el sur, donde prevaleció el tabaco, la industria artesanal y la economía de subsistencia, se presentó una disminución del 14% de la riqueza.[70]

En esos años, los comerciantes exportadores exhibían su riqueza a través del consumo de bienes importados de Europa, las modas y la construcción de casas y edificios de negocios que llegaron a ser reconocidos como los primeros hitos arquitectónicos de la ciudad.[71]

El crecimiento de la riqueza se reflejaba en las cifras sobre el aumento del consumo de bienes importados entre las elites de las provincias productoras de café. Según Church Johnson, ya para 1870 en toda la región se consumían más de 1,5 millones de pesos en mercancías extranjeras que eran pagadas con las exportaciones de Bucaramanga, Cúcuta y Ocaña.

---

[69] José Joaquín García, *Crónicas de Bucaramanga* (Bucaramanga: Imprenta de Medardo Díaz, 1896), 187. El termino fue utilizado durante la revuelta de artesanos de 1879, Marina González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga, 125 años de historia* (Bucaramanga: Club del Comercio, 1997), 37.
[70] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 241.
[71] García, *Crónicas de Bucaramanga*, 171.

Estas cifras coinciden con la descripción del lujo que el viajero inglés Albert Millican encontró en las casas de los ricos de Bucaramanga hacia 1887:

> Esos salones son frecuentemente adornados con esplendor: los más ricos dorados, los mejores cuadros, tapetes de Persia, cortinas de la India, con una extravagancia en objetos de plata, curiosidades y baratijas, casi imposibles de creer que se encuentren en los Andes.[72]

El aumento del consumo de mercancías extranjeras no solo revela el aumento de la riqueza sino de los individuos poseedores de riqueza.

Para 1858, antes de que se consolidara la economía de exportación, los individuos que declaraban riqueza en el distrito de Soto solo representaban 7% del total de la población, 12 de los cuales poseían el 40% del total. [73]

Para 1873, cuando ya se habían formado las redes comerciales de exportación, cien individuos respondieron a la invitación de los fundadores del Club del Comercio para unirse al Club. [74]

Los cien individuos que respondieron a la invitación para hacer parte del Club del Comercio revelan no solo la expansión del número de miembros entre 1858 y 1873 sino el cambio en la composición de las familias que controlaban el comercio exportador en Bucaramanga.

Hacia 1870 los ricos de Bucaramanga ya no solo eran miembros de las familias tradicionales sino extranjeros, familias notables que se habían desplazado a Bucaramanga desde las provincias como San Gil y hombres de negocios y profesionales de Bogotá.

---

[72] González de Cala, *El Club del Comercio* 22.
[73] Lista basada en los nombres de los contribuyentes que pagaban el impuesto único en Bucaramanga en 1858, en Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 224.
[74] García, *Crónicas de Bucaramanga*, 165.

Aunque el Club permitió el acercamiento de los miembros de las distintas facciones políticas, religiosas y nacionales en que se dividían los comerciantes exportadores,[75] no evitó el faccionalismo. El Club fue clausurado durante la guerra civil de 1876-1877 y la guerra de 1899.

No existe una explicación satisfactoria sobre sobre el por qué los comerciantes de Bucaramanga persistieron en los enfrentamientos políticos a pesar de que en la práctica tenían idénticos intereses económicos y ya habían comenzado un proceso de cohesión alrededor de una misma identidad de grupo.

Uno de los aspectos menos conocidos de estas guerras era la manera cómo en ellas se mezclaban los intereses y las disputas personales locales con las razones ideológicas y políticas que a veces eran aprovechadas por competidores comerciales para deshacerse de rivales y acreedores.

En ocasiones los perdedores enfrentaban el destierro y la pérdida de sus posesiones a manos de sus propios vecinos. Algunas veces la cercanía de los vecinos actuaba en caso contrario, para impedir que los perdedores perdieran sus propiedades o fueran desterrados.[76]

La guerra de 1876 estalló tras la decisión liberal de quitarle a la Iglesia el control de la educación, y aunque esta fue finalmente ganada por los liberales, marcó el inicio del reacomodamiento de las fuerzas políticas que finalmente le permitieron a los conservadores volver al poder en 1885.

Durante los primeros años del régimen liberal, los gobiernos se habían concentrado en los temas económicos, pero a partir de 1870 comenzarían a hacer un mayor énfasis en los aspectos

---

[75] Para un análisis del Club del Comercio, véase capítulo 3 de este trabajo.

[76] Malcom Deas, "Retrato de un hombre hecho a sí mismo: la vida del santandereano Juan Crisóstomo Parra (1801/2-1865) escrito por Daniel Cote," en *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX. Una colección de estudios recientes*, comp., Carlos Dávila L. De Guevara (Bogotá: Grupo Editorial Norma 2003).

ideológicos de su agenda como la intervención en la educación y el apoyo al matrimonio civil. Esta guerra tenía como trasfondo político la guerra de 1859-1863.

Para 1876 la total autonomía de los Estados para crear sus propias leyes había llegado a crear regímenes casi incompatibles entre sí. En lo económico las promesas liberales de desarrollo que habían justificado la creación de un orden federal se mantenían incumplidas; el país importaba más de lo que exportaba y el desplome de la demanda internacional de tabaco agudizó la situación de aquellas regiones como el Cauca donde el café apenas comenzaba a cultivarse.

La Iglesia era la única institución realmente nacional y la decisión liberal de disminuir su control sobre la educación sirvió de detonante para movilizar a los conservadores que habían comenzado a plantearse la necesidad de retomar el poder político.

La guerra estalló mientras Aquileo Parra, –el comerciante liberal que había fracasado en su intento de convertir a Vélez en una zona de exportación agrícola–, era el presidente de la República.

Parra había llegado a la Presidencia tras enfrentarse en 1875, en una reñida elección al liberal independiente Rafael Núñez. Sin embargo ni Núñez ni Parra alcanzaron la mayoría de los votos necesarios para asegurar el poder. La Presidencia fue finalmente decidida a través de una votación en el Congreso que favoreció a Parra con 48 votos a favor y Núñez con solo 18.[77]

Edna Carolina Sastoque y Mario García sostienen que para entender la guerra de 1876 en Santander, es necesario considerar además de los factores ideológicos y políticos la caída de las exportaciones en 1873 y las tensiones y conflictos originados por las transformaciones

[77] Edna Carolina Sastoque y Mario García, "La guerra civil de 1876-1877 en los andes nororientales colombianos," *Revista de Economía Institucional* 12, no. 22 (2010): 194.

económicas entre 1850 y 1875.[78] "Esos cambios provocaron auges y caídas de los centros urbanos y tensiones porque algunos salían de la órbita de influencia de otros". [79]

En el proceso de conformación de una nueva economía exportadora, unas ciudades fueron reemplazadas por otras, Bucaramanga y Cúcuta desplazaron a Pamplona, mientras que El Socorro lo hizo con San Gil. Al ver que los conservadores de otras regiones del país se iban a la guerra, las elites de las provincias desplazadas por los liberales en Santander vieron una oportunidad de recuperar su antiguo lugar.

Así, mientras Pamplona que era la tradicional sede del poder episcopal esperaba con la guerra desplazar a Bucaramanga, San Gil se enfrentó contra El Socorro.

Sastoque y García demuestran que las provincias donde se concentró la oposición conservadora eran las mismas que habían quedado relegadas de la economía de exportación y que los peores combates se llevaron a cabo en las zonas.

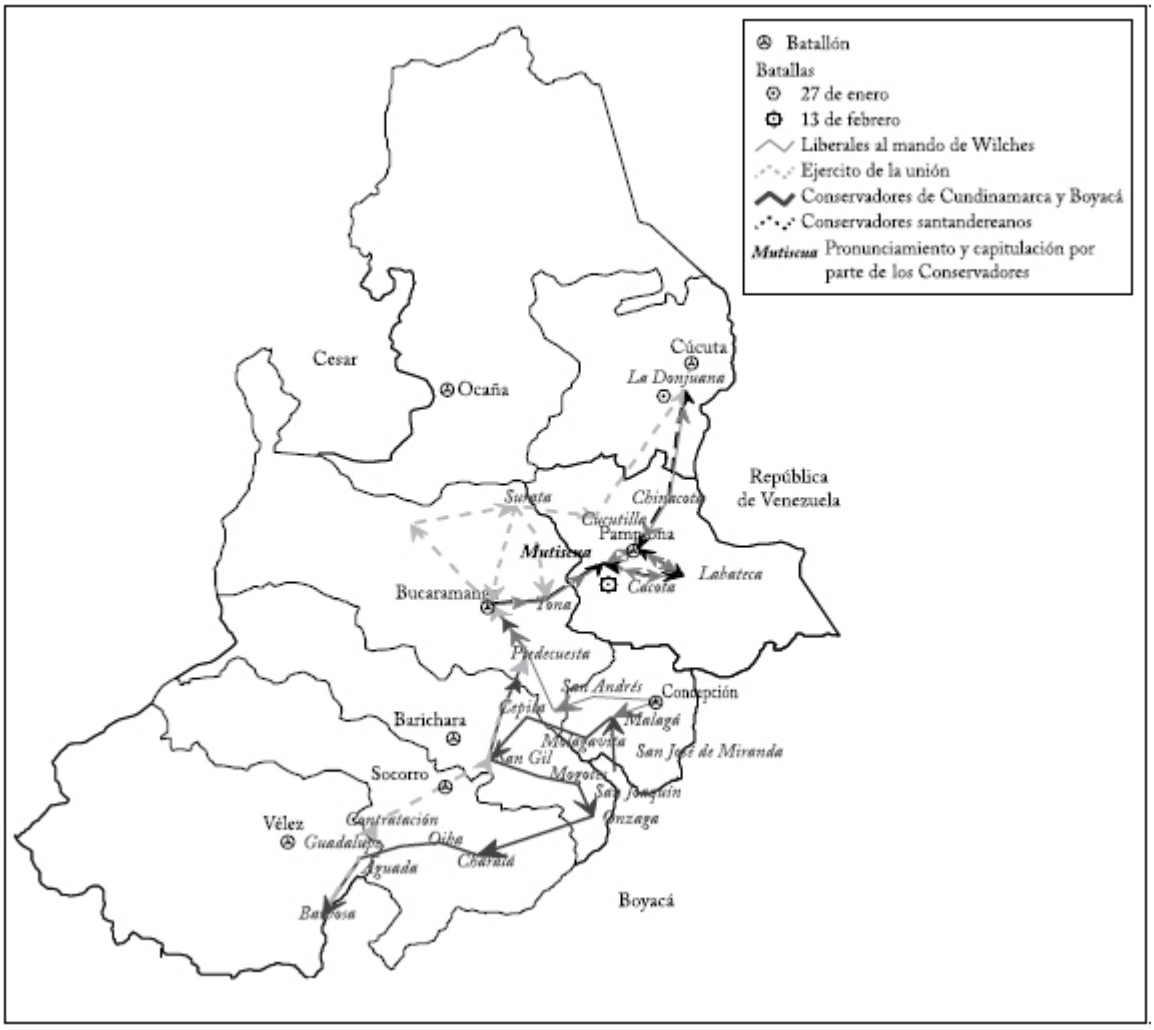
El trabajo de Sastoque y García contiene valiosa información sobre la magnitud y duración de los combates, pero no menciona los efectos destructivos del conflicto de 1876 sobre la economía de exportación de la región.

El punto es importante porque si bien, la guerra de 1876 y 1877 no fue más sangrienta ni las más prolongada de las guerras de la segunda mitad del siglo XIX, las cifras sobre el número de combatientes, de heridos y muertos, así como duración de los combates y los territorios que estos abarcaron indican que se trató de un conflicto importante. El mapa 1 ilustra las zonas de combate de la guerra de 1876 en Santander.

---

[78] Sastoque y García, "La guerra civil,"193-194.
[79] Sastoque y García, "La guerra civil," 205.

Mapa 1. Zonas de combate de la guerra de 1876 en Santander[80]



Otros trabajos como la tesis doctoral de Robert Carlyle Beyer, menciona el abandono de fincas dedicadas al cultivo de café en Santander, debido a la escasez de mano de obra y la interrupción del comercio exportador en el río Magdalena.[81]

En el frente político, la guerra de 1876 favoreció los intereses de los comerciantes de Bucaramanga al debilitar la influencia de Aquileo Parra, el comerciante que por años había

[80] Sastoque y García, "La guerra civil," 209.
[81] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry," 138-139.

intentado convertir sin éxito a Vélez en el centro del desarrollo exportador de la región y que en ese momento era el presidente del país.[82]

La debilidad de Parra fortaleció la influencia en la región de Solón Wilches, el caudillo empresario que lideró los ejércitos liberales en Santander contra las guerrillas de conservadores.

Wilches mismo tenía ambiciones presidenciales y aunque nunca llegó a la Presidencia, estableció alianzas con el presidente Rafael Núñez, de quien obtuvo concesiones que beneficiaban sus intereses comerciales y los de sus socios de Bucaramanga.

La Republica Conservadora (1885-1903)

La crisis social que originó la revuelta de la Culebra Pico de Oro en 1879 solo fue uno de los hechos que golpearon los intereses de los comerciantes exportadores de Bucaramanga en esos años.

Tras un corto *boom* en 1882 se desplomaron los precios de las quinas locales, debido a la competencia de las quinas de mejor calidad producidas en el suroeste asiático. El abrupto cambio en los mercados internacionales, tomó por sorpresa a los grandes exportadores de Bucaramanga, quienes habían hecho grandes inversiones y mantenían grandes reservas de quinas que nunca llegaron a comercializar.[83]

---

[82] La insistencia de Parra en la construcción de un ferrocarril que conectara a Bogotá con Santander por el sur, movilizó la oposición de las elites del Cauca y la Costa Atlántica, véase Marco Palacios, *Entre la legitimidad y la violencia*, *Colombia 1875-1994* (Bogotá: Editorial Norma, 2003), 48.

[83] Para una descripción de la situación creada en Santander por el desplome de las exportaciones de la quinas y el café, véase Malcom Deas, "Pobreza, guerra civil y política: Ricardo Gaitán Obeso y su campaña en el río Magdalena en Colombia, 1885", en *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia política y literatura colombiana* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993), 128-130.

La crisis social, el desplome del comercio de las quinas y la depresión de los precios del café,[84] coincidieron con profundos cambios políticos nacionales que llevaron al final del régimen liberal y la retoma del poder por parte de los conservadores.

La historiografía ha acuñado el término regeneración para referirse a los quince años (1885 a 1899) durante los cuales los sucesivos gobiernos conservadores desmantelan el federalismo, crean un gobierno centralizado y devuelven a la Iglesia el lugar que ocupaba antes de la llegada de los liberales al poder.

El cambio de un régimen a otro desencadenó tres enfrentamientos entre liberales y conservadores (1885, 1895 y 1899), el último de los cuales (1899-1901) tuvo profundas consecuencias para la economía exportadora de Santander.

Aunque la Regeneración fue estrictamente un proyecto político, su génesis tuvo una íntima relación con el agravamiento de la pobreza de la población urbana del país a finales del siglo XIX, particularmente en las ciudades con una fuerte presencia de artesanos.[85]

Liberales y conservadores, creían en soluciones opuestas para la creciente pobreza de las ciudades a finales del siglo XIX.

Mientras los liberales mantenían su convicción de que la posición económica del individuo debía resultar de su libre inmersión en el orden natural del mercado y jamás de la interferencia del Estado, los arquitectos de la conservatización del país creían que "dejado a sus

[84] Aunque el volumen de las exportaciones de café se mantuvo, los precios cayeron entre 1896 y 1899, véase en Charles, W. Bergquist, *Coffee and Conflict in Colombia, 1886-1910*, (Durham: Duke University Press, 1978), 36.
[85] "En 1880 se reportó en Medellín que más de 3.000 de sus 37.000 habitantes vagaban por las calles sin techo ni alimentación regular," en Palacios, *Entre la legitimidad*, 62.

fuerzas, el capitalismo desintegraría la nación cristiana, fraguada por la familia, la religión y las solidaridades comunitarias".[86]

El proyecto de conservatización fue liderado por intelectuales católicos –como Miguel Antonio Caro y liberales moderados como Rafael Núñez– aprovechando la división de los liberales en el poder, el descontento de los artesanos en las ciudades y la crisis de la economía exportadora. [87]

La conservatización era modernizadora en la económico pero regresiva en lo político y social. La Regeneración arrancó en 1880 con la llegada al poder del liberal Rafael Núñez, quien ejerció la Presidencia cuatro veces en un periodo de catorce años (1880-1882/1884-1886/1886-1888/1892-1894).[88]

En 1880 Núñez logró ser elegido presidente con el apoyo de algunos liberales y los votos de los conservadores. El Partido Conservador se componía de dos facciones, una radical procatólica conocida como nacionalista y otra que recibió el nombre de los históricos cuyos miembros eran conservadores de Antioquia.

La evolución ideológica de Núñez se refleja en las alianzas que lo llevaron a ganar la Presidencia cuatro veces. En la primera Presidencia Núñez llega al poder ayudado por los liberales y los conservadores moderados, mientras que en la segunda solo recibe el apoyo de los conservadores.

---

[86] Palacios, *Entre la legitimidad*, 64.

[87] Para ver el perfil de los políticos conservadores que llegaron al poder en 1885, véase Malcom Deas, "Miguel Antonio Caro y amigos: gramática y poder en Colombia", en *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia política y literatura colombiana,* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993), 25-52.

[88] Para un análisis crítico de Núñez y su carrera política, véase Ludy Grandas, "Citizens or believers? Citizenship in late-nineteenth Century Colombia" (Tesis Doctoral, George Mason University, 2009), 102-130. Para un análisis del contexto político en que Núñez alcanzó el poder, véase Helen Delpar, "Aspects of liberal factionalism in Colombia, 1875-1885," *The Hispanic American Historical Review* 51, no. 2. (1971), 250-174.

Ya para 1888 y 1892, las coaliciones que le permiten ganar la tercera y cuarta presidencias estaban integradas solo por los sectores más radicales del Partido Conservador y la Iglesia Católica. La derrota liberal de 1885, le permite a Núñez y a sus aliados conservadores plasmar su visión política en una nueva constitución aprobada en 1886.

La Constitución de 1886 eliminó el federalismo, reordenó la economía entregándole al gobierno facultades para regular la emisión de moneda e imponer impuestos a las exportaciones y devolvió a la Iglesia prerrogativas como el control de la educación pública.

Esta Constitución creó un régimen político y económico que obligaba a las elites regionales a subordinar sus intereses a las decisiones de los poderes centrales representados por un Ejecutivo con un control directo de la economía a través de instituciones como el Banco Nacional.

El traspaso del poder de las regiones al gobierno central, estuvo acompañado de leyes dirigidas a limitar la capacidad de los liberales para organizar una oposición al gobierno y que incluía severos controles a la prensa liberal y las libertades individuales.

La polarización política que siguió a la guerra de 1885 y la promulgación de la Constitución de 1886 aceleró la transformación ideológica de Núñez.

En 1892 Núñez es elegido para un cuarto periodo presidencial pero cede el poder a su vicepresidente, el conservador ultra radical Miguel Antonio Caro e ideólogo de la Constitución de 1886, quien se encargaría de profundizar la centralización económica y política del país con total exclusión de los liberales.

Rafael Núñez mantuvo una relación ambigua con los exportadores de Bucaramanga. Por un lado, estaban los efectos positivos de sus decisiones sobre los intereses de los exportadores locales.

Núñez apoyó la idea de que el trazado del ferrocarril que conectaba a Santander con la ruta exportadora del Magdalena se hiciera por la provincia de Soto en el norte y no Vélez en el sur y además decretó el traslado de la capital de Santander de El Socorro a Bucaramanga.

Pero al tiempo que tomaba decisiones que favorecían los intereses de los exportadores de Bucaramanga, Núñez mantuvo medidas impopulares como el impuesto a las exportaciones y el reemplazo del patrón oro por el papel moneda, rechazadas por los liberales argumentando la intromisión indebida del Estado en los negocios particulares y los efectos destructores sobre la economía de exportación.

Durante los últimos cinco años del siglo XIX los intereses de los exportadores fueron particularmente golpeados por el uso que hizo el gobierno de las políticas fiscales y monetarias para financiar el déficit causado por las guerras contra los liberales.

En 1895 el presidente Caro decidió aumentar las tarifas de aduanas a las importaciones en 15% e imponer un impuesto de 1,60 pesos a cada 50 kilogramos de café limpio y 1,20 pesos para la misma cantidad de café sin descascarar.[89]

La segunda de esas medidas consistió en un paquete de medidas fiscales y monetarias tomadas por el gobierno que profundizaron la crisis ocasionada por la depresión de los precios internacionales del café que se inició en 1896 y continuó hasta 1910.

Bergquist, *Coffee and Conflict*, 53.

La crisis que siguió al desplome de los precios fue agravada por una fuerte inflación causada por la decisión del gobierno de Caro en 1899 de permitir la emisión de moneda sin el debido respaldo. El resultado de la emisión forzosa de dinero fue una constante devaluación que hizo imposible a los cultivadores pagar los intereses de sus deudas contraídas en monedas extranjeras.[90]

Las políticas fiscales y monetarias de Caro fueron rechazadas con particular intensidad por los comerciantes liberales de Bucaramanga quienes finalmente se lanzaron a la guerra en 1899.

La guerra, iniciada como una revuelta liberal que no debía de durar más de tres meses, terminó prolongándose por tres años, causando más de noventa mil muertes, sesenta mil heridos y facilitando la separación de Panamá.

Para el final de la guerra en 1903 Colombia había perdido el 7% de su territorio y el 4% de la población masculina, además de una gran destrucción material sobre todo en las regiones como Santander donde se libraron los peores combates.[91]

El declive exportador

A diferencia de la atención que ha suscitado la formación de economía de exportación en Santander, no existe un análisis comprensivo sobre su declive.

[90] Para un análisis de los efectos de la devaluación, véase Helen Delpar, "Road to revolution: The Liberal Party of Colombia, 1886-1899," *The Americas* 32, no. 3 (1976), 350-351.

[91] Sebastian Mazzuca and James A Robinson, "Political conflict and Power sharing in the Origins of Modern Colombia," *Hispanic American Historical Review* 89, no. 2 (2009), 299-300.

Aun en textos clásicos sobre el tema como *Café en Colombia 1850-1970* de Marco Palacios, el declive del cultivo y exportación de café producido en Santander solo se menciona brevemente.[92]

Con excepción de algunos artículos,[93] casi todos los trabajos dedicados al tema de la producción de café en Santander en el siglo XX son monografías de pregrado escritas por estudiantes de la escuela de historia de la Universidad Industrial de Santander.

Las monografías están dedicadas a estudiar temas puntuales de la producción como modos de producción, formas de tenencia de tierra, volúmenes de producción y redes de comercialización sin mayores alusiones al contexto nacional[94] y al hecho de que para comienzos de los años 1920 el grueso de la exportación se había desplazado de Santander a regiones como Antioquia.[95]

La explicación más convincente del declive exportador de Santander ha sido elaborada en la tesis doctoral de Robert Carlyle Beyer.

---

[92] Palacios, *Coffee in Colombia,* 21-23.
[93] Church Johnson, "Lo que hizo y no hizo el café," 77-86.
[94] Sobre el impacto del aislamiento geográfico y la búsqueda de la construcción de vías de comunicación, véase Clara Inés Carreño Tarazona, "Construir caminos para conducir cargas y especular con tierras: los caminos de Lebrija y Sogamoso en el departamento de Soto 1865-1885" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2007). Gladys Patricia Novoa, "El camino del Carare en la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander). Clara Inés Carreño Tarazona, "Las vías de comunicación entre Santander y los Llanos: el camino del Carare hacia la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Posgrado, Universidad Industrial de Santander, 2010). Leidy Yohanna Torres, "El proyecto del ferrocarril de Santander, 1870-1905" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010). Sobre la producción de café en la zona de producción de Soto, véase Rojas Medina, "El café en Rionegro: 1880-1889". Para un análisis sobre la población de Rionegro durante el periodo de expansión del cultivo y exportación de café, véase Natalia Ramírez Ocampo, "Bautizos, defunciones y matrimonios en la Inmaculada Concepción de Rionegro (Santander) 1886-1912" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2008). Para un estudio de los comerciantes exportadores de Bucaramanga, véase Avellaneda Nieves, "Los comerciantes de Bucaramanga". Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga". Para un análisis de algunos de los principales exportadores de café de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX, véase Johanna María Quijano, "Reyes González: hacia el perfil de un empresario moderno en Bucaramanga, 1875-1905" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013). Rojas Gómez, "Cuatro empresarios".
[95] Bergquist, *Coffee and Conflict*, 258.

El declive exportador de Santander se puede ver en las siguientes estadísticas de producción según regiones entre 1874-1943 mencionadas en la tesis de Beyer (cuadro 4).

Cuadro 4. Producción de café en Colombia según departamentos, en 1874,1913 y1943 (en sacos de 60 kilogramos)[96]

Departamento	1874	1913	Incremento sobre la producción de 1874	1943	Incremento sobre la producción de 1913
Antioquia	**1 200**	**185 000**	**183 800**	**750 000**	**565 000**
Boyacá	600	3 000	2 400	15 000	12 000
Caldas	**1 300**	**199 000**	**197 700**	**178 2000**	**158 3000**
Cauca	1 100	30 000	28 900	140 000	110 000
Cundinamarca	8 000	200 000	192 000	480 000	280 000
Magdalena	200	25 000	24 800	25 000	20 000
Nariño	200	5 000	4 800	25 000	20 000
Santander (Norte)	**90 000**	**223 000**	**133 000**	**300 000**	**77 000**
Santander (Sur)	**10 000**	**105 000**	**9 500**	**160 000**	**55 000**
Tolima (Huila)	1 000	60 000	59 000	800 000	740 000
Valle del Cauca	600	50 000	49 400	700 000	650 000
Totales	114 200	1 085 000	970 800	5 177 000	409 2000

[96] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee Industry," 388.

Según Beyer, el declive de la producción de café en Santander fue causado por tres factores: el primero, la baja calidad del café atribuida a la pobreza del suelo de las regiones productoras de Santander; el segundo, al aislamiento geográfico, y el tercero, a la devastación producida por la Guerra de los Mil Días.

Del análisis de Beyer se deduce que los dos primeros factores, la pobreza del suelo en que se cultivaba el café y el aislamiento geográfico disminuyeron la habilidad de los productores de Santander para enfrentar la caída de los precios internacionales durante los ciclos de crisis y competir con los productores de las regiones con mejores condiciones ecológicas y geográficas al occidente y sur del país.

Lo peor era que al tiempo que la competitividad del café de Santander disminuía, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, la colonización de amplios territorios de la Cordillera Occidental permitió la incorporación de nuevas tierras hacia donde se desplazó el grueso de la producción de café.[97]

En esas regiones los productores se beneficiaban de los bajos costos de producción en razón de las condiciones geográficas y mayores márgenes de ganancias.

Tanto las cotizaciones del café de Santander en los mercados internacionales como las estadísticas sobre los costos de transporte entre 1870 a 1940 utilizados por Beyer en su tesis, muestran la existencia de una curva negativa que ya venía desde el siglo XIX, cuando Santander era el líder de la exportación de café.

---

[97] James Parsons, *Antioqueño Colonization in Western Colombia* (Berkeley: University of California Press, 1968). Eduardo Santa*, La colonización antioqueña: una empresa de caminos* (Bogotá: Tercer Mundo 1993).

La destrucción material y el desplazamiento de la mano de obra producido por la Guerra de los Mil Días golpearon por igual a los pequeños y a los grandes productores, quienes tuvieron que vender o abandonar los grandes latifundios dedicados a la producción de café.

El colapso de la gran propiedad detuvo la formación del tipo de capitalismo agro-comercial en la región, con lo cual se terminaron por agudizar los problemas de competitividad ya existentes creados por la baja calidad del café y el aislamiento geográfico de la región.

Para comienzos de 1920, los miembros más representativos de la elite de Bucaramanga (Galvis entre ellos) luchaban por revivir el ferrocarril de Wilches, una obra que representaba para todos los efectos la última esperanza de revivir la exportación del café desde la región.

Infortunadamente para la elite de Bucaramanga, los problemas de la producción no solo eran de transporte sino que estaban íntimamente ligados a la calidad del suelo, como lo explica en detalle Beyer.

El problema de los suelos

Aunque la provincia de Soto reunía las condiciones de lluvia y temperaturas no poseía el tipo de suelo volcánico donde se produce el café de primera calidad.[98]

En las mejores condiciones el suelo donde se cultiva el café debe ser rico en desechos vegetales, de naturaleza arenosa y preferiblemente volcánico, pero para infortunio de los productores de Santander este tipo de suelo se concentró en las montañas de la Cordillera Central. [99]

[98] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 100-101.
[99] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 95-101.

Las estadísticas sobre la cotización del café colombiano discriminado por regiones demuestran que los bajos precios provocados por la baja calidad del café de Santander disminuyeron las ganancias de los productores locales.

Entre 1880 y 1882 por ejemplo el café de Santander ya se cotizaba en los mercados internacionales por debajo de sus competidores de las regiones central y sur del país. El cuadro 5 recoge los precios del café colombiano en los mercados de Nueva York, Londres y París en 1880-1882 en centavos colombianos por libra.

Cuadro 5. Cotización del café de Colombia en los mercados internacionales 1880-1882[100]

Lugar de producción	Precio a junio de 1880 ($)	Precio a febrero de 1882 ($)
Sasaima	0,25	0,25
Colegio, Viotá, Nilo	0,18	0,14
Villavicencio, Gachalá	0,17	0,13
Bucaramanga	0,16	0,12
Cúcuta	0,14	0,10
Ocaña	0,13	0,95
Palmira	0,15	0,11

La tendencia a la baja de los precios internacionales para el café producido en la región oriental empeoró en las primeras dos décadas del siglo XX, cuando las áreas ricas en suelos volcánicos de la Cordillera Central del país, como Manizales entraron de lleno en el negocio de la exportación del café.

100 Camacho Roldán y Tamayo, "revista del mercado del café," en *El agricultor,* Serie 3ª, no. 12, (1882): 561-568, citado por Beyer, "The Colombian Coffee Industry," 117.

Nótese como en el cuadro 6 de estadísticas que incluye Beyer en los anexos de su tesis doctoral, los precios del café producido en Cúcuta entre 1913 y 1930 se sitúan consistentemente un promedio de 10 centavos por debajo de la cotización del café de Manizales.

Cuadro 6. Precios del café colombiano en el mercado de Nueva York 1913-1939[101]

Año	Cúcuta	Manizales
1913	0,149	156
1914	0,146	156
1915	130	145
1916	133	142
1917	119	129
1918	145	164
1919	260	277
1920	200	215
1921	140	155
1922	164	174
1923	171	188
1924	243	255
1925	270	279
1926	270	285
1927	232	251
1928	259	273
1929	218	228
1930	160	172

El problema era que además de la baja rentabilidad originada en las características del suelo, los productores de café de Bucaramanga tenían que enfrentar el encarecimiento de los altos costos del transporte del café producidos por el aislamiento geográfico.

101 Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 370.

Desde que se inició el cultivo y comercialización del café, Colombia constituyó un caso único entre los países productores por las distancias que separaban las áreas de producción de las zonas de embarque y transporte.

Mientras la producción de Brasil y Puerto Rico, se localizaba no lejos de las regiones costeras de Sao Paulo, y aun Venezuela podía transportar la producción de café con relativa facilidad a través del lago de Maracaibo, en Colombia las principales regiones productoras estaban situadas en las montañas de las cordilleras a cientos de kilómetros del puerto más cercano.

El impacto negativo del aislamiento geográfico de Bucaramanga era visible en las diferencias en los costos del transporte de mercancías como lo permiten ver las estadísticas sobre costos del transporte entre 1878 y 1943. El cuadro 7 compara los costos del transporte de café desde el interior de Colombia desde el siglo XIX hasta 1943.

Cuadro 7. Costos del transporte del café desde el interior de Colombia a los puertos de exportación, 1874-1943[102]

Año	Desde	Hacia	Costo del transporte por libra en centavos colombianos ($)	Precio de la libra de café en Nueva York en centavos americanos	Porcentaje del precio según el costo del transporte
1878	Bucaramanga	Barranquilla	0,04	0,155	24.
1943	Bucaramanga	Barranquilla	0,01	0,156	4.
1825	Cartago	Buenaventura	0,08	0,17	
1943	Armenia	Buenaventura	0,008	0,162	3
1867	Cúcuta	Maracaibo	0,026	0,177	15.
1943	Cúcuta	Maracaibo	0,008	0,156	3.
1868	Bogotá	Honda	0,032	0,164	20.
1943	Bogotá	Puerto Salgar	0,006	0,156	2.

[102] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 204-376.

Al comparar la información disponible sobre los costos de transporte del café desde Bucaramanga, Cúcuta y Bogotá a los puntos de exportación a finales del siglo XIX se observa que para los primeros estos costos representaban 25% del precio final que pagaban los mayoristas de Nueva York por libra recibida.

La cifra final de costos era mucho más alta si se tiene en cuenta que este porcentaje no incluía los cargos que los exportadores tenían que pagar por asegurar la carga, las comisiones y el almacenamiento de las mercancías en las bodegas.

El aislamiento geográfico de Bucaramanga era tan agudo que para 1943 cuando la construcción de carreteras ya había logrado reducir los costos del transporte del café en todo el país, los costos de producción del café de Bucaramanga se mantenían un punto porcentual por encima de Cúcuta y dos puntos porcentuales por encima de los costos de Bogotá.

Las estadísticas sobre precios y costos de transporte indican que aunque los exportadores de Bucaramanga, Cúcuta y Ocaña seguían manteniendo a finales del siglo XIX el primer lugar entre los exportadores del país en cuanto al volumen exportado, también tenían los peores índices de rentabilidad por libra de café producida.

La Guerra de los Mil Días

El tercer factor detrás del declive exportador tuvo que ver con la devastación material causada por la Guerra de los Mil Días, el conflicto más sangriento y prolongado de cuantos se dieron en la segunda mitad del siglo XIX en Colombia.

No existe un acuerdo entre los historiadores colombianos sobre las causas últimas de la guerra. La guerra estalló el 17 de octubre de 1899 cuando los liberales de Santander organizaron una rebelión contra el gobierno conservador.

Para Charles Bergquist, la guerra se originó en el rechazo de los exportadores liberales a las políticas fiscales y monetarias tomadas por los gobiernos conservadores para financiar el déficit causado por las crisis económicas y las guerras contra los liberales.

La primera de estas medidas fue la decisión en 1895 del presidente Caro de aumentar las tarifas de aduanas a las importaciones en 15% e imponer un impuesto de 1,60 pesos a cada 50 kilogramos de café limpio y de 1,20 pesos para la misma cantidad de café sin descascarar.[103]

La segunda de esas medidas consistió en un paquete de medidas fiscales y monetarias tomadas por el gobierno, las que profundizaron la crisis ocasionada por la depresión de los precios internacionales del café que se inició en 1896.

La crisis que siguió al desplome de los precios fue agravada por una fuerte inflación causada por la decisión del gobierno de Caro en 1899 de permitir la emisión de moneda sin el debido respaldo.[104]

El resultado de la emisión forzosa de dinero fue una constante devaluación que hizo imposible a los cultivadores pagar los intereses de sus deudas contraídas en monedas extranjeras.[105]

David Church ha demostrado que la explicación sobre el origen de la guerra basado en el rechazo de los exportadores de café a las políticas centralizadoras de los gobiernos

[103] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 126.
[104] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 128.
[105] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 130.

conservadores, si bien ayuda a entender la posición de los liberales, no dice nada sobre las razones que tuvieron los exportadores conservadores para mantener su apoyo a las políticas centralizadoras.[106]

Al analizar las transacciones de los hermanos Reyes González, David Johnson demostró como en el caso de Santander, la centralización económica promovida por Núñez y Caro no afectó los negocios de los comerciantes exportadores conservadores de Bucaramanga. Por el contrario estos lograron poner en práctica una estrategia de diversificación de sus inversiones que les permitió mantener y expandir sus negocios.[107]

En *Lo que hizo y no hizo el café*, David Church sugiere que la decisión de los comerciantes exportadores de irse a la guerra no solo se debió a cuestiones económicas sino mucho más complejas y seguramente diferentes de las razones que motivaron la participación de los liberales y conservadores rasos en la lucha.[108]

No existe un estudio comprensivo sobre el impacto económico y social de la Guerra de los Mil Días en Santander. En su tesis doctoral, Beyer menciona el abandono de las grandes fincas, el desplazamiento de los trabajadores y la muerte de miembros de la elite de

---

[106] Los motivos que los liberales y los conservadores de Santander tuvieron para ir la guerra en 1899 eran complejos y no han sido suficientemente analizados. Tanto liberales como conservadores hacían parte de la economía de exportación, pero sin embargo mantenían diferencias ideológicas sobre cómo alcanzar metas económicas comunes, véase en Nola Reinhardt, "The Consolidation of the Import-Export Economy in Nineteenth-Century Colombia: A political-economical Analysis," *Latin American Perspectives* 13, no. 1.
Para un análisis sobre la similitud entre los intereses económicos de los conservadores y los liberales en Santander en los años previos a la guerra, véase David Church Johnson "Reyes González Hermanos: la formación del capital durante la Regeneración en Colombia", http://www.banrepcultural.org./blaavirtual/publicacionesbanrep/boleti4/bol9/reyes.htm. Para una análisis de la guerra en el ámbito nacional, véase Bergquist, *Coffee and conflict in Colombia.*
[107] Church Johnson, "Reyes González Hermanos".
[108] Church Johnson, "Lo que hizo y no hizo el café," 86.

Bucaramanga que participaron en los ejércitos de liberales y conservadores alcanzando rangos militares de coroneles y generales.[109]

La guerra de 1876 por ejemplo aunque fue un conflicto mucho más corto que la Guerra de los Mil Días, llegó a involucrar sesenta mil combatientes en todo el país y produjo una gran escasez de jornaleros para trabajar en las fincas de las zonas cafeteras como Santander.[110]

Las cifras sobre heridos y muertos provocadas por el conflicto de 1899-1901 en Santander indican que en comparación con otras, esta guerra fue mucho más destructiva.

Según el testimonio de un estudioso brasilero de la industria del café colombiano citado por Beyer, sin contar la destrucción de las propiedades, solo en lisiados de guerra la Guerra de los Mil Días dejó a sesenta mil combatientes lisiados y cien mil muertos muertos.[111]

Uno de los efectos mencionados por Beyer y menos conocidos de la Guerra de los Mil Días, es la forma como los dueños de las grandes haciendas cafeteras se vieron obligados a entregarlas a las compañías exportadoras nacionales y extranjeras como forma de pago por las deudas.

Según Beyer, esta fue la única ocasión en la historia de la producción de café de Colombia en que compañías de importación extranjeras se convirtieron en dueñas de fincas dedicadas a la producción de café. [112]

En medio del caos creado por tres años de guerra, los productores comenzaron a atrasarse en el pago de las deudas; entonces las compañías comenzaron a restringir el crédito, entregando

---

[109] Para una lista de los hijos de las familias notables que pelearon en la guerra, véase Bartolomé Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, *1899-1938*, ed., Aída Martínez Carreño (Bogotá: Editora Guadalupe Ltda., 2005), 16.
[110] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 136.
[111] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 137.
[112] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 132.

solo sumas destinadas al transporte de café. Muchas haciendas no lograron recuperarse y se convirtieron en propiedad de las firmas exportadoras en pago por la falta de pago de los préstamos.

En Rionegro, Santander, la hacienda cafetera Berlín, que era considerada en ese entonces la mas grande de Colombia pasó a manos de la firma alemana de Schütte Bünneman y Co. La hacienda Berlín, estaba integrada por un número de pequeñas haciendas, muchas de las cuales fueron compradas por don Sinforoso García antes, durante y después de la Guerra de los Mil Días.

La hacienda Berlín incluía 1600 hectáreas cuadradas de tierras cultivadas y aproximadamente 1500 hectáreas cuadradas de tierras sin cultivar. Para 1926 en lo más alto de su producción, la hacienda Berlín producía siete mil sacos de café.[113]

La pérdida de las propiedades de los productores locales no ha sido analizada en detalle. Según *El libro azul,* otros grandes latifundistas como David Puyana y Eliseo Serrano lograron mantener intactos sus propiedades.

El hecho de que los Puyana hayan logrado mantener intacta su propiedad es aún más notable si se tiene en cuenta su participación directa en la guerra. La hacienda de David Puyana y Hermanos se llamaba Cañaverales y era según *El libro azul* el latifundio más extenso del país.

En comparación con las aproximadamente 3000 hectáreas cuadradas de la hacienda Berlín de Sinforoso García, la propiedad de los Puyana tenía 150 millas cuadradas atravesadas

---

[113] Carlyle Beyer, "The Colombian Coffee industry," 133.

por valles y cordilleras que abarcaban distintos pisos térmicos y poseía tierras ricas en minerales, aguas, tierras para ganados y agricultura.[114]

Para hacerse a una idea sobre la extensión del latifundio es útil hacer la conversión de las medidas del sistema anglosajón que utiliza *El libro azul* a las medidas utilizadas en Colombia.

Si la milla cuadrada equivale a 2,59 kilómetros cuadrados, las 150 millas cuadradas del latifundio Puyana abarcaban más de 300 kilómetros cuadrados, una superficie enorme que contrastaba con la historia de prevalencia del minifundio en Santander.

En contraste con la hacienda Cañaverales, las propiedades de Eliseo Serrano en el área de Lebrija eran mucho más modestas. Se trataba de tres fincas, San Joaquín, Primavera y San Nicolás, las cuales abarcaban un área de 1385 hectáreas y producían en su conjunto 1300 sacos de café en 1916. En el cuadro 8 se encuentra una descripción de la hacienda de Eliseo, la diversificación y la producción de café.

Cuadro 8. Producción de café en las fincas de Eliseo Serrano-Lebrija, 1916[115]

Hacienda	hectáreas	Producción
San Joaquín	900	600
Primavera	170	300
San Nicolás	315	400
Total	1 385	1 300

Algunas cifras sobre la cosecha de café publicadas por *El libro azul,* indican que para 1911 ya la producción de café en la región había logrado reactivarse, lo cual indica algún

[114] *El libro azul de Colombia,* 384.
[115] *El libro azul de Colombia*, 382.

movimiento en las inversiones y el regreso de la mano de obra a las fincas cafeteras de la zona de Soto.

Aunque la tradición oral y los testimonios sobre las desastrosas consecuencias sociales y demográficas de la Guerra de los Mil Días en la zona de Soto son abundantes, solo el trabajo de Álvaro Acevedo Tarazona y César Augusto González Manosalva se ocupa en detalle del tema.[116]

Acevedo y González documentan el deterioro de las condiciones de vida de la población durante y después de la guerra a través del estudio de cuatro variables demográficas.

La primera hace relación al aumento de muertes y el descenso de la natalidad. La segunda variable tiene que ver con el número de muertes causadas por infecciones en Bucaramanga. La tercera se refiere al crecimiento de la población indigente, y la cuarta, versa sobre el aumento en el número de hijos ilegítimos como resultado del descuadernamiento social provocado por la guerra.

Los efectos de la guerra y el colapso de la economía exportadora produjeron un retroceso demográfico, no solo en Soto sino en toda la región que contrastaba con las cifras sobre el dinamismo del crecimiento poblacional durante la Colonia.

Paradójicamente el estancamiento de la agricultura de exportación hizo que miembros de la elite de Bucaramanga buscaran alternativas en actividades que habían sido exitosas como la fabricación de sombreros.

[116]Álvaro Acevedo Tarazona y César Augusto González Manosalva, "Historia de la erección de la parroquia de Bucaramanga y del crecimiento de su población, 1778-1923" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993) 293-307.

En enero de 1905 el comerciante Bartolomé Rúgeles dirigía un memorial al entonces gobernador de Santander Peña Solano felicitándolo por la creación de la junta de Fomento Industrial.

> Hoy que desgraciadamente los cafetales se hallan abandonados en un 80% por lo menos, y hoy que los sombreros jipas tienen acogida en el exterior y la misma paja ha sido solicitada por miles de quintales a un comerciante de esta plaza, creo oportuno se reaccione en el sentido del fomento de las industrias ya aclimatadas en terrenos inmejorables que nos vuelvan a traer el mismo tiempo o época aquella que canto o narro el inolvidable Ancízar.[117]

La diversificación de la economía

Solo a finales de la primera década del siglo XX y coincidiendo con las políticas modernizadoras del general Rafael Reyes, la región comenzó a experimentar una mejoría en sus indicadores económicos y demográficos.

Las políticas modernizadoras de Reyes permitieron la reactivación de la construcción del ferrocarril de Wilches y la llegada a la zona de Barrancabermeja de varias compañías dedicadas a la exploración de petróleo.

Ambos proyectos coincidieron con el nacimiento en Bucaramanga de un sector manufacturero dedicado a la fabricación de cigarrillos, cerillas, y otros productos.

Los nuevos frentes de actividad económica determinaron la aparición de una pequeña población de trabajadores asalariados en la región e inauguraron una nueva etapa de las relaciones entre los trabajadores y el capital en la región.

La cifra de trabajadores discriminados por sectores incluía a seis mil obreros y artesanos cigarreros dedicados a fabricar cigarros y cigarrillos, tres mil obreros empleados en el ferrocarril

[117] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, 51-52.

de Wilches y entre mil y cinco mil obreros de las explotaciones petrolíferas de Barranca dependiendo de los años consultados.

Un rápido análisis a la industria de la fabricación de cigarrillos indica sin embargo diferencias significativas entre los trabajadores de la región.

Mientras los trabajadores del enclave petrolero de Barranca y Wilches eran migrantes provenientes de las sabanas del Caribe, Antioquia, Boyacá y Cundinamarca contratados por temporadas, los cigarreros eran en su mayoría artesanos locales dueños de pequeños talleres familiares.

Algunos de los obreros contratados para la construcción del ferrocarril de Wilches eran extranjeros de las Islas Canarias, mientras que algunos de los obreros traídos por las compañías petroleras provenían de las Antillas.

La expansión y consolidación de la producción de cigarrillos cuyo destino final era el mercado nacional, se dio gracias a la existencia de la población y la tradición artesanal previa en el área de Soto.

Si bien una parte de la fabricación de cigarrillos se originaba en las fábricas controladas por comerciantes exportadores, el grueso de la producción dependía de los fabriquines familiares que empleaban en su mayoría a mujeres y niños.[118]

Según Julio Acelas, en 1929 las 31 fábricas de cigarros, las tres de cigarrillos y los 53 fabriquines registrados ocupaban un personal de seis mil obreros.[119]

[118] No se conoce la cifra exacta de fabriquines. Para tener una idea sobre su importancia véase la lista de los 153 fabriquines que existían en 1930, en Espinosa, "Negociantes de Bucaramanga," 40-43.
[119] Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga," 18.

De los seis mil trabajadores mencionados por Acelas, solo 913, es decir menos del 10% aparecen como empleados de las cinco fábricas más grandes de cigarros y cigarrillos que existían en la ciudad en 1930 durante el pico de la producción de estos productos, lo cual sugiere que el resto de trabajadores –alrededor de cinco mil– eran artesanos dueños de fabriquines (cuadros 9 y 10).

Cuadro 9. Dueños de fábricas de cigarros y cigarrillos de Bucaramanga[120]

Fábrica	Dueño	Año de fundación	Empleados iniciales	Empleados para 1930	Producción para 1930
El Buen Tono	Emilio Garnica	1900	2	328	80 000
Fábrica	Dueño	Año	empleados	Empleados 1930	Produccion para 1930
La Hamburguesa	Pedro Sepulveda	1902		85	180 0000 anuales
La Playa	Alarcón y Camacho			80	
Colombia	David Puyana			70	
La Habana	Jorge y Luis Villamizar	1900	4	350 (1927)	1 500 000 mensuales

Las cifras sobre la producción anual de cigarros y cigarrillos entre 1922 y 1929 indican que se trataba de una industria significativa.[121]

[120] Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga," 17-18.
[121] Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga," 17.

Cuadro 10. Producción de cigarros y cigarrillos de Bucaramanga, 1922-1929[122]

Año	Cigarros	Cigarrillos
1922 Año	182 571 003	7 331 894
1923	188 232 912	6 250 776
1924	190 403 247	6 135 514
1925	228 783 583	9 487 906
1926	211 568 402	6 643 578
1927	226 913 050	5 441 106
1928	255 073 987	7 966 273
1929	236 458 052	7 853 371

Aunque para fines algunos dueños de fábricas habían comenzado a mecanizar el proceso de producción, la fabricación se mantuvo como un proceso manual en parte por la resistencia de los trabajadores y los mismos temores de la elite local a que el desempleo provocado por la mecanización produjera un estallido social.

De manera significativa, liberales oligárquicos como Galvis Galvis y los líderes conservadores respondieron a la amenaza de desintegración social que representaba la mecanización de las fábricas en Bucaramanga a comienzos de los años 1920 apoyando los reclamos de los trabajadores.

Los conflictos ligados a la producción del tabaco no se redujeron solo a los trabajadores. La cadena productiva del tabaco también incluía a un grupo de pequeños cultivadores

[122] Espinosa, "Negociantes de Bucaramanga," 205.

productores de la hoja quienes se levantaron en defensa de sus intereses, cuando a comienzos de los años 1920 el gobierno decidió elevar los impuestos y restringir el cultivo.[123]

De manera significativa los jefes liberales y conservadores formaron un frente bipartidista que salió en defensa de los cultivadores. La respuesta bipartidista a los reclamos de los cultivadores de tabaco es otro ejemplo de la forma como las elites políticas de Santander lograron adaptarse a los cambios socioeconómicos de esos años (este tema será analizado en detalle en los capítulos siguientes de este trabajo).

Los más de cinco mil artesanos independientes dedicados a la elaboración de cigarrillos en fabriquines hacían parte de un universo de alrededor de setenta mil artesanos y trabajadores de las manufacturas que según el censo de 1918 existían en Santander.

Esos setenta mil artesanos y trabajadores representaban el 79,5% del total del empleo femenino y 10,1% del total del empleo masculino de la región.

En relación con el total de la población económicamente activa de la región los artesanos y trabajadores constituían un respetable 20% del total (cuadro 11). El hecho de que la mayoría de artesanos estuviera compuesta por mujeres que trabajaban en las condiciones relativamente benignas de sus casas, explica porque las primeras huelgas y movilizaciones obreras en los años 1920 tuvieron como protagonistas a los obreros del enclave petrolero de Barrancabermeja y el ferrocarril de Wilches.

Las primeras huelgas obreras estuvieron motivadas en gran parte por las difíciles condiciones de trabajo en las tierras bajas de las riberas del Magdalena donde era común una alta tasa de mortalidad producida por las enfermedades tropicales.

---

[123] Para un recuento de las protestas de los cultivadores de tabaco, véase Manuel Serrano Blanco, *La vida es así*: *confidencias en tono menor* (Bucaramanga: Impresora del Departamento, 1953), 148.

Cuadro 11. Empleo en actividades artesanales y manufactureras, 1918[124]

Empleo artesanal y manufacturero	1918	% del empleo total	% del total de la población
	Hombre/Mujer	Hombre/Mujer	Hombre/Mujer
Antioquia	22 899 / 23 015	6,6 / 69,1	3,7 / 3,6
Boyacá	41 135 / 7 2 890	21,7 / 49,4	13,2 / 21,3
Cauca	28 744 / 115 688	9,2 / 63,3	6,3 / 24,6
Cundinamarca	20 562 / 53 782	9,2 / 43,8	5,3 / 12,6
Santander	**20 481 / 53 564**	**10,1 / 79,5**	**6,2 / 15,4**
Tolima	8 079 / 50 074	5,6 / 49,5	3,3 / 18,1
Subtotal	141 900 / 368 993	10,0 / 56,3	6,1 / 14,7

Mientras que la elite de Soto concentró toda su atención sobre las manufacturas de cigarrillos y el café, apenas si logró anticipar las transformaciones demográficas y sociales que trajo la explotación de petróleo en el área localizada sobre las margen oriental del río Magdalena donde en 1922 se creó el municipio de Barrancabermeja.

Hasta el comienzo de la explotación del petróleo, la elite de Bucaramanga tenía muy poco contacto con la población que habitaba las tierras bajas que bordeaban el río Magdalena. Las razones del escaso intercambio entre las elites del interior de Santander y Barrancabermeja eran geográficas y climáticas.

Mientras que las márgenes del río Magdalena era una zona de tierras bajas húmedas susceptibles a las enfermedades tropicales, las tierras de las cordilleras poseían climas benignos.

Aun a comienzos del siglo XX la incomunicación entre Barrancabermeja y Bucaramanga

---

[124] José Antonio Ocampo, "Comerciantes, artesanos y política económica entre 1830 y 1880," *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXVI, no. 22 (1990), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletin/boleti5/bol22/comerc2.htm.

era patente. De hecho era más fácil viajar de Barrranca hacia el interior del país o a la región Caribe siguiendo el cauce del río Magdalena que transitar por los caminos de herraduras, ríos y ciénagas que comunicaban a esta zona con Bucaramanga.[125]

El origen de la actividad petrolífera en la región se remonta a la decisión en 1905 del presidente Reyes de otorgar los derechos de explotación de petróleo en Barrancabermeja a Roberto de Mares, su ahijado de matrimonio.[126]

En 1915 de Mares logró vender la idea de explotación de petróleo en Barrancabermeja al especulador norteamericano John Leonard. Fue a través de Leonard que tres inversores norteamericanos George Crawford, Joseph Trees y Michael Benedum, se decidieran a invertir su capital en la exploración de petróleo.

En 1916 Crawford, Tress y Benedum forman la Tropical Oil in Willmington Delaware, la cual se hace en 1919 a la concesión otorgada a De Mares en 1905.

En 1923 las acciones de la Tropical Oil son vendidas a la International Petroleum Company de Toronto, una subsidiaria de la poderosa Standard Oil de New Jersey. Para 1927 los campos de petróleo de la zona de Barranca representaban la principal fuente de explotación de la Estándar Oil fuera de Estados Unidos.[127]

Durante la Colonia y la primera mitad del siglo XIX Barranca fue habitada por dos grupos.

El primer grupo fue conformado por los yarigies y los carares, dos etnias indígenas famosas por su resistencia al control español. El segundo grupo fue compuesto por esclavos que

[125] Para un relato de las dificultades de comunicación entre Bucaramanga y Barrancabermeja, véase Serrano Blanco, *La vida es así*, 55-56.

[126] Jairo Ernesto Luna García, "Configuración de la salud obrera en la Tropical Oil Company: Barrancabermeja 1916-1951" (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Colombia), 48

[127] Luna, "Configuración de la salud," 51-52.

provenían de la zona atlántica y las minas de Zaragoza y Remedios en Antioquia.

Para mediados del siglo XIX el auge de las quinas, la apertura de caminos y la concesión de tierras a las compañías colonizadoras, determinó la llegada a la zona de colonos a los que luego se suman migrantes que huían de las guerras civiles.

Para 1870 una buena parte de la población de Barranca estaba integrada por colonos dedicados a la explotación agrícola en las riberas del río Magdalena, migrantes expulsados por las guerras civiles y excombatientes de la Guerra de los Mil Días.[128]

Sin duda, la diversidad étnica de esta población contrastaba con la homogeneidad racial de la población de las tierras del interior de Santander.

Con el auge de la exportación de café y la necesidad de conectar las tierras del interior con el río Magdalena, Barrancabermeja adquirió una mayor visibilidad; el Magdalena era una ruta obligada de intercambio entre el interior del país y los puertos del Caribe, y tras el estallido de la Guerra de los Mil Días, la zona se convirtió en un área de paso de los ejércitos liberales y conservadores, y luego en refugio y asentamiento de guerrilleros liberales.

La presencia de excombatientes liberales en la zona de Barranca es esencial para entender la expansión del Partido Liberal en el área y la radicalización política de la población en las décadas siguientes.

La explotación de petróleo y la construcción del ferrocarril de Wilches multiplicaron en forma exponencial la población de Barranca que pasó de tener solo cien habitantes en 1901 a 8200 pobladores en 1928, de los cuales 940 eran extranjeros.[129]

---

[128] Para un análisis crítico de la historia de Barrancabermeja, véase Aprile Gniset, *Génesis de Barrancabermeja: ensayo* (Barrancabermeja: Instituto Universitario de la Paz, 1997).
[129] Luna, "Configuración de la salud," 92.

Hacia 1922 la explotación de petróleo aportó entre mil y 1200 obreros, mientras que la construcción del ferrocarril en las áreas vecinas de Wilches atrajo alrededor de tres mil obreros, quienes se quedaron sin empleo tras la parálisis de las obras en 1923.

Para 1928 la Tropical Oil aumentó el número de sus trabajadores a cinco mil,[130] mientras que la reactivación de la construcción del ferrocarril de Wilches permitió el enganche de otros tres mil.

El de Wilches era uno de los cuatro ferrocarriles que debían conectar el río Magdalena – Antioquia, Santander Cundinamarca y La Dorada– con la región andina y su construcción permitió la llegada al área de Barranca de migrantes de Antioquia, Cundinamarca, Boyacá, el Gran Bolívar y el Gran Magdalena.

Con los trabajadores llegaron también numerosos colonos que a partir de la apropiación de pequeñas cantidades de tierra dan curso a un proceso de poblamiento que se prolongó hasta 1930.

Conclusiones

La economía de exportación en Soto surgió por la confluencia de varios factores. Algunos de estos eran políticos, como el fracaso del experimento liberal librecambista y su reemplazo por el liberalismo pragmático que gobernó el país hasta 1885.

Otros factores eran sociales como la llegada de comerciantes alemanes y la migración de habitantes de las provincias empobrecidas del sur artesanal.

[130] Luna, "Configuración de la salud," 104.

La exportación de café y quinas aceleró la formación de una sociedad de clases en Soto. Las alianzas de los comerciantes locales con los inmigrantes europeos dieron lugar entre 1865 y 1880 a la formación de una elite que aunque dividida políticamente creó las primeras redes de exportación.

La expansión del cultivo de café en Soto generó cambios demográficos, políticos y económicos. Los primeros se reflejaron en el crecimiento de la población en las provincias productoras de café, la consolidación de nuevos centros urbanos como Bucaramanga y Rionegro, en la provincia de Soto.

Como resultado de los cambios, para finales del siglo XIX las zonas productoras de café (Soto, Ocaña, Cúcuta) habían reemplazado definitivamente a las provincias artesanales como el nuevo centro económico y político de la región.

El café permitió por un lado la aparición de grandes concentraciones de tierras en una región donde históricamente habían predominado el minifundio y las pequeñas artesanías. Por otro lado, produjo fenómenos de colonización en las tierras de la cordillera del área de Rionegro. En algunos casos los grandes latifundistas aumentaron sus propiedades como resultado de la apropiación de las tierras de los colonizadores.

Las dos últimas décadas del siglo XIX, fueron años de inestabilidad política y económica. En 1876 se produjo una nueva guerra civil con consecuencias negativas para la economía de exportación de Soto. En 1885 llegó a su fin la República Liberal y en 1886 se instauró el primer gobierno de la llamada Regeneración.

Al tiempo que el primer gobierno regenerador de Rafael Núñez, ejecutó medidas fiscales y tributarias que afectaban a los comerciantes exportadores de Soto, también apoyó la construcción de un ferrocarril siguiendo las rutas exportadoras del norte y no Vélez en el sur.

Entre 1885 y 1899 se sucedieron dos levantamientos y una guerra civil entre liberales y conservadores. A los efectos negativos de las guerras sobre la economía de exportación se sumó el uso que hicieron los gobiernos conservadores de las políticas fiscales para financiar su defensa. Para comienzos del siglo XX, la producción y exportación del café en Santander colapsó, como resultado de los problemas ocasionados por la pobre calidad del suelo, el aislamiento geográfico y las guerras.

En forma progresiva, en la primera década del siglo XX, la producción de café en Santander comenzó a recuperarse, pero paradójicamente el declive exportador continuó. Para 1943 Santander apenas ocupaba el séptimo lugar entre los principales productores de café de Colombia.

El problema del café producido en Santander no era tanto de volumen como su baja calidad y altos costos de producción, en un contexto en el que otras regiones comenzaban a producir café de mejor calidad y a menor precio. De hecho tal como lo indica David Church Johnson, a comienzos del siglo XIX, Rionegro era el segundo municipio productor de café del país y en Santander se encontraban algunas de las haciendas más grandes del cultivo de café de Colombia.[131]

[131] "En la década de los años 1920 existían 27 fincas con más cien mil árboles de café, la mayoría de estas en Rionegro. La Compañía Schutte Buneman tenía un millón de árboles y siete fincas tenían entre 200.000 y 250.000 árboles", véase en Absalón Machado, *El café. De la aparcería al capitalismo* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988).

El declive exportador produjo el colapso de la gran propiedad y frenó el proceso de formación del capitalismo agrocomercial que había comenzado dos décadas antes. Entre 1905 y 1915, la economía de Santander experimentó un proceso de diversificación por cuenta de las exploraciones de petróleo en el área de Barrancabermeja, la construcción del ferrocarril de Wilches y la comercialización de cigarros y cigarrillos elaborados en pequeños talleres y fábricas de Bucaramanga.

Mientras la fabricación de pequeñas manufacturas en Bucaramanga, revivió la actividad artesanal en la región, la exploración de petróleo en Barrancabermeja dio lugar a la formación de una economía de enclave y la aparición de una importante población obrera.

En la segunda década del siglo XX, la mecanización de las fábricas, la parálisis de las obras del ferrocarril de Wilches en 1923 y el deterioro de las condiciones de trabajo de los obreros en las zonas de explotación petrolera de Barranca dieron lugar a las primeras huelgas.

Capitulo 3. El Club del Comercio y la unificación cultural de la elite de Bucaramanga, 1873-1915[1]

Discusiones sobre la enojosa política de partidos, nunca han entrado en este recinto. Cierto es que las olas de pasiones exaltadas, ciegas en tiempo de excitación, han arrollado también a este Club, haciendo cerrar sus puertas durante las revoluciones armadas, y las cabalgaduras de generales de los partidos militantes han pisado su interior; pero si cada vez el Club ha sido víctima de acontecimientos extraños a su índole, ellos lo han tocado en su conjunto, como a un cuerpo homogéneo, y jamás han tenido que ver con las partes aisladas de él. Y que más prueba por la vitalidad de este instinto que esta, la cual es el reflejo general de la sociedad de Bucaramanga –siempre unos meses después de una revolución– alrededor de un grupo más o menos numeroso de socios constantes y algunos extranjeros se iban cristalizando los dispersos elementos, para abrir de nuevo el Club con más brío y con las misma armonía de antes, quedando en el olvido muy pronto las heridas producidas por la guerra. Sea esta la ocasión para decir, de paso, que difícilmente se hallará en Colombia una población donde, como aquí, desaparezcan tan pronto los rencores ocasionados por las desgraciadas guerras civiles.

Felipe Haskpiel
Presidente del Club del Comercio, 1904.[2]

Introducción

Para los liberales de Santander, 1930 no solo representé el año histórico en que lograron poner fin a la hegemonía conservadora, sino también el año del regreso de la violencia política a la región después de tres décadas de relativa tranquilidad.

[1] Para un ejemplo de la forma como un club social de elite permitió la unificación cultural de sus miembros, véase Thomas More Edsall, "Elites, Oligarchs and Aristocrats: The Jockey Club of Buenos Aires and the Argentine Upper Class 1920-1940" (Tesis Doctoral, Universidad de Tulene, 2000). Para un análisis de un club social de elite en México durante el Porfiriato, véase William H. Beely, *Judas at the Jockey Club, and Other Episodes of Porfirian México* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1981). Para un ejemplo sobre la importancia de las relaciones de padrinazgo y amistad para la formación del capital en una elite regional en México, véase Alex Zaragoza, *The Monterrey Elite and the Mexican State*, 1880-1940 (Austin: University of Texas Press, 1988).

[2] Discurso pronunciado en el aniversario 25 de la fundación del Club del Comercio, en Edmundo Gavassa, *El Club del Comercio Bucaramanga 1872-1986* (Bucaramanga: Editorial Salesiana, 1986) 82.

Por el número de muertos, (unos tres mil, según versiones de los conservadores) y la duración del conflicto (1930-1931), esta violencia fue una excepción en el contexto nacional de esos años y era una confirmación sobre las particularidades de la cultura política local.[3]

Desde la segunda mitad del siglo XIX muchas de las guerras civiles nacionales que enfrentaron a liberales y conservadores se iniciaron en Santander, un hecho que había servido para alimentar los prejuicios de las elites de Bogotá sobre la incapacidad de los santandereanos para acceder a la convivencia civilizada y la modernidad.

En forma notoria, entre quienes compartían esta visión estaba Eduardo Santos, el futuro presidente de Colombia entre 1938 y 1942, cuyo padre Francisco Santos era un pariente lejano de Galvis Galvis.

Enviado desde Bogotá por el presidente Enrique Olaya Herrera, con el encargo de apaciguar los ánimos de los bandos enfrentados y reemplazar al liberal Alejandro Galvis Galvis en la gobernación, Santos no dudaba en describir a la gente de Santander como 'un pueblo susceptible, orgulloso, belicoso, que hay que tratar con cuidado" y al que "es muy difícil de entender desde allá (refiriéndose a Bogotá) porque tiene reacciones fuertes que a temperamentos menos vehementes parecen casi absurdas".[4]

---

[3] La violencia se concentró en las provincias integradas comercialmente con Boyacá. Para un análisis crítico, véase Javier Guerrero, *Los años del olvido Boyacá y los orígenes de la violencia* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1991).

[4] Conferencia telegráfica de Eduardo Santos con el presidente Enrique Olaya, en Alejandro Galvis Galvis, *Memorias de un político* (Bucaramanga, 1981), 277. Curiosamente, al mismo tiempo que Santos afirmaba que la violencia era una característica de las gentes de la región se apresuraba a exonerar a sus dirigentes de toda responsabilidad.

Santos diferenciaba muy bien al pueblo raso de sus dirigentes a los que eximia de su responsabilidades en la violencia. Santos tenía las suficientes credenciales políticas e intelectuales como para que su opinión fuera tomada en serio.

Por años, su posición como dueño y editor de *El Tiempo* de Bogotá, el diario liberal más importante del país, le había permitido cultivar relaciones con reconocidos liberales de Santander y a través de quienes tenía acceso a información de primera mano sobre lo que ocurría en la región.

Un examen a la historia de la región revela que aunque autorizada, la opinión de Santos era incompleta.

Para 1930 desde hacia varias décadas existía en Bucaramanga una elite ligada a la exportación de café, cuyos miembros que en medio de sus diferencias políticas lograron construir una identidad común que desafiaba los prejuicios que la elites de Bogotá tenían sobre la naturaleza violenta de los habitantes de la región.

Esta identidad común sobrevivió a cada uno de los conflictos partidistas que los dividieron desde fines del siglo XIX, incluyendo aquel de 1930.[5]

Durante la década de 1920, la convivencia entre los miembros liberales y conservadores de esta elite fue instrumental para lograr el pacto modernizador que pretendía revivir la economía de exportación en la región.

De hecho en 1924, tan solo siete años antes de que en 1931 los jefes liberales y conservadores se enfrentaran en una lucha abierta por el poder regional, estos aparecen actuando

[5] De manera notoria, a pesar de que la violencia siempre hizo parte de la cultura política regional, los miembros de la elite de Bucaramanga no la reconocían como algo inherente a ellos sino como un fenómeno externo que con todo y sus efectos destructivos nunca había logrado destruir el sentido de grupo que los caracterizaba.

como bloque para defender las metas comunes de modernización económica que demandaba la exportación del café.

El origen de esa identidad estuvo íntimamente ligado a la creación en 1873 del Club del Comercio. Fundado en 1873, la aparición del Club del Comercio tuvo una íntima relación con los cambios que trajo la aparición y consolidación de la economía de exportación en Bucaramanga.

Mientras las implicaciones sociales y políticas de los cambios han sido estudiadas en detalle es muy poco lo que se conoce sobre la forma en que estos impactaron a la elite de Bucaramanga.

Documentos como las crónicas de Bucaramanga sugieren que la economía de exportación aceleró la pérdida de las tradiciones y las sociabilidades que cohesionaban a los miembros de la elite local y forzó cambios en la composición de los grupos que la conformaban.

El Club del Comercio fue la respuesta de la elite de Bucaramanga a la necesidad de promover una identidad común en medio de las rápidas transformaciones económicas de esos años. El Club que aun hoy subsiste como el símbolo del estatus de la elite local, les permitió a los distintos miembros de las facciones que integraban la elite de Bucaramanga, reconocerse por encima de sus diferencias y cultivar lazos comunes.

La identidad común que el Club del Comercio promovió y preservó desde su fundación en 1873 es esencial para entender los primeros años de la carrera política de Alejandro Galvis Galvis.

Aunque reconocido como un combativo dirigente liberal, Alejandro Galvis Galvis llevó adelante su carrera política dentro de los límites que le imponía la identidad común de la elite de

Bucaramanga. El inicio de su carrera política como diputado coincide con su ingreso al Club del Comercio en 1915.

La insistencia de los comerciantes exportadores en un desarrollo basado exclusivamente en la exportación de café fue uno de los dos temas dominantes de la política regional en la segunda década del siglo XX y el único punto de coincidencia en medio de sus diferencias entre los jefes liberales y conservadores.

En 1924 el proyecto de revivir la economía de exportación alcanzó un punto crítico con las movilizaciones populares organizadas en Bucaramanga, en apoyo a la construcción del ferrocarril de Wilches, la obra que simbolizaba la modernización económica de Santander.

El apoyo popular en 1923 al ferrocarril de Wilches, reflejaba la habilidad de los comerciantes exportadores para seguir ejerciendo una influencia política aun en medio de sus diferencias ideológicas, y demostró el enorme impacto de la ideología creada por los exportadores alrededor del cultivo del café.

La primera parte del capítulo analiza las características de los cinco grupos que integraban la elite de Bucaramanga a finales del siglo XIX, sus orígenes nacionales, identidades religiosas y afiliaciones políticas.

Esta primera parte incluye un análisis del dominio que ejercieron las familias de origen español sobre las alcaldías de Bucaramanga, así como los negocios entre los comerciantes exportadores y los ejemplos de colaboración que existieron entre miembros de las redes comerciales rivales.

La segunda parte del capítulo se refiere a las fundaciones del Liceo de Soto y el Club de Soto, su transformación en el Club del Comercio en 1877, así como la función unificadora que cumplió al promover una identidad común entre las distintas facciones de la elite local.

Una tercera parte aborda la función que cumplieron los socios honorarios, el pequeño grupo de dignatarios encargados de mantener la identidad común de los socios del Club en medio de los conflictos políticos que los separaban.

La cuarta parte analiza las características de los presidentes del Club desde 1873 hasta 1915. La quinta y última parte reflexiona sobre la forma en que entre 1909 y 1923, el Club del Comercio sin abandonar su identidad como institución de elite, comenzó a promover el intercambio de ideas y discusiones sobre la solución a los males sociales provocados por el colapso exportador.

Los grupos de notables

A mediados del siglo XIX, los notables de Bucaramanga estaban integrados exclusivamente por miembros de las familias españolas que habían llegado a la zona en el siglo XVII y XVIII y unos pocos extranjeros. Para 1880 y como resultado de la expansión del cultivo y exportación de café la composición de los notables se había extendido a cinco grupos con diferentes identidades religiosas, nacionales y regionales, cuyos hábitos de consumo y riqueza reflejaban la aparición de una sociedad de clases.

El primer grupo estaba integrado por las familias de españoles que fundaron a Girón y luego se desplazaron a Bucaramanga, cuando hacia el siglo XVII la agricultura comercial reemplazó la minería como fuente de riqueza.[6]

Quienes hacían parte de este grupo eran familias como los Mantilla, Valenzuela, Bretón, Ordóñez y Serrano. Estas familias tuvieron una gran notabilidad en los primeros dos siglos de la Colonia, cuando la minería y luego el cultivo de cacao dominaron la economía local.[7]

En la transición de una economía dedicada al comercio interregional a uno exportador, algunas de las familias tradicionales como los Valenzuela y los Ordóñez lograron integrarse con éxito a las redes dedicadas al comercio de exportación. En cambio otras familias como los Serrano y Mantilla vieron disminuir su poder económico.

Estas últimas, aunque no aparecen de modo prominente en las redes exportadoras, lograron mantener su notabilidad política y social como lo refleja el análisis sobre los apellidos de los alcaldes de la ciudad entre 1801 y 1935.

El segundo grupo estaba formado por aquellos migrantes españoles que llegaron a la región hacia los años 1700. Los miembros de este grupo eran individuos por lo general sin gran riqueza, pero que luego ascendieron socialmente a través de alianzas matrimoniales con las hijas

---

[6] Para un análisis de una familia de Bogotá con características similares a las familias españolas de Bucaramanga, véase Diego Mauricio Díaz, "Familia notable y orden social. La familia Samper en el proceso social colombiano del siglo XIX (Tesis de Maestría, Universidad Nacional, 2006). Para un análisis sobre las familias notables en América Latina, véase Diana Balmori y Miles Wortan, *Notable family Networks in Latin America* (Chicago: Universidad de Chicago Press, 1984).

[7] Para un análisis de la influencia que algunas de estas familias en el periodo colonial, véase Amado Antonio Guerrero, "Finanzas y administración del cabildo de la ciudad de San Juan de Girón," *Historia Crítica*, no. 14 (1987), 81-98. Algunos de los descendientes de estas familias fueron intelectuales, clérigos y burócratas de gran reconocimiento, para un ejemplo, véase Simón Harker, "El padre Eloy y los suyos," *Estudio,* no. 32-33 (1934) 299-204. Enrique Otero D'Costa, "El doctor Juan Eloy Valenzuela, subdirector de la Expedición Botánica," *Boletín de Historia y Antigüedades* 70, no. 742 (1983), 787-834. Amado Antonio Guerrero, "El poder local y la conformación de las elites regionales en la sociedad colonial," *Revista Historia y Sociedad* 3, (1996), 59-82.

de las familias españolas como los Mantilla de los Ríos, uno de cuyos integrantes fue el fundador de Girón.

Esos miembros de la elite de Bucaramanga compartían las experiencias de la familia Puyana, una de las más prominentes familias de comerciantes y terratenientes locales, quienes hicieron su fortuna a través de la acumulación de tierras, el comercio interregional y luego exportador.

Otras familias reflejaban la experiencia de los descendientes del sacerdote José Celestino Mutis y su hermano Manuel Mutis Bosio. José Celestino, quien luego dirigió la famosa Expedición Botánica, había llegado en 1766 a la región para estudiar el potencial de las minas de oro, localizadas en el páramo de Santurbán.[8]

Los Puyana lograron como ningún otro clan familiar mantener en cada transición económica, desde la Colonia hasta el siglo XX, su notabilidad social y económica. La relevancia de este logro era una particular habilidad para combinar distintas estrategias alrededor del único objetivo de aumentar y retener el patrimonio familiar.[9]

Una de estas estrategias era la cuidadosa selección y control de las alianzas matrimoniales. Otra era la diversificación de sus intereses. Aunque a finales de la Colonia ya habían logrado comercializar con éxito cacao, también aparecen contratando con la Corona la administración del estanco del aguardiente en la zona de Soto.

---

[8] Algunos de los Mutis eran reconocidos como criollos ilustrados. Para un ejemplo, véase Jairo Gutiérrez Ramos, *Sinforoso Mutis y la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada* (Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente, 1995).

[9] Para un completo análisis del proceso de acumulación de tierras y negocios de los Puyana, véase Emilio Arenas, *La casa del diablo. Los Puyana: tenencia de tierras y acumulación de capital en Santander* (Bucaramanga: Urbanas, 1982). Para un fascinante estudio sobre los códigos culturales y sociales que regulaban las relaciones entre los miembros de las familias notables como los Mutis, véase Aída Martínez Carreño, "Micaela Mutis: una criolla ilustrada," *Credencial Historia,* no. 73, en http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/enero1996/ener3.htm.

A mediados del siglo XIX, los Puyana se concentraron en el comercio con los sombreros de jipijapa. En las últimas décadas del siglo XIX incursionaron en la exportación de quinas y café y, finalmente, a comienzos del siglo XX en negocios de especulación urbana en Bucaramanga. La notabilidad económica de los Puyana solo se vio disminuida por el enfrentamiento político entre liberales y conservadores.

Miembros de la familia Puyana fueron figuras importantes de los partidos Conservador y Liberal. Dentro del Partido Conservador se destaca la figura de José Elías Puyana, obispo de Pasto. Dentro del Partido Liberal fue notable la figura de David Puyana, el patriarca de Bucaramanga quien financió los ejércitos revolucionarios liberales en la Guerra de los Mil Días.

El tercer grupo lo constituyen los migrantes extranjeros.[10] La de Santander fue una migración selectiva de unos pocos europeos que llegaron a la región atraídos primero por las minas de oro en la zona de Vetas y California, entre 1830 y 1850, y luego por el *boom* comercial entre 1860-1890.

Con excepción de los alemanes, ninguno de los migrantes que llegaron a la región entre los siglos XVIII y XIX (ingleses, franceses, italianos, portugueses) llegó a sobrepasar la cifra de unos pocos individuos.[11]

[10] Para un trabajo sobre la llegada de los extranjeros a Bucaramanga desde la Colonia, véase Roberto Harker Valdivieso, *Bucaramanga, los migrantes y el progreso, 1492-1992* (Bucaramanga: Fondo Rotatorio de la Imprenta del Departamento, 1992). Roberto Harker Valdivieso, *Inmigración y colonización* (Bucaramanga: Imprenta del Departamento, 1958).

[11] Para una breve descripción sobre la presencia de los europeos en el comercio y los negocios locales a comienzos del siglo XX, véase Susana Valdivieso Canal, *Bucaramanga. Historia de setenta y cinco años* (Bucaramanga: Cámara de Comercio de Bucaramanga), 19-23. Para un análisis sobre la influencia de los alemanes en la economía de exportación en el siglo XIX, véase el capítulo 2 de este trabajo.

La mayoría de los migrantes entraron a formar parte de las familias españolas a través de alianzas matrimoniales, que fueron la base de las futuras sociedades comerciales exportadoras que controlaron la economía de exportación.

El hecho de que la migración de europeos a la región fuera más bien de individuos y no de familias, facilitó la absorción de estos por parte de las familias de origen español.

Quienes hacían parte de este grupo eran individuos como Leo Von Lengerke, un comerciante, empresario contratista de caminos con el estado soberano de Santander y terrateniente con conexiones directas con casas exportadoras de café en Alemania.

Además del importante papel económico, la presencia de extranjeros como Lengerke en Bucaramanga fue determinante en la transformación de las sociabilidades de los dos grupos fundacionales de la elite local. De acuerdo con Marina González de Cala, fueron ellos quienes introdujeron nuevos métodos para hacer las transacciones comerciales.

Fundaron tabernas donde los clientes se podían sentar por largos ratos cambiando la vieja costumbre colombiana de tomar bebidas de pie detrás de los mostradores de las tiendas.

Leo Von Lengerke se hizo famoso por abrir el Tivoli, una casa con un gran salón, dos juegos de bolo, sala de billar, cantina, jardines y un patio con dos trapecios, que se hizo famoso con rapidez. Aunque tuvo una corta duración, el Tivoli cambió la tradición local de reunirse en las casas o en lugares exclusivos para caballeros.[12]

La presencia de los extranjeros fue el catalizador de cambios en la identidad de la elite de Bucaramanga en momentos en que la riqueza les permitió pagar por el consumo de las modas y las mercancías.

---

[12] Marina González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga, 125 años de historia* (Bucaramanga: Club del Comercio, 1997), 19.

La influencia cultural de los alemanes entre la elite sin embargo contrasta con su insularidad con relación al resto de los habitantes de la ciudad.

En efecto los alemanes eran notables por su inclinación a establecer grandes almacenes especializados en compras y ventas al por mayor (a diferencia de los comerciantes libaneses que llegaron a la región a finales del siglo XIX y eran famosos por las ventas itinerantes y al detal).[13]

Para finales del siglo XIX y comienzos del XX, los migrantes libaneses reemplazaron en número e importancia a los alemanes.[14]

El cuarto grupo, lo integraban no más de dos o tres familias dedicadas al comercio y la agricultura, quienes hicieron sus fortunas durante la expansión económica que experimentó la ciudad entre 1850 y 1890.

Algunos de estos individuos habían nacido en Bucaramanga de familias sin ningún reconocimiento social; otros lo habían hecho en algunos de los pequeños pueblos de los alrededores de la ciudad.

El perfil de estos individuos correspondía al de aquellos como José Crisóstomo Parra y los tres hermanos González (Reyes, Eleuterio y Florentino).[15] Dos de los miembros de este

[13] Para un análisis sobre el impacto económico y social que tuvieron las prácticas comerciales de los comerciantes sirios y libaneses entre los artesanos a comienzos del siglo XX en Colombia, véase Gary Long, "The Dragon Finally Came: Industrial Capitalism, Radical Artisans and the Liberal Party in Colombia, 1910-1948" (Tesis Doctoral, Universidad de Pittsburg, 1995), 64-70.

[14] Leydi Diana Landazábal, "La presencia de sirios, libaneses y palestinos en Bucaramanga entre 1890-1850" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010).

[15] Malcom Deas, "Retrato de un hombre hecho a sí mismo: la vida del santandereano Juan Crisóstomo Parra (1801/2-1865) escrito por Daniel Cote," en *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX. Una colección de estudios recientes,* comp., Carlos Dávila L. De Guevara (Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2003).

grupo, José Crisóstomo y Reyes González llegaron a ser los hombres más ricos de Bucaramanga, el primero en 1860 y el segundo entre 1880 y 1890[16].

José Crisóstomo Parra llegó a ser alcalde de la ciudad y ocupó otros cargos políticos, al morir su fortuna paso a manos de su única hija Trinidad, quien se casó con el cartagenero Nicolás Genaro Orozco.[17] Trinidad Parra de Orozco luego inicio en compañía de su esposo una de las más importantes sociedades exportadoras de la época.

Reyes González, llegó a ser secretario de Hacienda de Santander en 1898, prefecto de la provincia de Soto, alcalde de Matanza y consejero municipal.[18] Conservador, peleó en la Guerra de los Mil Días llegando a alcanzar el rango de general, pero murió en 1905 sin descendencia alguna.

Reyes González, a diferencia de José Crisóstomo Parra, incursionó en la economía de exportación. Eleuterio González fue presidente del Club del Comercio en 1912. Nacido en el pueblo de Matanza, creó junto con sus hermano Reyes y Florentino, la Sociedad Comercial Reyes González&Hermanos, en 1882.

Florentino se separó de la compañía en 1885, mientras que Eleuterio y Reyes continuaron su alianza hasta la muerte del segundo en 1905. La sociedad de Reyes González Hermanos figuraba en el cuarto lugar de los más importantes exportadores de café entre 1891 y 1899 y en la lista de los principales importadores.

---

[16] David Church Johnson, "Reyes González Hermanos: la formación del capital durante la regeneración en Colombia", http://www.banrepcultural.org./blaavirtual/Públicacionesbanrep/boleti4/bol9/reyes.htm.

[17] María Fernanda Castro, "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga, 1857-1885, una aproximación desde el neoinstitucionalismo," *Historia Crítica*, no. 29 (2005), http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/299/index.php?id=299.

[18] Maribel Avellaneda y Amado Guerrero, "La elite empresarial de Santander," en *Empresas y empresarios en la historia de Colombia, siglos XIX y XX. Una colección de estudios recientes*, comp., Carlos Dávila L. De Guevara (Bogotá: Norma, 2003), 175.

Los Gonzáles tuvieron una gran importancia en el negocio de la compra de venta de tierras. Con 195.238 pesos en transacciones de finca raíz entre 1885-1900 contra 176.635 registrados por el clan de los Minlos Breuer en los mismos años.[19]

Los hermanos González se destacaron por la diversificación de sus negocios. Además de la compra y venta de tierras, la minería y las inversiones en finca raíz urbana se dedicaron a la exportación de quinas en sociedad con José María Valenzuela, el principal exportador hacia 1881.[20]

El cuarto grupo estaba conformado por individuos provenientes de otras provincias de Santander y regiones de Colombia.

La mayoría de estos individuos llegaron a Bucaramanga entre 1880 y 1900, ocuparon numerosas veces las presidencias del Club del Comercio e hicieron parte de las casas exportadoras, compañías de transportes y las juntas directivas del importante Banco de Santander.

Quienes llegaron de otras provincias de Santander compartían las características de los Silva, un clan familiar repartido en dos troncos familiares asentados en las provincias de San Gil y El Socorro.

[19] Para un completo análisis sobre las actividades comerciales de los negocios de Reyes, véase Johanna María Quijano, "Reyes González: hacia el perfil de un empresario moderno en Bucaramanga, 1875-1905" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013).

[20] Maribel Avellaneda, "Los comerciantes de Bucaramanga de finales del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999), 38.

Los Silva de San Gil, según David Church Johnson,[21] hacían parte de la lista de diez familias que controlaban el mercado de tierras en esa provincia entre 1860-1890, uno de ellos, el hacendado Silvano José Silva fue promotor del Banco de Santander.[22]

Tres de los Silvas (Estanislao Silva, Miguel Silva y Domingo Silva Otero), aparecen entre los nombres de los socios fundadores registrados en el acta de fundación del Banco de Santander en 1872.[23]

Estanislao pertenecía a la rama de los Silva proveniente de El Socorro. Abogado, hizo parte del grupo original de liberales radicales que participaron de la Asamblea Constituyente de 1857, que creó el estado soberano de Santander, fue gobernador de la provincia de El Socorro, diputado a la Asamblea y presidente varias veces del Senado de la Unión Federal.[24]

Estanislao Silva incursionó en la economía de exportación de Soto creando la compañía comercial Estanislao Silva e Hijos, no existen datos sobre el año en que fue creada y el desempeño que tuvo. Los hijos de Estanislao crearon una nueva compañía bajo el nombre de Julio&Enrique Silva.[25]

Aparentemente alianzas matrimoniales entre los Silva de San Gil y el importante grupo de comerciantes de Ocaña Otero dieron lugar a la compañía Silva Otero Hermanos, dedicada a la exportación e importación de mercancías entre 1895 y 1900. Esta compañía figura de manera prominente en la exportación de quinas, la compra de finca raíz y prestamista del Estado.

---

[21] David Church Johnson, *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984), 257.
[22] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 260.
[23] José Joaquín García, *Crónicas de Bucaramanga* (Bucaramanga: Imprenta de Medardo Rivas, 1896), 257-258.
[24] Sobre la participación activa de Estanislao Silva en la Constituyente de 1857, véase Lina Constanza Díaz, "Los constituyentes del Estado de Santander, Pamplona 1857" (Tesis de Magister, Universidad Industrial de Santander, 2008), 119-128.
[25] Avellaneda y Guerrero, "La elite empresarial," 154.

En 1906 miembros del clan Silva-Otero conformaron el Banco de San Gil. En las actas de fundación figuran el representante de la casa Silva Otero Hermanos y Pedro Silva Otero, un tercer socio del banco Juan de Dios Silva Silva, posiblemente también formaba parte de la casa Silva Otero.

El quinto grupo estaba conformado por individuos que pertenecían a familias de elite de otras regiones de Colombia. Estos individuos compartían el perfil de Enrique Lleras, el futuro mentor de Alejandro Galvis Galvis.

Individuos como Lleras no poseían grandes capitales, pero sí un gran prestigio social que les permitió casarse con las hijas de las familias locales. Los miembros de este grupo ejercían profesiones como el Derecho y el Periodismo, cuyo perfil respondía muy bien a las necesidades de los exportadores y los jefes de los partidos en la ciudad.[26]

La colaboración entre los exportadores

El éxito en el comercio exportador e importador le permitió a los comerciantes que controlaban las redes comerciales incursionar en otros negocios, y aunque las sociedades dedicadas a la exportación e importación se organizaron alrededor de lealtades partidistas y familiares también existieron ejemplos de colaboración como el Banco de Santander.

Entre 1881 y 1891, los diecisiete nombres y apellidos de los capitalistas que controlaban las casas comerciales dedicadas a la exportación de café en Soto, aparecen como inversionistas en negocios de minería, transportes, finanzas, tierras e inversiones urbanas en Bucaramanga.

[26] Para un completo análisis biográfico de Lleras, véase capítulo 5 de este trabajo.

Quince de estos diecisiete apellidos aparecen conformando el grupo de accionistas del Banco Santander, el más claro ejemplo de la colaboración entre los comerciantes exportadores en esos años.[27]

Dos de los más importantes comerciantes exportadores, los hermanos Reyes González y Sinforoso García figuran en casi todos los negocios incluyendo cargos en el gobierno.

La colaboración, sin embargo, no se reducía al Banco de Santander, como lo demuestra la importancia que adquirieron los préstamos entre comerciantes locales y la formación de sociedades de transportes y explotación minera.

Ante la falta de capital líquido, algunos de los comerciantes exportadores se convirtieron en prestamistas.[28] Los préstamos en ocasiones se pagaban con café.[29] En 1880 Adolfo Harker prestó 200 pesos, que debían ser pagados en café, y en 1880 otro exportador, Minlos Breuer, prestó 2700 pesos, que también debían ser cancelados en café. Trino Mantilla prestó a Minlos Breuer 28.402 pesos, que debía cancelar con el café de las haciendas Las Vegas y Guyanas. Reinaldo Golke prestó a su vez 54.000 pesos a Minlos Breuer, que debían ser cancelados con café de exportación de las haciendas las Granjas y las Delicias.[30]

En su trabajo sobre los Puyana, Emilo Arenas aporta ejemplos de lo que evidentemente era la relación de colaboración y enfrentamiento entre comerciantes.[31]

---

[27] Para una lista de los accionistas, véase Avellaneda, "Los comerciantes de Bucaramanga," 82.
[28] Para un análisis sobre los préstamos recibidos y hechos por los comerciantes exportadores y terratenientes de Bucaramanga, véase Robinson Rojas Gómez, "Cuatro empresarios. Bucaramanga: 1857-1886 (Geo Von Lenguarke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela) (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009), 25.
[29] Óscar Alonso Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1994), 57.
[30] Mora Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 57-58.
[31] Arenas, *La casa del diablo*, 119-120.

En 1880 los dueños de las compañías fluviales y los exportadores de las quinas se enfrentaron entre sí por la decisión de los primeros de aumentar los fletes de las mercancías transportadas por los ríos Lebrija y Sogamoso.

Una vez termina el *boom* en 1881, el conflicto entre ambos grupos se soluciona con la creacion de una junta de Comercio en el mismo año.[32] "Con el fin de dar unidad y respetabilidad al Comercio nos comprometemos a obrar en nuestros negocios particulares armonizando nuestros intereses con los intereses de los demás."[33] Los resultados de los negocios comunes y las inversiones en negocios distintos al cultivo y exportación de café fueron mixtos.

El Banco de Santander fue cerrado después de la revuelta artesanal de 1879 para volver a ser abierto en 1883. La explotación de oro no logró cifras importantes, en parte, por los problemas tecnológicos que representaba la extracción de oro en las minas subterráneas de Vetas y La Baja. Las compañías de transportes por lo general fracasaban como consecuencia de las difíciles condiciones geográficas.

En forma notoria aun en medio de las fluctuaciones de los precios del café y las quinas y los cambios bruscos en demanda internacional, los comerciantes mantuvieron un constante interés por las inversiones en la tierra y la especulación urbana.

---

[32] Arenas, *La casa del diablo*, 119.

[33] Emilio Arenas*, La casa del diablo, Los Puyana: tenencia de tierras y acumulación de capital en Santander* (Bucaramanga: Urbanas, 1982), 119-120.

Cuadro 1. Negocios comunes de los principales exportadores de Bucaramanga 1892-1898

Principales exportadores 1892-1898[34]	Banco Santander [35]	Inver-siones urban as[36]	Minería [37]	Transporte [38]	Tierra [39]	Negocios con el Estado	Ganado [40]	Gobierno
Lorent&Volkman	X		X	X	X			
Minlos Breuer&Cía	X		X		X			
Breuer Moller&Cía	X			X	X			
Reyes González&Herman	X	X	X	X	X	X	X	X
Sinforoso García&Hermanos	X	X		X	X	X		X
Ernesto Langenbach	X		X	X	X			
Víctor Manuel Leal&Hermanos								
Pedro Mantilla&Hermano	X				X			
Julio&Enrique Silva	X							X
Francisco Vargas&Hermanos								
Lorent&Keller Cía	X		X		X			
Silva Otero&Hermanos	X		X	X	X			
Víctor Manuel Leal								
Julio Ogliastri&Hermano	X		X	X	X			
Alfredo D'Costa Gómez	X		X	X				
Simon Reyes&Hijos	X			X				X
José Puyana&Hermanos	X			X	X			X
Minlos Breuer&Hijos	X							
Lorenzo Larsen					X			
Gómez Hermanos	X							
Carlos Turber								
Pedro Mantilla R.	X							
Pedro Elías Otero			X	X				
Cadena&Cía	X							
Trinidad Parra de Orozco&Cía	X		X					
Kopper&Schloss	X		X	X	X			
Miguel Samper e hijos			X					

[34] Avellaneda, "Los comerciantes de Bucaramanga," 59-60.
[35] Avellaneda y Guerrero, "La elite empresarial de Santander,"164-165.
[36] Avellaneda y Guerrero, "La elite empresarial de Santander," 171-172
[37] Avellaneda y Guerrero, "La elite empresarial de Santander," 162-263
[38] Avellaneda y Guerrero, "La elite empresarial de Santander," 168-169.
[39] Avellaneda y Guerrero, "La elite empresarial de Santander,"169-170.
[40] Mora Villamizar, "La elite en Bucaramanga," 46.

El poder político de las familia españolas

Mientras que los extranjeros tuvieron un papel central en la economía de exportación, estos ocuparon un lugar marginal en la política de Bucaramanga.[41]

Un repaso a las listas de los apellidos de los alcaldes de Bucaramanga entre 1801 y 1930 evidencia el control que las familias de origen español ejercieron sobre las alcaldías. Entre 1801 y 1901 se sucedieron un total de 127 alcaldías. En esos cien años los miembros de las siguientes 19 familias ocuparon la alcaldía 84 veces: Mantillas (tres), Ordóñez (siete), Serrano (nueve), Mutis (trece), Puyana (cinco), Bretón (diez), Reyes (dos), Benítez (tres), García (tres), Rodríguez (dos), Martínez (tres), Valenzuela (cuatro), Figueroa (dos), Ortiz (dos), Bustos (dos), Blanco (dos), Rodríguez (dos), Quevedo (dos) y Collazos (dos).

En el cuadro 2 se recopila la lista completa de alcaldes de Bucaramanga entre 1801 y 1930. La lista sigue un orden cronológico comenzado por el apellido del alcalde mas antiguo (Calderón) y terminando con el mas contemporáneo (Castillo).

Cuadro 2. Alcaldes de Bucaramanga, 1801-1930[42]

Familia	Grupo	Número de alcaldías
Calderón		1
Mantilla	Español Fundacional I	2
Ordóñez	Español Fundacional I	6
Rovira		3

[41] Los nombres de quienes integraban las casas comerciales muestra la coincidencia entre intereses comerciales lazos de consanguinidad e identidades partidistas.

[42] Edmundo Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes*, *1622-2004* (Bucaramanga, 2004), 194-197. El libro además de las listas contiene un breve perfil biográfico de cada alcalde.

Familia	Grupo	Número de alcaldías
Rey		1
Serrano	Español Fundacional I	8
Salgar		1
Mutis	Español Fundacional II	12
Mendieta		1
Puyana	Español Fundacional II	4
Navas		1
Calderón		1
Colmenares		1
Bretón	Español Fundacional I	9
Reyes		1
Gonzáles		1
Benítez		2
Vera		1
García		2
Rodríguez		1
Delgado		1
Martínez		2
Vargas		1
Valenzuela	Español Fundacional I	3
Parra		1
Figueroa		1
Ortiz		1
Berrio		1
Baraya		1
Estévez		1
Bustos		1
Menéndez		1
Blanco		1
Gutiérrez		1
López		1
Rodríguez		1
Quevedo		1
Pradilla		1
Vega		1
Collazos		1
Picón		1
Cornejo		1
Castillo		1
Uribe		1
Navarro		1
Hernández		1
Cogollos		1
Latorre		1
Valderrama		1
Castillo		1
Total		91

La mitad de esas 84 alcaldías (43), corresponden a individuos de seis familias: Mutis (trece), Bretón (diez), Serrano (nueve), Ordóñez (siete), Puyana (cinco), Valenzuela (cuatro). Los Figueroa y los Puyana en realidad conformaron una misma familia. David Puyana, el patriarca de la familia en la segunda mitad del siglo XIX, era hijo de José Tiburcio Puyana Bermúdez y Ramona Figueroa y García de la Sierra.[43]

La concentración del poder político de las familias españolas contrastaba con su relativo control de la economía local.

Ninguno de los tres hombres más ricos de la segunda mitad del siglo XIX, Leo Von Lengerke, José Crisóstomo Parra y Reyes González provenía de las familias españolas que hacían parte de los dos grupos fundacionales.

Si se comparan la declaración de riqueza de los trece principales propietarios de Bucaramanga en esos años, la cual servía de base para que la junta de impuesto local calculara el tributo que cada uno de ellos debía pagar, de lejos los hombres más ricos eran los hermanos Reyes González.

En 1884 y en el pico de su éxito económico, los hermanos González llegaron a declarar ganancias por 120.000, seguidos en un distante segundo lugar por los hermanos italianos Ogliastri con 60.000, y en tercer lugar, los socios de la compañía alemana Breuer Moeller con 45.000.

[43] Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes*, 42.

Casi al final de esa lista aparecen los únicos nombres criollos, Sinforoso García, con una riqueza declarada de 4600 en 1893 y Pedro Mantilla cuya declaración fue de 4500 en 1894.[44]

Al confirmar la relativa prosperidad económica de las familias españolas, solo tres de las seis familias que controlaron el mayor número de alcaldías en el siglo XIX, aparecen al frente de alguna casa comercial (Valenzuela, Mantilla y Puyana).

De las familias, cuyos apellidos se repiten, el mayor número de veces en las alcaldías en ese siglo Mutis (trece), Serrano (nueve) y Bretón (diez), solo los Mutis participaron directamente del negocio exportador. Curiosamente estos tres apellidos corresponden a familias de conservadores.

Es posible que el control sobre las alcaldías por parte de las familias españolas tuviera que ver entre otras razones con la inclinación de los migrantes alemanas a sustraerse de la política y las diferencias de las tasas de natalidad entre las familias españolas y el resto de los grupos que conformaban la elite local.

Es posible que el número de hijos forzara a las familias tradicionales a buscar en la política el tipo de notoriedad que comenzaron a perder con el ascenso de la economía de exportación.

Mientras las familias españolas por lo general tuvieron numerosos hijos, la información biográfica de los comerciantes de los otros grupos indica que entre ellos existía una baja tasa de natalidad.

Reyes González, por ejemplo, no tuvo ningún hijo, José Crisóstomo Parra engendró solo una hija y aunque Lengerke procreó numerosos hijos todos fueron ilegítimos.

---

[44] Para un análisis de la riqueza declarada de los comerciantes exportadores, véase Villamizar, "La elite de Bucaramanga," 152-153.

En comparación, las parentelas de las familias españolas de los grupos fundacionales eran numerosas. Por citar dos ejemplos, el comerciante conservador Adolfo Harker, casado en 1855 con su prima Antonia Mutis Durán tuvo cinco hijos,[45] mientras que David Puyana y Figueroa, casado con Manuela Martínez y Ordóñez de Lara tuvieron 13 hijos.[46]

Es posible que la dispersión del capital familiar entre numerosos hijos de las familias de origen español haya sido la razón por la cual estos optaron por especializarse en la política. Las carreras burocráticas eran una alternativa al comercio exportador del cual solo participaron ocasionalmente.

Para 1873, el año de la fundación del Club del Comercio, los miembros de la elite de Bucaramanga ya habían participado en la guerra civil de 1859-1861, y después de la fundación del Club se enfrentaron en las guerras civiles de 1876, 1885 y 1899.

El enfrentamiento era más intenso en Santander por ser el centro del experimento liberal radical. Es importante recordar que las guerras civiles del siglo XIX, a diferencia de la violencia política de la primera mitad del siglo XX, fueron conflictos entre elites y no guerras populares.[47]

Uno de los aspectos menos conocidos de estas guerras era la manera como en ellas se mezclaban los intereses y las disputas personales locales con las razones ideológicas y políticas.

A veces estas eran aprovechadas por competidores comerciales para deshacerse de rivales y acreedores. En ocasiones los perdedores enfrentaban el destierro y la pérdida de sus posesiones a manos de sus propios vecinos.

---

[45] Harker Valdivieso, *Bucaramanga los migrantes*, 28.
[46] Harker Valdivieso, *Bucaramanga los migrantes*, 92.
[47] Los ejércitos eran dirigidos por comerciantes y terratenientes convertidos en jefes militares quienes al finalizar los combates volvían a sus antiguas actividades comerciales convertidos en coroneles o generales.

Algunas veces la cercanía de los vecinos actuaba en caso contrario, para impedir que los perdedores perdieran sus propiedades o fueran desterrados.

Las guerras entre liberales y conservadores cumplían una función de extracción de la riqueza de los rivales políticos. Quienes formaban parte de los bandos perdedores, eran obligados a pagar con sus propiedades o altas sumas de dinero el costo del conflicto.

Esta práctica profundizó las divisiones políticas entre los notables de Bucaramanga y agregó un elemento de degradación de sus relaciones, que afectó su habilidad para enfrentar las tareas que exigía la economía de exportación.

El encarcelamiento y pagos forzados sufridos por José Crisóstomo Parra después de que terminó la guerra de 1859, es un ejemplo de las consecuencias que tenían los conflictos en la vida de los notables locales.[48]

El fin de la República Liberal y el comienzo de la Hegemonía Conservadora, en 1885, significó una ruptura ideológica y política que no interrumpió el control que las familias españolas ejercían sobre la política local.

Con algunas excepciones la composición de los nombres de los individuos escogidos para ser alcaldes en este periodo se mantuvo. Los Mutis, Serrano, García, Puyana y González continuaron ocupando alcaldías entre 1901 y 1935.

La interrumpida presencia de miembros de las familias españolas en las alcaldías, tanto en el periodo de la Hegemonía Liberal (1860-1885) como durante la Hegemonía Conservadora (1885-1930) no ha sido suficientemente explicada.

---

[48] Deas, "Retrato de un hombre," 368-369.

En el caso específico de los Puyana, esa continuidad se debió a que miembros de esta familia militaron en ambos partidos. David Puyana fue uno de los más reconocidos líderes liberales de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX y Manuel Enrique Puyana uno de los más importantes jefes conservadores de las dos primeras décadas del siglo XX.

La presencia de liberales y conservadores entre los Puyana pudo tratarse de una estrategia utilizada por miembros de una misma familia con idénticos intereses económicos para asegurar el control del poder político. De las 32 alcaldías que se sucedieron entre 1901 y 1935, trece corresponden a miembros de las familias Puyana (una), Mantilla (cuatro), Mutis (tres), Ordóñez (una), Serrano (una) y González (tres). Sin embargo la presencia de las familias españolas en el control del poder político de Bucaramanga en esos años es mucho mayor de lo que a primera vista revelan las listas de los alcaldes.

En el cuadro 3 se recoge la lista de alcaldes entre 1901 y 1935 discriminados por grupos familiares.

Cuadro 3. Alcaldes de Bucaramanga 1901-1935[49]

Familia	Número de alcaldías
Mutis	2
Mantilla	3
Valderrama	1
Castillo	1
Otálora	1
González	2
Cubillos	1
Serpa	2
Rodríguez	1
Hernández	1
Becerra	1
García	1

[49] Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes,* 194-197.

Familia	Número de alcaldías
Arenas	2
Torres	1
Uribe	1
Ortiz	1
French	1
Lindo	1
Ortega	1
Peña-Puyana	1
Motta	1
Vesga Blanco	1
Pérez	1
Barrera Parra	1
Pieschacón	1
Azuero	2
Ordóñez	1
Silva-Pradilla	1
Arocha	1
Orduz	1
Serrano	1
Total	32

Al examinar en detalle las biografias de algunos alcaldes, es posible notar la notoriedad de algunos individuos que pertenecían a la elite de merito (profesionales llegados a Bucaramanga de las provincias de Santander) que se habian casado con hijas de las familias tradicionales espanolas.Ese fue el caso de los alcaldes, Rodolfo Azuero, Francisco Arenas Canal, Hermógenes Motta y Carlos O. Pérez; ninguno de esos cuatro apellidos aparecen en la lista de alcaldes en el siglo XIX, pero aun así Azuero ocupó la alcaldía de Bucaramanga en dos ocasiones 1930 y 1933.

Rodolfo era hijo de Amalia Arenas Mutis[50] y Francisco Arenas Canal era hijo de Pedro Arenas Mutis, posiblemente hermano de Amalia, la madre de Rodolfo.[51]

El caso de Carlos O. Pérez, un oftalmólogo nacido en Boyacá quien fue alcalde de Bucaramanga en 1927, es típico de aquellos profesionales que lograron vincularse a la elite local

[50] Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes,* 86.
[51] Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes*, 86.

a través del matrimonio con alguna de las mujeres de las familias criollas, en este caso Isabel Martínez Collazos.[52] Los Collazos tenían una larga historia de alianzas matrimoniales con los Puyana.

El caso de Hermógenes Motta, quien nació en el pueblo de Suratá y fue alcalde en 1926, es diferente. Miembro de una familia notable de provincia no tuvo un enlace matrimonial con algunas de las hijas de las familias notables de la ciudad, pero se hizo muy cercano a estas a través de negocios comunes. Motta inició la compañía de teléfonos de Bucaramanga en compañía de Antonio Serrano, Cayetano González y Eliseo Serrano.[53]

El Liceo de Soto y El Club de Soto

A pesar de las divisiones ideológicas y políticas, los contactos entre miembros de la elite de Bucaramanga eran numerosos.

Años de convivencia habían contribuido a formar un sentido de pertenencia a la ciudad que no desapareció con las guerras y las transformaciones económicas. Así lo testimonia la lista de benefactores que se unieron en 1872 para costear la renovación del altar de la Iglesia de San Laureano el principal templo de la ciudad.[54]

La lista comprimía a masones liberales como Leo Von Lenkerge y católicos ultraconservadores como Adolfo Harker, así como comerciantes liberales como José María Valenzuela.[55]

---

[52] Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes,* 82.
[53] Gavassa Villamizar, *Bucaramanga y sus alcaldes*, 78.
[54] García, *Crónicas de Bucaramanga*, 251-252.
[55] José Joaquín García era un fervoroso católico para quien los eventos que tenían una relación directa con la Iglesia siempre tuvieron una particular importancia. En las *Crónicas de Bucaramanga* siempre aparecen registrados en

El primer intento de fundar una institución dedicada a integrar a los notables de Bucaramanga se dio en 1872.[56]

El Club llamado inicialmente Liceo de Soto surgió del interés de un grupo de educadores liderado por el pedagogo Nepomuceno Serrano Serrano por promover la cultura literaria entre la elite de Bucaramanga, a través de la creación de un centro que albergara tertulias y veladas poéticas.

Aunque el Liceo tenía una intención educativa, para todos los efectos funcionaba con las premisas de los clubes de elites al reservarse el derecho de admisión de los socios.[57]

Entre quienes promovieron la fundación del Club estaba Tobías Valenzuela, quien además de ser educador también pertenecía a una familia de comerciantes exportadores. Benicio Collazos era inspector local de escuelas. Nepomuceno Serrano Serrano era un pedagogo y escritor conocido entre los círculos literarios de Santander.

Esteban Ignacio Lamus quien era miembro del Concejo de Instrucción Pública. José Joaquín García era institutor y visitador de las escuelas de Soto. Carlos Jones era miembro del Concejo de Instrucción Pública. Demetrio Ortiz era condiscípulo de Serrano. Nicolás Jenaro

---

detalle los hechos que tenían que ver con la marcha de la vida religiosa de la ciudad: las romerías en tiempos de sequías, las iniciativas de los párrocos, las visitas de obispos, las procesiones que acompañaban las fiestas de guardar y la construcción de iglesias; por ello cuando los vecinos de la ciudad contribuían con dinero a las obras que promovían los párrocos o se congregaban para pedir por una intención especial, registraba minuciosamente sus nombres.

[56] Según José García, la población, el comercio y la riqueza "exigían como una necesidad y una medida de progreso, la formación de un algún centro que estrechara las relaciones y mantuviera unidos a los que componían el personal más distinguido," en García, *Crónicas de Bucaramanga*, 249.

[57] "El Club de Soto fue una sociedad compuesta de casi todo lo más selecto y escogido de la ciudad," en García, *Crónicas de Bucaramanga*, 264.

Orozco era exdirector de escuela. Los demás socios fundadores eran Roque y Julio Ogliastri, Horacio Cadena, José Ignacio Ordóñez y el italiano José Delfino.[58]

Como presidente del Club fue nombrado Fabricio González Mantilla, un miembro del grupo fundacional de la elite que había sido diputado a la Asamblea en 1869, inspector de Caminos y quien además luchó en las guerras civiles.

Como vicepresidente fue elegido Nicolás Jenaro Orozco, antiguo director de la Escuela Modelo de Soto.[59]

Numerosos miembros de la elite respondieron al llamado de los educadores liderados por Serrano para pertenecer al Liceo, pero este desapareció poco tiempo después en medio de la dificultad de los socios para adaptarse al rígido reglamento impuesto por los pedagogos.[60]

En las crónicas de Bucaramanga, José Joaquín García dejo ver cuáles eran las motivaciones de los pedagogos al fundar el Liceo de Soto:

> Mantuviera unidos a los que componían el personal más distinguido, para atender mejor los intereses generales de la sociedad, propender a su moralidad, procurar su cultivo intelectual y formar en todo caso la sanción que debe servir de correctivo a los vicios y malas costumbres, sin perjuicio de procurar al mismo tiempo, ratos de lícita y amena recreación a todos, pero muy especialmente a la juventud.[61]

García fue miembro prominente del Partido Conservador y llegó a ser alcalde de Bucaramanga. Uno de sus hijos se convirtió en el obispo de Santa Marta, en la región Caribe colombiana.

---

[58] González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga*, 24.
[59] García, *Crónicas de Bucaramanga,* 249.
[60] Los artesanos decidieron competir con el Liceo de Soto, fundando en 1874 el Liceo Santander, véase en García, *Crónicas de Bucaramanga*, 271.
[61] González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga,* 24.

La preocupación de García por la forma como la riqueza que trajo la economía de exportación había alterado las relaciones entre los habitantes de la ciudad, indica la fundación del Liceo que era un intento de las familias españolas por crear un sentido de continuidad en medio de los cambios.[62]

El intento quedó claramente reflejado en los objetivos del Liceo: "propender por la moralidad, procurar el cultivo intelectual, formar la sanción que debe servir de correctivo a los vicios y las malas costumbres."

Es posible que el interés de reunir las distintas facciones de la elite local en un solo lugar, hubiera tenido que ver con la formación de una incipiente conciencia de clase.

La expansión de una economía capitalista en la región había creado un grupo que por sus características en términos del consumo de productos de lujo europeos y disponibilidad de tiempo libre comenzaba a adquirir el perfil de las burguesías comerciales de otros lugares.

Para 1866 en las provincias empobrecidas de Socorro y Guane solo se exportaban 160.000 pesos y se consumían mercancías extranjeras por un valor de 500.000 pesos. Ya para 1870 en toda la región se consumían más de 1,5 millones de pesos en mercancías extranjeras que eran pagadas con las exportaciones de Bucaramanga, Cúcuta y Ocaña.[63]

La fundación del Club estuvo precedida por una mayor disponibilidad de tiempo libre y cambios en los patrones de consumo de la elite local.

---

[62] "El transcurso del tiempo y la sucesión de los acontecimientos trajo por consecuencia la variación total de las antiguas costumbres," García, *Crónicas de Bucaramanga,* 274-275.
[63] Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 280.

La penetración de las modas y los productos extranjeros fue suficientemente notoria para llamar la atención de José Joaquín García, quien como conservador tendía a mirar negativamente el abandono de las costumbres que tradicionalmente habían organizado la vida local.

Es improbable que los fundadores del Club hubieran pensado en excluir todo asunto religioso y político del Club sino hubieran creído que podían reemplazar las lealtades políticas y religiosas de los socios por una identidad común.[64]

Estudios sobre la formación de la identidad de otras elites sostienen que la conciencia de la existencia de un grupo como separado y distinto es el producto de su expresión cultural en el presente y de su pasado común. .

Esa conciencia, en el caso de la elite de Bucaramanga tuvo que ver con la inserción de sus miembros en la economía de exportación y los negocios comunes como el Banco de Santander. Las clases altas en cualquier parte del mundo de esos años hacían equivaler la cultura de la elite con el refinamiento francés y el concepto inglés de lo que era un caballero.[65]

Como en Buenos Aires o Río de Janeiro, los notables de Bucaramanga organizaron viajes a Europa, enviaron a sus hijos a estudiar a Estados Unidos o Europa,[66] y moldearon su apariencia y las de sus casas según los ideales estéticos extranjeros.[67]

En especial en las primeras décadas del siglo XX, en su afán por diferenciarse socialmente y acercar la ciudad a la imagen de la moderna ciudad europea rompieron con los

---

[64] Para un análisis sobre el intento de otras elites for cultivar una identidad común, véase More Edsall, "Elites, Oligarchs and Aristocrats".

[65] More Edsall, "Elites, Oligarchs and Aristocrats," 265-267.

[66] Tal fue el caso de los Puyana, en Edmundo Harker Puyana, *Bucaramanga y los Puyana: mi pueblo y mi gente* (Bucaramanga: Cámara de Comercio, 1984. 110

[67] En 1887 el inglés Albert Millican escribió que los ricos de Bucaramanga decoraban sus casas "con una extravagancia en objetos de plata, curiosidades y baratijas, casi imposible de creer que se encuentren en los Andes", González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga*, 22.

patrones de construcción coloniales y promovieron la urbanización de nuevos espacios alejados del tradicional centro.[68]

El deseo de parecerse a Europa profundizó la distancia que separaba a la elite local de las clases populares justo en momentos en que los cambios poblacionales de la ciudad hacían más importante el control social de la población local.

La prevalencia histórica en Santander del monocultivo y la economía artesanal había creado una población campesina y artesanal que resistió relativamente con éxito los intentos de las elites regionales por imponer sobre ellos las condiciones serviles que caracterizaban otras regiones del país.

Sin embargo la implementación del librecambio trajo el empeoramiento de las condiciones sociales de los artesanos y los pequeños agricultores en las provincias del sur. En respuesta algunos de ellos se refugiaron en sus pequeñas parcelas y otros optaron por migrar hacia las provincias agroexportadoras del norte.[69]

Según David Johnson, en la década de 1890 solo en Cúcuta treinta mil trabajadores de las provincias del sur habían llegado a trabajar en los cafetales.[70] Si bien la migración beneficio los intereses de los comerciantes exportadores al facilitarles abundante mano de obra, al mismo tiempo hizo mas complejo el control social sobre la población local.[71]

---

[68] Las investigaciones de Celina Díaz Díaz sobre la historia de la moda en Santander en el siglo XIX han documentado en detalle la imitación entre la elite de Bucaramanga de los patrones estéticos europeos. Celina Díaz Díaz, *La moda en Santander 1850-1930* (Bucaramanga: UNAB, 2004).

[69] Acostumbrados a cultivar su propia tierra, al emigrar muchos de los artesanos se vieron forzados a trabajar como jornaleros, para una referencia a los porcentajes de la población jornalera en el Táchira, Rionegro y Soto, véase David Church Johnson, "Lo que hizo y no hizo el café: los orígenes regionales de la Guerra de los Mil Días," *Revista UIS Humanidades*, 20, no. 1 (1991), 80-81.

[70] Church Johnson, *Santander siglo XIX,* 222.

[71] En varios apartes las crónicas de Bucaramanga documentan la ansiedad que producía en los comerciantes exportadores las organizaciones de artesanos. Para un análisis sobre el temor al pueblo que sentían las elites

Con un aumento del 110% en el número de habitantes de Bucaramanga y sus alrededores en el periodo que va de 1851 a 1912,[72] el control de la población no podía efectuarse sin la cohesión de las diferentes facciones que conformaban la elite local.[73]

En 1873 se da un segundo intento de fundación del Club bajo el nombre del Club de Soto. Este segundo intento por fundar el Club fue una idea del migrante español José Delfino al que se unieron la mayoría de quienes antes habían participado en la fundación del Liceo de Soto.[74]

Un factor que contribuyó al éxito de esta segunda fundación fue la decisión de los fundadores de organizar primero la junta directiva del Club y solo después extender la invitación a los futuros socios.

Los comerciantes hicieron que el Club agregara al objetivo de promover las actividades intelectuales el de *"*estrechar las relaciones comerciales*"* en la región[75] y bajo estas premisas cien individuos que comprimían todas las facciones regionales, nacionales, partidistas y religiosas en que estaba dividida la elite de Bucaramanga se incorporaron al Club.[76]

Para ser aceptado como socio del Club era necesario ser varón con mayoría de edad. Los socios se dividían en activos, transeúntes, ausentes y honorarios. Quien aspirara a ser aceptado dentro del Club debía ser presentando primero a la junta directiva por dos miembros activos del

---

colombianas a mediados del siglo XIX, véase Ludy Grandas, "Citizens or believers? Citizenship in late nineteenth-century Colombia" (Tesis Doctoral, Universidad George Mason, 2009), 58.

[72] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 266-267

[73] Una cohesión que era mucho más importante ante la organización de los artesanos y empleados en la Culebra Pico de Oro. García, *Crónicas de Bucaramanga*, 302-303.

[74] González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga, 26.*

[75] García, *Crónicas de Bucaramanga*, 264.

[76] García, *Crónicas de Bucaramanga*, 263.

Club, luego su nombre era puesto a consideración del resto de miembros del Club a través de votaciones que podían durar semanas.

El Club se regía por unos estatutos aprobados en la asamblea general de socios. La autoridad descansaba en un presidente, y una junta directiva conformada por un vicepresidente, un secretario, un tesorero y un inspector general, quienes eran elegidos para un periodo de seis meses en votaciones en las que participaban el resto de los socios del Club.

Los tres primeros años del Club registran un aumento sostenido de los socios en medio de una constante actividad social y literaria.

Un repaso a las listas de socios del Club entre 1873 y 1874 indica que desde el inicio cumplió dos funciones, por un lado la de permitir el acercamiento y socialización de la elite local y, por otro, la de atraer a miembros de las elites de las provincias vecinas a Bucaramanga (cuadro 4).

Cuadro 4. Socios Club del Comercio 1873-1874[77]

Año	Socios presentados	Socios fuera de Bucaramanga	Lugar de origen	Número por localidad
1873	58	25	Piedecuesta Cúcuta Bogotá San Gil El Socorro San Andrés Barichara Girón	5 6 2 2 6 1 1 1
1874	30	10	Piedecuesta Bogotá San Gil El Socorro Barichara Ubaté	3 2 2 1 1 1
Totales	88	35		40

[77] Gavassa Villamizar, *Club del Comercio,* 18-24.

Después de tres años de actividades ininterrumpidas, en 1876 el Club enfrenta una primera clausura como consecuencia de la guerra que estalla entre liberales y conservadores[78] (las otras clausuras forzosas se dieron en 1899 por razones políticas y en 1920 por problemas financieros).

El cierre evidenció las dificultades que tuvo el Club en sus primeros años para poner en práctica su objetivo de promover una identidad común por encima de las diferencias partidistas. En 1877 el Club reaparece bajo el nombre del Club del Comercio.[79]

Los últimos años de la década de 1870 coinciden con la profundización de las diferencias sociales y la reactivación de la movilización política de los artesanos organizados en la sociedad democrática de la Culebra de Pico de Oro. En septiembre de 1879 estalló la revuelta de los artesanos contra los comerciantes exportadores.

La función unificadora del Club del Comercio quedó demostrada cuando los comerciantes escogieron la sede del Club como el cuartel desde donde organizaron su respuesta a los ataques de los artesanos.[80] La conciencia de la importancia de ese momento quedó reflejada en un documento leído con ocasión de la celebración de los 25 años de existencia del Club.[81]

En 1885 estalla una nueva guerra civil, pero de manera notoria durante esta guerra el Club mantiene sus actividades.

---

[78] "Lo mismo que sucedía en grande escala, en la capital de la República se veía, como era natural en las demás poblaciones (…) y Bucaramanga no quedó excluida por entonces de esa guerra", García, *Crónicas de Bucaramanga*, 282.
[79] García, *Crónicas de Bucaramanga*, 292.
[80] González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga, 37-39.*
[81] Gavassa Villamizar, *El Club del Comercio Bucaramanga*, 82.

El contraste entre la clausura forzada del Club en 1876 y la continuidad de sus actividades en medio de la guerra civil de 1885 sugiere que la socialización de los socios iniciada en 1873 había permitido finalmente avances en su cohesión como grupo.

En 1885 colapsa totalmente la exportación de las quinas y en 1895 se produce la caída de las exportaciones de café. En un contexto de crisis, las diferencias sobre las políticas fiscales y monetarias profundizaron la división entre tres diferentes facciones de liberales y conservadores.

En 1899 los liberales revolucionarios declaran desde Bucaramanga la guerra al gobierno conservador iniciando un conflicto de tres años en el que toman partido miembros liberales y conservadores del Club. En medio de la confrontación de la Guerra de los Mil Días, el gobierno ordena la clausura del Club del Comercio solo para reabrir nuevamente sus puertas en 1905 en medio de una gran devastación material y pérdida de vidas humanas, incluyendo la de varios socios.

La tarea de mantener el Club en medio de las guerras civiles y las tensiones internas fue el logro de un pequeño grupo de individuos que conformaban el exclusivo círculo de los socios honorarios.

Los socios honorarios

Los socios honorarios eran los sucesores de los fundadores del Club, el núcleo que permitía la estabilidad y continuación del Club y los verdaderos garantes de los tres objetivos por los cuales fue fundado.

Los primeros socios honorarios fueron nombrados en 1892 y formaban una lista que incluía a importantes comerciantes exportadores como David Puyana, Adolfo Harker, Guillermo

Schrader, Tomás Arango, Juan Manuel Osorio, Luis F. Ogliastri, Santiago Samper, Víctor Paillie y José Ignacio Ordóñez; luego se agrega el influyente Tobías Valenzuela.[82]

La importancia de los socios honorarios quedó reflejada en el papel que cumplieron en la reorganización del Club después de su clausura por las guerras de 1876 y 1899. La principal función de estos socios era mediar entre los conflictos que periódicamente estallaban entre socios y evitar que las renuncias de grupos enteros de socios se llevaran a cabo.

Dos incidentes de renuncias colectivas de socios reflejan la importancia de los socios honorarios. El primer caso de renuncias colectivas de socios ocurrió en junio de 1911 y el segundo en 1913.

La fecha de estos incidentes es significativa porque este era un periodo en el que la confrontación violenta entre liberales y conservadores había terminado y la unificación de las distintas facciones del Club en teoría también se había completado.

Los detalles de las renuncias aparecen registrados en las actas de las reuniones de las juntas directivas del Club de junio de 1911.

En el primer caso, los protagonistas fueron un grupo de 29 socios conservadores cuyas renuncias fueron provocadas por la exclusión de los miembros del partido en las elecciones de los integrantes de la nueva junta directiva para el segundo semestre de 1911.

Entre los nombres de la lista que socios que renunciaron en 1911 estaban Manuel Enrique Puyana, José Antonio Escandón y Carlos Julio Ardila, tres importantes jefes conservadores.

La siguiente es la lista completa de socios que presentaron su renuncia: Rafael Amézquita, Francisco Ordóñez, Eleuterio González, José Antonio Escandón, Alejandro Peña,

[82] González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga,* 44-45.

Eduardo Martínez Mutis, Emilio Mutis, Alfredo Peña, Alejandro Martínez, Julio Castillo, Eduardo Puyana, Urbano Arenas, Raimundo Sarmiento, Francisco Nigrinis, Manuel Enrique Puyana, Aníbal García Herreros, Ernesto Valderrama, Carlos Julio Ardila, Andrés Nigrinis, José Domingo Jácome, Jesús Valderrama, Arcesio Puyana, Luis M. Ebral, Ernesto San Miguel, Víctor M. Alarcón, Gonzalo Jiménez, Eliseo Camacho y Miguel Santos.[83]

Las renuncias de socios al Club no eran un hecho fuera de la común y por lo general eran motivadas por la necesidad de ausentarse temporal o definitivamente de la ciudad; pero cuando las renuncias involucraban a miembros algunas de las familias más reconocidas de la elite local, era normal que las juntas directivas encargaran a uno o dos miembros de la junta directiva para convencer a o los socios de desistir de sus intenciones.

En circunstancias extraordinarias como conflictos entre socios y las renuncias colectivas, los socios honorarios intervenían, al tiempo que comisiones integradas por los miembros de las juntas directivas eran despachadas para hablar con las partes involucradas.

La discusión que siguió a la renuncia de los socios conservadores en 1911, representa un ejemplo de como se tramitaban los conflictos al interior del Club.

En junio de 1911 el influyente Tobías Valenzuela envió un memorial a la junta directiva del Club en la que urgía sobre la conveniencia de no tramitar las renuncias.

Tras la nota de Valenzuela la junta directiva creó una comisión integrada por Ricardo Silva y Eusebio García, quienes recibieron el encargo de convencer a los socios conservadores de desistir de renunciar al Club.

---

[83] Libro de Actas de la Honorable Junta Directiva del Club del Comercio. Ciclo de noviembre 26 de 1909 a diciembre 20 de 1915. Copia del original.

Los resultados de esta gestión fueron presentados en un informe leído en la reunión de la junta directiva de junio 10.[84]

La propuesta consignada en el memorial no fue bien recibida por la mayoría de los miembros de la junta directiva.

En la reunión el liberal José Celestino Mutis plantea una proposición en la que al tiempo que se reconoce la decisión de algunos de los miembros conservadores de desistir de sus intenciones, también propone aceptar las renuncias del resto de socios que habían escrito el memorial exigiendo la repetición de las elecciones:

La posición radical de José Celestino no fue tenida en cuenta y finalmente la identidad común cultivada desde la fundación del Club, permitió que la disputa entre liberales y conservadores se resolviera entre invocaciones a la buena voluntad de las partes involucradas.

El relato sobre la resolución de la disputa está lleno de alusiones a la importancia de preservar la razón de ser del Club como una institución que estaba por encima de los partidos.

Los Presidentes del Club del Comercio

Si bien los socios honorarios mantuvieron la continuidad del Club en medio de los conflictos, los responsables de su funcionamiento eran los presidentes y sus correspondientes juntas directivas.

La lista de presidentes del Club del Comercio es relevante para determinar hasta que punto el objetivo que se trazaron sus fundadores en 1873 de *"*mantener unidos a los que componían el personal mas distinguido" se cumplió o no.

[84] Para un detallado recuento sobre las discusiones de la junta directiva, véase anexo 5 de este trabajo.

Elegidos por periodos de seis meses, los presidentes y las juntas directivas se encargaban de ejecutar los reglamentos del Club.

Cada semana los presidentes tenían un encuentro con la junta directiva donde decidían desde aspectos rutinarios como el cobro de las cuotas de los socios, la administración de la cantina y los billares, los castigos por las infracciones a las reglas, hasta asuntos más importantes como la aceptación de las renuncias de socios y las solicitudes de admisión que hacían nuevos miembros.

En el cuadro 5 se presenta la lista de los presidentes del Club del Comercio entre 1873 y 1930 discriminados por apellidos, año de la presidencia, grupo y partido al que pertenecían:

Cuadro 5. Presidencias del Club del Comercio, 1873-1930[85]

Apellido	Año	Grupo
Valenzuela	1873/1891/1896/1897/1918/1922	Fundacional
Mutis	1895/1908/1907/1920	Fundacional
Puyana	1910-1914-1916-1918-1919	Fundacional
Arenas	1873-1914	Fundacional
García	1892-1909	Fundacional
Cadena	1926-1930	Fundacional
Langenbach	1891	Extranjero
Hoffman	1893	Extranjero
Waldemar	1897	Extranjero
Volkmann	1899	Extranjero
Haskpiel	1904	Extranjero
Bernh Wessels	1905/1907	Extranjero
Hansen	1897-1913	Extranjero
Gavassa	1909-1920	Extranjero
Paillie	1925-1930	Extranjero
Ogliastri	1913	Extranjero
Jacome Niz	1922-1927	Extranjero
Phillips	1906	Extranjero
Sórzano	1928-1929	Extranjero
Otero	1898	Extranjero

[85] Edmundo Gavassa Villamizar, *Club del Comercio Tomo II. Presidentes del Club del Comercio* (Bucaramanga: Editorial Salesiana, 2003), 16-24.

Apellido	Año	Grupo
Silva	1892/1899/1903/1923/1924/1926/1929/1930	Provincia
Reyes González	1912-1915	Provincia
García Herreros	1905	Provincia
Rueda Rueda	1927	Provincia
Lleras	1911	Elite regional (Bogotá)
Forero-Barreto	1890	
Olaya-Laverde	1904	Elite regional
Carreño	1923	Provincia
Ibáñez	1910-1915	Provincia
Cepeda	1921-1925	Provincia
Pradilla Fraser	1898	
Botero	1894	
Leal	1906	
Uribe	1908	
Vargas	1911	
Latorre	1917	

De acuerdo con las listas de los presidentes del Club mencionadas por Edmundo Gavassa, entre 1873 y 1930 el Club registra un total de 69 presidencias.

De las 69 presidencias semestrales del Club que se cuentan entre 1873 y 1930, cerca de 21 fueron ocupadas por miembros de familias españolas de la ciudad, veinte por extranjeros, dieciocho por individuos de las familias de algunas de las provincias que fueron agregándose a la elite de Bucaramanga desde fines del siglo XIX y tres por profesionales que hacían parte de la elite de mérito.

Siete presidencias corresponden a individuos cuyo origen no es claramente identificable.

En términos de cuáles familias ocuparon las presidencias del Club por cada grupo, de las 21 presidencias que corresponden a los dos grupos fundacionales, quince se concentraron en solo tres familias (Valenzuela con seis, Puyana con cinco y Mutis con cuatro).

En contraste las dieciocho presidencias ocupadas por extranjeros se dispersaron en catorce apellidos, de los cuales solo seis se repiten en más de un periodo (Bernh, Gavassa, Hansen, Paillie, Jacome Niz, Sórzano. De las dieciocho presidencias ocupadas por miembros de la elite provenientes de las provincias y otras regiones, diez fueron ocupadas por miembros del clan Silva y las restante ocho se repartieron en seis apellidos.

La lista de los apellidos permite ver como a diferencia del control que ejercieron las familias españolas sobre las alcaldías, las presidencias del Club se distribuyeron casi por igual entre cuatro de los cinco grupos en que estaba dividida la elite de Bucaramanga.

Dos presidencias (Reyes González en 1912 y 1915) corresponden al grupo numéricamente minoritario compuesto por los individuos nacidos en los pueblos alrededor de Bucaramanga.

Aunque importante, el análisis sobre la distribución de las presidencias por grupos es insuficiente. Para saber hasta qué punto el Club cumplía o no la función de integración de la elite de Bucaramanga, es preciso mirar las presidencias del Club por afiliaciones partidistas.

Aunque la información biográfica sobre los presidentes del Club está dispersa en numerosas fuentes, es posible saber con relativa certeza cuáles eran sus afiliaciones partidistas. Por razones de acceso a la información biográfica, el análisis sobre las afiliaciones se concentra en los individuos que ocuparon la presidencia del Club entre 1910 a 1930.

Este periodo es importante porque corresponde a los años en los cuales después de tres décadas de existencia del Club, la integración de las facciones políticas de la elite de Bucaramanga se había completado. De los 25 individuos que ocuparon entre 1910 y 1930 las 39

presidencias del Club, diecisiete eran liberales, y siete conservadores. No fue posible encontrar la afiliación partidista de uno de ellos –Hanssen–.

Los diecisiete ocuparon la presidencia 29 veces, mientras los siete conservadores solo lo hicieron nueve veces.

La mayoría de presidencias liberales fueron ocupadas de manera ininterrumpida. Mientras que de 1923 a 1930 solo dos conservadores ocuparon las presidencias del Club (Sórzano en 1928 y 1929 y José Jácome Niz en 1922 y 1927) en el mismo periodo.

No es del todo claro hasta qué punto el control liberal de las presidencias, era el reflejo del interés de los socios liberales por imponer en la presidencia a uno de los suyos.[86]

Paradójicamente al dominio liberal de las presidencias correspondía el periodo de la hegemonía conservadora en el ámbito nacional.

Aunque hasta 1930 los conservadores dominaron la presidencia y el Congreso de la República hubo dos periodos de mutua colaboración liberal-conservadora, el primero durante la coalición republicana que gobernó al país de 1914 a 1917 y, el segundo, durante el gobierno modernizador del general Ospina entre 1922 y 1926.

Contrariamente a las votaciones secretas a través de la cuales los miembros del Club aceptaban o rechazan a nuevos socios, la selección semestral del presidente y los miembros más importantes de la junta directiva (vicepresidente y vocales) era hecha en una asamblea general de socios a través de votaciones abiertas[87] (cuadro 6).

[86] Para hacerlo sería necesario comprobar que la mayor parte de los socios eran liberales.
[87] Sobre el mecanismo de elección de los presidentes y juntas directivas, véase González de Cala, *El Club del Comercio y Bucaramanga*, 44.

Cuadro 6. Presidentes del Club del Comercio 1910-1930, según partidos, profesión y cargos[88]

Nombre	Año/Partido	Grupo	Perfil	Cargos
José Puyana	1910 Conservador	Fundacional	Político	Candidato Congreso 1909
Manuel Ibáñez	1910-1915 Liberal	Provincia/Fundacional		
Jacinto Vargas	1911 Liberal	Provincia	Militar/político	General Guerra Mil Días
Enrique Lleras	1911 Liberal	Regional	Abogado/periodista/ político	General, congresista
Eleuterio González	1912 Conservador	Local no tradicional	Comerciante	Unión cafetera de Santander
Jesús Reyes González	1912-1915 Liberal	Provincia/Fundacional		Junta directiva Banco de López
Federico Hansen	1913	Extranjero		
Víctor Manuel Ogliastri	1913 Liberal	Extranjero	Comerciante/banca	Gerente Banco de la Mutualidad
Juan de Dios Arenas	1909-1914 Liberal	Fundacional		
Manuel Peña Puyana	1914-1918-1919 Liberal	Fundacional		
David Puyana	1916 Liberal	Fundacional	Comerciante/manufactura	Junta directiva Banco de López
Joaquín Latorre	1917 Conservador		Político/transporte	Alcalde, Socio sociedad de transportes
Miguel A. Valenzuela	1918-1922 Liberal	Fundacional	Político	Concejal de Bucaramanga 1915
Eduardo Martínez Mutis	1919 Conservador	Fundacional	Político/banca	Subgerente Banco de la Mutualidad, diputado a la Asamblea departamental 1914 Miembro de la junta patriótica y de la junta Ferrowilches
Quintilio Gavassa	1920 Conservador	Extranjero	Comercio	
Isaías Cepeda	1920-1925 Liberal		Abogado/político	Sociedad Jurídica de Santander
José Jácome Niz	1922-1927 Conservador	Extranjero		
Gabriel Silva Vargas	1923-1924-1925-1926-1930liberal	Provincia	Comercio/manufactura/ banca	Banco de López Casa comercial Vargas Silva

[88] La información biográfica de los presidentes se halla dispersa a lo largo numerosas fuentes primarias y secundarias. Para esta investigación elabore perfiles de cada presidente sobre categorías básicas como afiliación partidista donde esta era conocida, grupo y trabajo, cargos o fuente de riqueza.

Nombre	Año/Partido	Grupo	Perfil	Cargos
Roberto Carreño	1923 Liberal	Provincia	Agricultura/política	Junta directiva Unión Cafetera Candidato suplente Cámara de Representantes en 1921
Enrique Paillie	1925-1929 Liberal	Extranjero	Comercio	
Alfredo Cadena D'Costa	1926 Liberal	Extranjero/Fundacional	Abogado/político	
Eduardo Rueda	1927 Liberal	Provincia	Abogado	Cargos
Francisco Sórzano	1928 -1929 Conservador	Extranjero		
Alfonso Silva Silva	1930 Liberal	Provincia	Médico	
Roberto Cadena	1930 liberal			

Al analizar las características de los presidentes del Club ya no por afiliaciones sino por ocupaciones, se puede ver como las presidencias del Club se concentraban en los individuos que conformaban la elite de dinero.

Siete de los 25 individuos que fueron presidentes del Club entre 1910 y 1930 figuran en las juntas directivas de diferentes bancos que tenían operaciones en la ciudad.

Luis F. Uribe (Banco Prendario de Soto), Eduardo Martínez Mutis (Banco la Mutualidad), David Puyana (Banco de López), Gabriel Silva Vargas (Banco de López), Víctor Ogliastri (Banco la Mutualidad) Alfonso Silva Silva (Banco de López) y Jesús Reyes G. (Banco de López).

El Club del Comercio y el colapso exportador

Cada semana, religiosamente los miembros de las juntas directivas del Club del Comercio, se reunían para discutir y decidir los asuntos pertinentes a la vida del Club. La mayoría de las discusiones giraban en torno a temas tediosos relacionados con la administración

diaria del Club, los contratos de administración, gestionar las peticiones de entrada de los nuevos socios y tramitar las renuncias.

Una buena parte de las discusiones giraban en torno al cumplimiento de los reglamentos y la toma de decisiones sobre las faltas disciplinarias de los socios.

Contrariamente a lo que se creía, las actas de las reuniones de las juntas directivas del Club del Comercio, entre 1909 y 1919, revelan que el Club, no solo es el lugar de esparcimiento y socialización por excelencia de la elite de Bucaramanga sino donde circulaba el intercambio de ideas y la discusión sobre la solución a los males sociales provocados por el colapso exportador.

La imagen de los miembros del Club que contienen esas actas es muy diferente a la descripción que hizo Manuel Serrano Blanco de estos como un

> Grupo de estirados e influyentes señores que a prima noche se reunían en el vestíbulo del Club del Comercio a contemplar las estrellas, divagar sobre cosas lugareñas y a mirar despreocupados cómo pasa la vida y cómo se llega a la muere.[89]

La lista de actividades patrocinadas por el Club iba desde tertulias hasta actos culturales, conferencias, campañas cívicas, organización de la conmemoración del Día de la Independencia en la ciudad y la fiesta del trabajo.[90]

Mientras algunas de esas iniciativas, como las donaciones a las instituciones de beneficencia, eran consistentes con la posición económica de los miembros del Club, otras actividades como las campañas cívicas de embellecimiento y mejoramiento de la ciudad y la

[89] Manuel Serrano Blanco, *La vida es así. Confidencias en tono menor* (Bucaramanga: Imprenta del Departamento, 1953), 28-29.
[90] Libro de Actas de la Honorable Junta Directiva del Club del Comercio. Ciclo de noviembre 26 de 1909 a diciembre 20 de 1915. Copia del original.

organización de fiestas patrias eran el reflejo de la misión asignada a los socios del Club por los gobernadores de la época.

Un ejemplo de esta misión es el encargo que en 1910 recibió la junta directiva del Club del Comercio de parte del entonces gobernador de Santander, para que organizara las celebraciones del primer centenario de la Independencia.[91]

Otro ejemplo es la participación del Club en 1911 en la ceremonia de traslado de los restos de los combatientes muertos en la batalla de Palonegro.[92]

La visibilidad del Club en la organización y ejecución de este tipo de celebraciones no eran hechos aislados.

Las actas de las juntas directivas sugieren que para comienzos del siglo XX, el cultivo de una ideología dedicada a promover el sentido patriótico y cívico de los socios había comenzado a representar un aspecto significativo de la identidad del Club.

El cambio significaba la respuesta concreta de la elite local a la postración económica y social dejada por la Guerra de los Mil Días.

El Comité de Ferrowilches

Una buena parte de la modernización económica que experimentó Colombia en la segunda década, se financió con el pago de 25 millones de dólares hecho en agosto de 1923 por el gobierno americano a Colombia debido a la pérdida del Canal de Panamá.[93]

---

[91] Libro de Actas. Ciclo de noviembre 26 de 1909 a diciembre 20 de 1915.
[92] Libro de Actas. Ciclo de noviembre 26 de 1909 a diciembre 20 de 1915.
[93] Numerosos trabajos han señalado la relación que tuvieron los recursos de la indemnización con la modernización económica que experimentó el país en la década de 1920.

Los dineros de la indemnización desataron una competencia entre las regiones dedicadas al cultivo del café como el Valle al Sur, Tolima en la Cordillera Central y Santander. Las tres regiones se dedicaban al cultivo del café y tenían necesidades parecidas de infraestructura.

Las elites de estas regiones tenían más o menos el mismo grado de influencia en el Congreso de la República y el presidente Pedro Nel Ospina.

En Santander, la noticia de la indemnización fue recibida con ansiedad. Era la primera vez en décadas que existía una situación favorable para la construcción del ferrocarril de Wilches, que en teoría era la obra destinada a revivir la economía de exportación.

La primera reacción de la elite de comerciantes exportadores fue ejercer presión ante el presidente de la República Ospina, al tiempo que intentaban influenciar las decisiones del Congreso a favor de Santander.

Sin embargo, el intento de los políticos de Santander fue recibido con escepticismo por los influyentes senadores de Antioquia, la poderosa región donde se concentraba la producción de café en esos años. La prensa de Bucaramanga daba cuenta de la forma como las peticiones de ayuda de los santandereanos eran ignoradas por el presidente y su ministro de Hacienda.[94]

Ante la situación adversa para los intereses de Santander en el Congreso y la falta de respuesta del presidente Ospina, en octubre de 1923 los comerciantes exportadores crearon un comité, cuyo objetivo era coordinar la respuesta local a la negativa de las elites nacionales de financiar la construcción del ferrocarril de Wilches.

El comité surgió como una iniciativa del liberal Lázaro Soto y el conservador Manuel Serrano Blanco, ambos aliados de los comerciantes exportadores. Todos los miembros del

[94] Bartolomé Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, *1899-1938*, ed., Aída Martínez Carreño (Bogotá: Editora Guadalupe Ltda., 2005), 245.

Comité con excepción de Manuel Serrano Blanco eran socios del Club del Comercio, incluyendo a uno de sus socios honorarios Tobías Valenzuela.[95]

Soto y Serrano Blanco acordaron una participación paritaria de liberales y conservadores. Del lado conservador fueron seleccionados. Manuel Serrano Blanco, Carlos Julio Ardila, Juan Cristóbal Martínez y Julio Ernesto Vargas. Los liberales eran Alejandro Galvis, Tobías Valenzuela, Lázaro Soto y Ambrosio Peña Puyana.

A diferencia de la función de veeduría y acompañamiento de las obras de construcción que tuvieron otros comités de apoyo al ferrocarril creado en los años anteriores, el comité de 1923 actúo como un grupo bipartidista con respaldo popular y capaz de organizar movilizaciones de la población local.

En la semana de octubre 2 al 8 de 1923, el comité organizó dos eventos relevantes en apoyo a la construcción del ferrocarril de Wilches. [96]

El primero fue la declaración de un boicot electoral organizado durante las elecciones de consejo de la primera semana de octubre y el segundo una serie de protestas populares exigiendo la construcción del ferrocarril, que según la prensa de la época, lograron movilizar a miles de habitantes de Bucaramanga.

Ambos eventos son evidencia más clara de cómo la identidad común promovida por el Club del Comercio fue utilizada por la elite de Bucaramanga para asumir la defensa de sus intereses económicos por encima de sus diferencias políticas.

---

[95] El comité estaba conformado por miembros activos y honorarios. Dos de sus miembros habian sido presidentes del Club. Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 108-109.

[96] Para un relato de cómo se planeó el boicot, véase Serrano Blanco, *La vida es así,* 64-65.

El boicot electoral de octubre de 1923

Tal como fue acordado, el boicot no implicaba la suspensión de las elecciones sino, un acuerdo para que los jefes liberales y conservadores en representación de los habitantes de la ciudad depositaran tres votos para elegir los concejales de Bucaramanga.[97]

Manuel Serrano escribió un texto en el que hace alusión a una fotografía del momento exacto en que, tal como se había acordado previamente y cumpliendo con la huelga electoral, dos jefes liberales y uno conservador (Alejandro Galvis, Lázaro F. Soto y Manuel Serrano Blanco) depositaban los únicos tres votos de ese día para elegir los miembros del concejo.[98]

Según el editorial de La Vanguardia Liberal de Octubre de 1923, el pacto estipulaba que para

> Llegar a un acuerdo definitivo que garantice la efectividad de una elección cívica para la designación del nuevo personal de concejales, se decretara la huelga del voto para los habitantes de la ciudad y las demás poblaciones que quieran imitar su ejemplo como un homenaje al sentimiento regional en aras de la unión y la fraternidad. [99]

El boicot evidenció la capacidad de los jefes políticos en 1923 para actuar como un solo grupo en medio de sus diferencias y demostró la efectividad de la unificación cultural promovida por el Club del Comercio.

Los comerciantes exportadores y jefes políticos de Bucaramanga utilizaron la huelga electoral, no solo para presionar al gobierno sino también para mandar un mensaje de unidad que corrigiera la imagen de Santander como una región dominada por las pasiones políticas.[100]

---

97 Serrano Blanco, *La vida es así,* 66.
98 Serrano Blanco, *La vida es así,* 61-63.
99 *Vanguardia Liberal*, Editorial, 2 octubre de 1923. (Rollo 005, UIS CDHIR).
100 Serrano Blanco, *La vida es así*, 66.

Contrariamente a la visión de las elites nacionales sobre los habitantes de Santander, la elite de Bucaramanga, había cultivado una identidad que le permitía actuar como un solo grupo cuando era necesario. Manuel Serrano Blanco utilizó el boicot para decir que "eran tiempos de grandeza, de comprensión, de espíritu sublime, en que se deponía todo, con tal de alcanzar lo que el alma colectiva estaba reclamando: justicia."[101]

Conclusiones

Los comerciantes de Soto que controlaron la exportación de café y quinas en la segunda mitad del siglo XIX, estaban divididos en cinco grupos.

El primer grupo era el más numeroso y estaba integrado por los descendientes de las familias españolas que controlaron la minería en Girón en el periodo colonial. Un segundo grupo estaba compuesto por descendientes de españoles llegados a la región alrededor del siglo XVIII.

Un tercer grupo estaba conformado por migrantes europeos en su mayoría alemanes que llegaron a Bucaramanga a partir de 1850. El cuarto grupo eran individuos nacidos en los pequeños pueblos alrededor de Bucaramanga. El quinto grupo eran individuos que pertenecían a las familias notables de otras provincias de Santander y regiones del país.

En comparación con los extranjeros, el grupo de los descendientes de las primeras familias españolas ocuparon una posición marginal en la economía de exportación. Sin embargo lograron ejercer un considerable control del poder político local.

[101] Serrano Blanco, *La vida es así*, 66-67.

Los miembros de este grupo ocuparon la mayoría de las alcaldías de Bucaramanga entre 1830 y 1930, seguidos en un distante segundo lugar por miembros del grupo de las familias españolas que llegaron a Bucaramanga en el siglo XVIII.

En forma notoria, el clan familiar de los Puyana, mantuvo una posición prominente tanto en la economía de exportación como las alcaldías de Bucaramanga, desde la Independencia hasta el siglo XX.

Si bien los exportadores de Soto crearon redes comerciales separadas por lealtades políticas, existieron ejemplos de colaboración como el Banco Santander e inversiones comunes en explotaciones mineras, compañías de transportes y préstamos. En 1881 por ejemplo fue creada una Junta de Comercio que incluía a antiguos comerciantes rivales dedicados a la explotación de las quinas.

En 1872 un grupo de pedagogos cercanos a las familias españolas crearon el Liceo de Soto. En 1873 el Liceo desapareció para dar lugar al Club de Soto. Mientras los objetivos del Liceo reflejaban el interés de la vieja elite por mantener la continuidad de las tradiciones, el Club de Soto se propuso promover la socialización y estrechar las relaciones comerciales de sus miembros.

La existencia del Club, permitió la formación de una identidad de elite entre los miembros de los cinco grupos que integraban la elite de Bucaramanga. El papel que cumplió el Club en 1879 durante la revuelta de la Culebra de Pico de Oro, indica que menos de una década después de su fundación, este ya era un punto de referencia de todas las facciones que integraban la elite de Bucaramanga. El Club era dirigido por un presidente y junta directiva elegidos por los socios en votaciones secretas cada seis meses.

Un análisis a las 69 presidencias del Club entre 1873 y 1930 indica que estas se repartieron casi proporcionalmente entre los cinco grupos que integraban la elite de Bucaramanga.

Mientras que los presidentes y las juntas directivas se encargaban de la administración del Club en el día tras día, la tarea de facilitar la unificación cultural era realizada por los socios honorarios.

Los socios honorarios eran los sucesores de los fundadores del Club, el núcleo que permitía la estabilidad y continuación del Club y los verdaderos garantes de los tres objetivos por los cuales el Club fue fundado

Las actas de las juntas directivas del Club del Comercio sugieren que para el fin de la primera década del siglo XX y como resultado del colapso exportador y la devastación material provocada por la Guerra de los Mil Días, los socios habían comenzado a participar activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales y económicos de Santander.

Para la segunda década del siglo XX, el Club había comenzado a cultivar un sentido de responsabilidad cívica y patriótica que finalmente llevó a la formación en agosto de 1923 de un Comité de Defensa de la construcción del ferrocarril del Wilches, conformado por liberales y conservadores.

En forma notoria, uno de sus miembros era el jefe liberal Alejandro Galvis Galvis. Las iniciativas del Comité representan una clara evidencia de cómo la identidad común promovida por el Club del Comercio, fue utilizada por la elite de Bucaramanga para defender sus intereses por encima de las diferencias políticas en la década previa a la República Liberal.

Capítulo 4. Alejandro Galvis Galvis, 1909-1915: los años formativos

El clero católico era por entonces, el enemigo más encarnizado de nuestra agrupación política y nuestras doctrinas.[1]

Alejandro Galvis Galvis

En uno de los desfiles con mi escuadrón infantil delante de tropas conservadoras que se dirigían a Palonegro, un apuesto capitán me tomó del brazo, me alzó en vilo y me preguntó curioso: — ¿Por qué eres liberal? Mi respuesta no podía ser otra que la que dan todos los niños. —Porqué sí.[2]

Alejandro Galvis Galvis

Introducción

Existe una gran similitud entre las posiciones que defendieron Alejandro Galvis Galvis y Alfonso López Pumarejo en la década previa al inicio de la República Liberal. Ambos defendieron un desarrollo económico basado exclusivamente en la agricultura de exportación, y en lo político tanto Galvis como López se abstuvieron de participar en la Unión Republicana, la coalición de liberales y conservadores moderados que gobernó al país entre 1910 y 1914.

Un análisis a los perfiles de Galvis y López, sugieren sin embargo que se trataba de dos individuos social y culturalmente opuestos.

Mientras López era hijo de uno de los principales exportadores de café del país a finales del siglo XIX y dueño del que era considerado el mayor banco,[3] el padre de Galvis fue un pequeño comerciante de un pueblo de provincia.

[1] Alejandro Galvis Galvis, *Memorias de un político centenarista*, Tomo I (Bucaramanga, 1981), 31.
[2] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 9.
[3] Para un estudio biográfico de López Pumarejo en las dos primeras décadas del siglo XX, véase Pedro Acosta, *López Pumarejo en marcha hacia su revolución* (Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2004). Para una biografía de López, véase Hugo Torres Cabal, *Mi novela: apuntes biográficos de Alfonso López* (Bogotá: Ediciones Mito, 1961). Eduardo Zuleta Ángel, *El presidente López* (Medellín: Ediciones Alba, 1966).

De otro lado, estaban las diferencias culturales. López era un individuo cosmopolita educado en Inglaterra y Estados Unidos, acostumbrado al reconocimiento social de las elites de Bogotá.

Galvis Galvis en cambio pertenecía a la elite empobrecida de Curití y solo abandonó Santander por seis años, el tiempo que duró su educación como abogado en la Universidad Republicana de Bogotá entre 1909 y 1914.

A pesar de que Galvis moldeó la agenda del Partido Liberal de Santander en la década de 1920 y continuó siendo la figura dominante del partido en la región hasta por lo menos la mitad del siglo XX, no existen estudios sobre el origen de sus ideas.

En contraste, las biografías políticas sobre López y el resto de los jefes liberales que se convirtieron en presidentes o candidatos presidenciales durante la República Liberal son abundantes.

En el capítulo 5 de este trabajo sostengo que la identificación de Galvis Galvis con los valores tradicionales de la sociedad de Curití y San Gil, se mantuvo aun después de que entró en contacto con las ideas modernizadoras que defendieron las elites liberales en la primera década del siglo XX.

El único caso en que el contacto con esas elites moldeó las ideas de Galvis, tuvo que ver con la influencia anticlerical de la Universidad Republicana.

La historiografía sobre el Partido Liberal no ha logrado dar razón de singularidad de los políticos como Galvis Galvis. Existen estudios sobre los gamonales que controlaban los partidos

en los pueblos o los influyentes caciques electorales, pero casi nada se ha dicho sobre los jefes regionales de los partidos.[4]

Galvis Galvis a diferencia de López Pumarejo nunca fue considerado un reformador, pero como presidente del Senado en 1936 facilitó la aprobación de la única legislación reformista que tuvo Colombia en casi un siglo.

La afirmación de que las experiencias formativas de San Gil y Curití continuaron influyendo la ideología de Galvis Galvis, aun después de que entró en contacto con las ideas de las elites liberales nacionales se basa en dos evidencias. La primera tiene que ver con las numerosas referencias que el mismo Galvis hizo en sus memorias a su identificación con los valores de las sociedades de Curití y San Gil.

Esta identificación es confirmada por la mención que Galvis hace en sus memorias, sobre la versión de que su familia era descendiente de los hijos exiliados del inca Manco Cápac y los conquistadores españoles.

La segunda evidencia está relacionada con la forma selectiva como Galvis Galvis narró en sus memorias su relación con el caudillo liberal Rafael Uribe. Aunque Uribe Uribe era conocido como un caudillo militar, sus principales logros tuvieron que ver con los intentos por promover la modernización del Partido Liberal entre la última década del siglo XIX y la primera

[4] Para un análisis crítico del perfil de los llamados caciques y gamonales, véase Jorge Orlando Melo, "Caciques y gamonales", *Credencial Historia*, no. 104. (1998), http://www.banrepcultural.org/node/73230. Para un ejemplo de dos de los más influyentes gamonales a comienzos del siglo XX, véase Mario Aguilera Peña, "Sotero Peñuela, un cacique conservador y la Iglesia," *Credencial Historia*, no. 104. (1998), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto1998/10403.htm. Luis Fernando Molina, "Un cacique conservador antioqueño," *Credencial Historia*, no. 104. (1998), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto1998/10404.htm. Malcom Deas, "Algunas notas sobre la historia del caciquismo en Colombia," *Revista de Occidente* XIII, no. 127 (1973): 1678-1680.

década del XX.[5] En forma notoria en sus memorias, Galvis Galvis solo hizo alusiones a los logros militares de Uribe y nunca mencionó sus intentos por modernizar el partido.

La primera parte de este capítulo analiza el contexto familiar y social de Curití y San Gil en el que creció Galvis Galvis hasta 1909. La segunda parte aborda la influencia de la Universidad Republicana en la formación de las ideas anticlericales que tanto defendió Galvis en sus enfrentamientos contra los conservadores.

La tercera parte examina la relación que Galvis Galvis establece en 1914 con el caudillo liberal Rafael Uribe Uribe, quien se convirtió en su primer mentor político y protector cuando todavía este era un estudiante de derecho de la Universidad Republicana.

Los años de Curití y San Gil (1891-1909)

Alejandro Galvis Galvis nació el 12 de febrero de 1891 en el pequeño pueblo de Curití, en Santander y fue el menor de cuatro hijos del matrimonio de Jesús Galvis Arenas y Hortensia Galvis Galvis.[6]

La madre de Alejandro Hortensia Galvis murió tres meses después de su nacimiento y Jesús, su padre en 1908. La infancia de Alejandro transcurrió entre la casa paterna en Curití, el Colegio Zapatoca a donde fue enviado a estudiar en 1907 y San Gil la vecina capital provincial donde vivía parte de la familia.

Tras la muerte de su padre Alejandro decide en 1909 irse a estudiar Derecho a la Universidad Republicana de Bogotá donde se gradúo como abogado en 1914.

---

[5] Vincent Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian Martyr: Rafael Uribe Uribe and the Liberal Party, 1896-1914" (Tesis Doctoral, University de Carolina del Norte, 1979).

[6] Antes del nacimiento de Alejandro, los Arenas-Galvis habían tenido tres hijos más, Leopoldo, Guillermo y Rodolfo.

Si bien Galvis Galvis solo vivió en Curití hasta 1907 y apenas vivió esporádicamente en San Gil entre 1907 y 1909, sus memorias y otros escritos contienen numerosas referencias a las imágenes y experiencias de sus primeros años en ambos lugares. Esa identificación con Curití se reflejó en un editorial escrito por él en enero 6 de 1927 en respuesta a los ataques del jefe liberal de El Socorro, Carlos D. Parra[7]:

> Soy curiteño y me enorgullezco de haber venido a la vida de aquel pueblito primoroso donde moraron mis antepasados y donde yo espero arrimar mis huesos cuando venga la muerte. Soy curiteño y desciendo de una familia tradicionalmente liberal, a la inversa de mis copartidarios que llevan en sus venas sangre conservadora y quizá por eso mismo se afanan en combatir a los propios para ganarse la clemencia de los adversarios.

Alejandro Galvis se veía a sí mismo como miembro de tres grupos íntimamente ligados entre sí: su familia inmediata, las elites de Curití y San Gil, y el Partido Liberal. Algunas de las imágenes utilizadas por él para referirse a su infancia y familia sugieren una cercanía con un orden social jerárquico que se reproducía a partir de los vínculos de sangre.[8]

En contraste, su decisión de buscar una educación en la Universidad Republicana, reflejan la adhesión de su familia a una tradición liberal que valoraba la emancipación de los individuos a través de la práctica de la disciplina personal y el cultivo del intelecto.[9]

La educación universitaria e identificación con las familias notables de San Gil y Curití, le ayudaron a cultivar relaciones con miembros de la elite de mérito y la elite hereditaria de Bucaramanga, los dos grupos que controlaban la riqueza y el poder político en la ciudad hacia

[7] Galvis Galvis, Editorial enero 6 de 1927, *Vanguardia Liberal*. (Rollo 008, UIS-CDHIR).
[8] "Soy curiteño y desciendo de una familia tradicionalmente liberal, a la inversa de mis copartidarios que llevan en sus venas sangre conservadora, Galvis Galvis, Editorial enero 6 de 1927, *Vanguardia Liberal*.
[9] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 14-19.

los años 1920 y con las cuales él luego se identificaría.[10] Es importante recordar que si bien las familias de origen español de Bucaramanga no controlaron la economía exportadora, nunca dejaron de dominar la política.

La economía y sociedad de Curití

Curití es un pequeño pueblo de la provincia de Guanenta, localizado en un pequeño valle atravesado por el río que forma el cañón del Chicamocha.[11]

Inicialmente fundado como un pueblo de indios en 1602, durante la Colonia albergó a una población formada por descendientes de españoles y mestizos dedicados a la pequeña agricultura, la ganadería, el comercio y la fabricación de artesanías hechas a base de fique.

La economía de Curití se mantuvo sin modificaciones hasta finales del siglo XIX, cuando la crisis de las exportaciones de café redujo la demanda de costales de fique y según el testimonio de Alejandro Galvis en sus memorias, "el pueblo comenzó a despoblarse de gente notable".[12]

Las actividades económicas del padre de Alejandro, Jesús Galvis Arenas representaban un ejemplo de cómo subsistía la población de Curití a finales del siglo XIX.

De acuerdo con Alejandro, su padre Jesús Galvis Arenas era un pequeño comerciante intermediario con intereses en la ganadería y la agricultura en la zona de Sogamoso. Las actividades comerciales de Jesús Galvis Arenas consistían en comprar a los productores de Curití

[10] Para un análisis de estos grupos véase capítulo 3 de este trabajo.
[11] Cecilia Trujillo de Pimentel, "Hechos históricos de Curití tierra de tejedores" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1984). Amado Antonio Guerrero Rincón, *La provincia de Guanenta: los orígenes de sus doblamientos urbanos* (Bucaramanga: UIS, 1996).
[12] Según Galvis la gente notable comenzó a abandonar Curití en 1885. Galvis Galvis, *Memorias de un político.*

costales de fique para enviarlos a los mercados de Bucaramanga y Cúcuta donde eran utilizados en el empaque del café de exportación.[13]

Galvis Arenas también comerciaba con bocadillos hechos a base de guayaba elaborados en su propia fábrica familiar. Tras la crisis causada por disminución de la exportación de café y la guerra civil de 1899, instaló un almacén con mercancías que había comprado en un único y accidentado viaje a Cartagena.[14]

El relato sobre el viaje que hizo Jesús Galvis en 1899 a Cartagena y su regreso a Curití refleja los enormes obstáculos geográficos que enfrentaban los comerciantes de las poblaciones de los pequeños pueblos de provincia de Santander y el impacto que tenían las guerra civiles de la segunda mitad del siglo XIX.[15]

Según Galvis Galvis su padre *"*no fue político, aunque sí liberal de arraigadas convicciones y alguna ilustración, la suficiente para alternar con la elite de la sociedad curiteña de la época*".*[16]

Los Galvis formaron parte de una pequeña elite integrada por familias como los Santos, los Rueda, los Espinosa y los Arciniegas, unidas entre sí por relaciones de parentesco. Tres de los descendientes de esas familias, Ismael Enrique Arciniegas, German Arciniegas y Eduardo Santos tuvieron importantes carreras en la política y el periodismo nacional. Eduardo Santos se convirtió en presidente de Colombia en 1934 y su sobrino-nieto Juan Manuel Santos, es el actual presidente del país.

[13] Los costales fueron los únicos productos que sobrevivieron al declive artesanal.
[14] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 9.
[15] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 9.
[16] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 8.

La familia Galvis tenía vínculos con los Santos y los Rueda. La abuela materna de Alejandro, Adelaida Galvis era prima hermana de la madre de Francisco Santos Galvis. A través del segundo apellido de su abuela paterna, Martínez, Alejandro compartía parentesco tanto con los descendientes de don Timoleón Rueda Martínez, un importante terrateniente de San Gil, así como con el general Pedro Soler Martínez.[17]

La mención de estos vínculos en las memorias es importante para entender la comprensión que Galvis tenía de sí mismo como miembro de la elite de Curití y San Gil y su identificación con sus intereses.[18]

Aunque no existe un estudio sobre las elites de Curití y San Gil, los hallazgos sobre la estructura de la propiedad rural hechos en sus trabajos por Church Johnson, Phelan y Sowell coinciden en mencionar la existencia en San Gil de una pequeña aristocracia que atribuía una gran importancia a las relaciones sociales basadas en el honor y el linaje. Este grupo estaba conformado principalmente por terratenientes en su mayoría conservadores y pequeños comerciantes como Sergio Galvis[19]

El análisis de Church Johnson sobre las compraventas de tierra en San Gil en 1854,1863-1866, 1868,1870, 1872, 1874, 1876, 1878 y 1881, indica una gran concentración de tierra. [20]

Aunque, según Church Johnson, la mayoría de las propiedades rurales de la zona consistían en un –*"*un pedacito de tierra y un rancho de paja*"* cuyo valor era de 20 pesos–, familias como las Galvis, Rueda, Durán y Silva poseían grandes extensiones de tierra.

---

[17] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 6.
[18] Una identificación que es palpable en su silencio ante las ideas modernizadoras de su fututo protector político Rafael Uribe Uribe.
[19] David Church Johnson, *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984), 261.
[20] Church Johnson, *Santander siglo XIX*, 245-257.

Como ocurrió en Soto, en San Gil las inversiones en propiedades rurales si bien representaban un pequeño porcentaje del total, en términos de su valor reflejaban una acumulación significativa.[21]

Quizás el contacto con esta sociedad de unos pocos terratenientes rodeados de minifundios, convenció a Galvis de que a través de la pequeña propiedad la región nunca lograría el desarrollo económico.

Las memorias de Galvis sugieren que previamente a su declive como grupo, la elite de Curití tuvo un periodo de prosperidad durante los años de la República Liberal:

> Hubo algunos que colonizaron las tierras del río Sogamoso, entre el Tablazo y el Puerto de Santa María, y que fundaron ganaderías que son hoy fuente de invaluable riqueza para Santander. Construyeron elegantes mansiones en Curití, superiores en comodidad y estilo a las que se acostumbraban por entonces, y las aderezaron con bellos muebles y vistosas lámparas o arañas colgantes y hasta pianos importados de Europa por pésimos caminos de herradura.[22]

Las familias liberales de este grupo tuvieron una gran visibilidad política durante el periodo del liberalismo radical (1863-1885).[23] El general liberal Ramón Rueda fue el jefe militar de Solón Wilches en la provincia de Guanenta y jefe de su ejército por un breve periodo.

Dos de los liberales locales, Cupertino Rueda y Arístides Galvis formaron parte como principales de la Asamblea que redactó la Constitución liberal de 1858. Uno más, Apolinar Rueda fue candidato a la presidencia del Estado de Santander en 1878 y luego presidente de la Asamblea Constituyente de 1880. Alejandro Galvis Durán y Gabriel Galvis, fueron elegidos para la Asamblea Constituyente de 1885.

---

[21] La estructura de la propiedad rural en San Gil en la segunda mitad del siglo XIX guarda algunas semejanzas con la existente en los distritos de Bucaramanga. Lebrija y Matanza hacia el mismo periodo.
[22] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 7.
[23] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 6.

Los liberales de Curití, cultivaron una particular relación con Solón Wilches, el presidente del Estado de Santander. Según Galvis Galvis, Wilches solía desplazarse los fines de semana desde El Socorro que era la capital del estado a Curití para "reunirse con sus tenientes y amigos".

Una vez en Curití, a Wilches, "se le agasajaba con espléndidas fiestas, en las que el regocijo general alternaba con la hidalguía de los anfitriones, y las horas transcurrían entre el deleite de los finos licores, la buena mesa y las danzas de moda."[24]

Wilches, representaba la visión del liberalismo oligárquico identificado con la agricultura de exportación. Los notables curiteños fueron colonizadores de las tierras sobre las márgenes del río Sogamoso, una zona donde Wilches tenía intereses comerciales.

Como Wilches, muchos de los liberales de Curití practicaban la masonería y estaban vinculados a la economía de exportación a través de la venta de costales que servían para el empaque del café. A diferencia de lo que sucedió en Bucaramanga, durante la Guerra de los Mil Días, los liberales y los conservadores de Curití no se enfrentaron entre sí:

> El clima de Curití durante la Guerra de los Mil Días fue de completa tranquilidad y armonía entre liberales y conservadores. Unos y otros se protegían y ayudaban cuando amagaban persecuciones de los contrarios, o cuando llegaban tropas adversas. Y esa cordialidad se mantuvo hasta el fin, a pesar de todas las vicisitudes, por lo que en aquel minúsculo pueblo no se sintieron las angustias, ni los padecimientos de la guerra, que en otros lugares fue atroz.[25]

Entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, miembros de la elite de Curití comenzaron a abandonar la región para estudiar y ejercer carreras profesionales en Tunja y

[24] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 8
[25] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 10.

Bogotá. Algunos miembros conservadores como Ismael Enrique Arciniegas lograron hacer carreras políticas y periodísticas en Bogotá.[26]

Entre los liberales, el caso más conocido fue el de Francisco Santos Galvis, un abogado que estudió y ejerció el Derecho en Bogotá. Santos luego se desplazó a Tunja donde se casó con Leopoldina Montejo, la hija de una influyente familia liberal local.

La unión de Santos con Leopoldina Montejo dio origen a una familia de políticos liberales y periodistas radicados en Bogotá de gran influencia nacional. Eduardo Santos, uno de los hijos del matrimonio Santos-Montejo, se convirtió en presidente de Colombia por el Partido Liberal por el periodo de 1934 a 1938.

Hacia comienzos del siglo XX la mayoría de los miembros de la elite habían abandonado Curití.

Según las cifras del censo de 1912 solo ocho individuos se dedicaban a las profesiones liberales en Curití (Medicina, Educación y Derecho). El resto de la población económicamente activa estaba conformada por 651 agricultores, 110 jornaleros, 332 sirvientes domésticos, 1119 individuos dedicados a los oficios domésticos (presumiblemente mujeres) y un artesano.[27]

La casi ausencia de profesionales entre la población de Curití en 1912 contrasta con las decisiones que por esos años tomaron los hermanos Galvis incluido Alejandro, de estudiar Derecho y Odontología en universidades de Bogotá.[28]

---

[26] Antonio Cacua Prada, *Dos hijos ilustres de Curití, Ismael Enrique Arciniegas, Alejandro Galvis Galvis* (Bucaramanga: Academia de Historia de Santander, 1985).

[27] Ministerio de Gobierno, *Censo General de la República de Colombia, levantado el 5 de marzo de 1912* (Bogotá: Imprenta Nacional, 1912), Santander 54.

[28] La información sobre los hermanos Galvis Arenas es escasa. Leopoldo Galvis hizo carrera en la rama judicial como juez en varios pueblos de las provincias de Vélez y Guanenta, mientras que Guillermo murió a una edad temprana.

Aunque Galvis Galvis no pertenecía a una familia rica, la educación privada que recibieron él y sus hermanos indica que estos pertenecían a una minoría socialmente privilegiada.

Según James Henderson, solo tres de cien niños en edad de estudiar, contemporáneos a la generación de Galvis Galvis, recibían algún tipo de educación y solo unos pocos de ellos iban a algunas de las buenas escuelas disponibles que además estaban situadas en las grandes ciudades.[29]

No está claro si el abandono del comercio por parte de tres de los hijos del matrimonio Galvis-Arenas, se debió a la influencia de las ideas liberales, o era una estrategia para responder a la inseguridad económica. Posiblemente esta decisión tuvo que ver con la pérdida de prestigio del comercio como actividad económica entre las elites de Curití.

Cualquiera que haya sido la razón, la decisión de los hermanos Galvis Galvis coincide con la crisis de los pequeños pueblos dependientes de los centros exportadores como Bucaramanga.[30]

Es muy posible que para esta época (1912), los hermanos de Alejandro ya no hicieran parte de los ocho individuos que aparecen dedicados a las profesiones liberales en Curití. Forzadas o no por las circunstancias económicas, estas decisiones representaban un cambio generacional importante dentro de la familia Galvis y aparecen inadvertidamente en las memorias de Alejandro.[31]

---

[29] James D. Henderson, *Modernization in Colombia The Laureano Gómez Years, 1889-1965* (Gainesville: University Press of Florida, 2001), 30.
[30] Censo, 1912, Santander, 54.
[31] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 16.

La mención de las carreras profesionales y la decisión de Alejandro de abandonar la región para irse a estudiar a Bogotá, son importantes para entender la facilidad con la que después logró integrarse a la elite de mérito de Bucaramanga.

Las memorias contienen evidencias que indican la importancia que desde niño tuvo la educación para el entorno familiar de Alejandro. Al hablar por ejemplo de las influencias en su infancia, Alejandro menciona la cercanía a su tía Mercedes Galvis Arenas, una maestra radicada en San Gil,[32] casada con Daniel Bonilla Rodríguez, un pedagogo quien dirigía un instituto de enseñanza privado allí.[33]

El relato del Manco Cápac en las memorias de Galvis Galvis

Alejandro Galvis Galvis formó parte de una elite empobrecida que aunque logró ascender socialmente a través de la educación, mantuvo dudas sobre su origen social. Vio la necesidad de insertar en sus memorias una narrativa por medio de la cual vinculaba su pasado familiar con la realiza inca y los conquistadores españoles.

De acuerdo a esta narrativa, el origen de los Galvis se remontaba a los conquistadores y miembros de la realeza inca que convergieron en Curití durante la Conquista.[34]

Según la versión, la familia Galvis era descendiente de los hijos del último emperador inca Manco Cápac, cuyos varios de estos incas fueron capturados y enviados a España por Francisco Pizarro como trofeos de guerra. Allí, el rey los puso bajo la protección del Márquez de Galavis, quien les dio su apellido y dispuso darles educación para que se doctoraran en leyes.

[32] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 15.
[33] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 14.
[34] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 10-11.

Eventualmente, los jóvenes Galavis fueron autorizados por el rey de regresar al Perú bajo la condición de no apoyar ningún movimiento en contra de la corona española, sin embargo las manifestaciones populares a su llegada al puerto de El Callao habrían hecho que el barco en el que viajaban fuera desviado a Cartagena.

Una vez en Colombia, los Galavis oyen sobre la existencia de *El Dorado* y deciden emprender su búsqueda hacia el interior del país hasta cuando accidentalmente llegan hasta los dominios del cacique de Curí, quien los invitó a quedarse ofreciéndoles las tierras donde está localizado Curití.

Los Galavis, según las memorias, "terminaron casándose con hijas del cacique, estableciéndose definitivamente en aquel lugar y dando origen a la segunda rama de los Galvis".[35]

El relato refleja la importancia que seguían teniendo en las sociedades de San Gil y Curití a comienzos del siglo XX, las jerarquías denunciadas por el cura José Pascual Afanador en el edicto que escribió contra la oligarquía de San Gil en 1851[36] (véase capítulo 1 de este trabajo).

Curiosamente, el relato del inca utilizado por Galavis alude no solo al linaje sino a los estudios de doctorado en España de los hijos del Manco Cápac. Esta alusión era coherente con la importancia que adquirió la educación entre las elites de Santander, como resultado de las reformas liberales entre 1863 y 1885 y la integración de la región a la economía de exportación en el mismo periodo.[37]

---

[35] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 10-11.
[36] Véase capítulo 1 de este trabajo.
[37] Según Phelan el origen étnico, la ocupación, la riqueza y el matrimonio eran los factores que contaban para ser considerado patricio. John Leddy Phelan, *The people and the king, The Comunero Revolution in Colombia*, *1781* (Madison: The University of Wisconsin Press 1978), 60-61.

Este hecho contrasta sin embargo con la poca importancia que según Phelan, tuvo la educación como criterio de selección de los miembros de la elite de El Socorro a fines del siglo 18.

Según las memorias, el relato surgió de una investigación hecha por José María Velázquez en el archivo histórico de Lima,[38] que luego se publicó en el libro *Ciudades de Santander* de José Manuel Rojas Rueda.[39]

Es evidente que Galvis consideró el relato del inca Manco Cápac como un documento importante por lo que comenzó en algún momento a usarlo para explicar su origen familiar (posiblemente entre fines de la década de 1930 y comienzos de los años 1940).

Galvis Galvis nunca explicó la razón que tuvo para darle credibilidad a la versión de Velázquez. Es posible que él, quien pertenecía a una familia notable pero económicamente modesta, hubiera hecho circular este relato con el fin elevar el estatus social que adquirió entre 1915 y 1930 a través de su carrera política.

Su relato no concuerda con el tradicional desinterés de las elites de Colombia por explorar las raíces indígenas de la nación.[40] Existen razones para creer que el relato sobre los orígenes nobles de Galvis Galvis fue escrito pensando en la elite de Bucaramanga, cuyos miembros podían trazar su origen a las primeras familias españolas que colonizaron el área.

Su relato entonces fue utilizado por el conservador Pedro Nel Rueda, uno de sus enemigos políticos para decir que "solo un individuo de la ignorancia, de la penuria mental y de

[38] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 10.
[39] José Manuel Rojas Rueda, *Ciudades de Santander* (Bogotá: Editorial ABC, 1939).
[40] Henderson, *Modernization in Colombia,* 30.

la majadería del 'chorote curiteño' (…) podía tragarse y pretender que otros se tragaran semejante trépala."[41]

Rueda fue un importante líder conservador en los años más intensos del conflicto bipartidista que desencadenó una violencia generalizada en el país. Como Galvis Galvis, Rueda fue elegido ministro de Estado y gobernador aunque su carrera fue mucho más corta.

Es posible que Galvis Galvis hubiera tomado la decisión de hacer circular el relato de José María Velásquez, influenciado por el indigenismo y nacionalismo que encontró en México durante los casi tres años que duró su servicio como embajador de Colombia ante el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940).[42]

El periodo de Galvis Galvis en México es importante desde el punto de vista personal, porque fue allí donde se casó por primera vez y nació su primera hija.

Los apartes de las memorias y las cartas escritas en esos años indican que Galvis Galvis llegó incluso a contemplar la posibilidad de quedarse a vivir en México. Pero tras la muerte de su primera esposa Tina Varoni, terminó regresando a Colombia ante la insistencia de los jefes liberales y sus copartidarios en Bucaramanga.

Como el indigenismo mexicano, el relato del inca utilizado por Galvis Galvis cuidadosamente elimina los aspectos biológicos de la identidad indígena, al tiempo que propone una nueva definición de la identidad india basada en la cultura.[43]

---

[41] Pedro Nel Rueda Uribe, *Cremación moral, con suplemento sobre la violencia, las casetas de las monjas y el 10 de julio en Bucaramanga* (Bogotá: Tipografía Hispana, 1981), 70.

[42] A diferencia de Perú y México, en Colombia nunca se formó un movimiento nacionalista o indigenista.

[43] El objetivo del indigenismo cardenista no era tanto el blanqueamiento de los indígenas como la asimilación de estos a la nación mestiza, un objetivo que el relato utilizado por Galvis nunca menciona. Para una análisis de este tema en el México posrevolucionario, véase Anne Doremus, "Indigenism, Mestizaje and National Identity in México during the 1940s and the 1950s," *Mexican Studies* 17, no. 2 (2001), 375-402.

El problema de esta hipótesis es que Galvis Galvis nunca mencionó en las cartas que escribió desde México, el indigenismo y nacionalismo que floreció durante el gobierno de Cárdenas.

Las únicas alusiones directas que hizo al cardenismo fueron para advertir sobre la importancia de evitar a toda costa el experimento mexicano en Colombia.[44]

Las razones para pensar que Galvis actúo movido por el indigenismo y nacionalismo mexicano son dos.

La primera es la coincidencia en las fechas. El libro de Rojas Rueda que contiene la versión de Velásquez aparece publicado en 1939. Galvis Galvis sirvió como embajador en México entre 1936 y 1939.

La segunda razón tiene que ver con el hecho de que este tipo de narrativas no tiene antecedentes entre los discursos de los políticos contemporáneos –liberales o conservadores–, con excepción de Jorge Eliécer Gaitán, el caudillo populista que se enfrentó a los jefes liberales en los años 1940 y quien motivó ataques políticos de sus contradictores basados en prejuicios raciales.[45]

La historia de las relaciones raciales en la región hace improbable que Galvis Galvis hubiera adoptado la versión del texto de Velásquez sin la influencia del indigenismo mexicano.

Santander no tuvo una gran población indígena y en comparación con el resto del país, el mestizaje fue menos marcado.[46] En forma significativa en medio de la poca diferenciación racial,

---

[44] Alberto Donadío, *Galvis Galvis o el carácter: cartas privadas de un hombre público* (Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2007), 200-202.
[45] Herbert Braun, "La dialéctica de la vida pública," en *Mataron a Gaitán, vida pública y violencia urbana en Colombia* (Bogotá: Editorial Norma, 1998) ,235.
[46] Véase capítulo 1 de este trabajo.

las elites de la región mantuvieron el uso del origen étnico (la descendencia española), como el principal criterio de diferenciación social.

La Universidad Republicana de Bogotá, 1909-1915

Alejandro Galvis Galvis tenía 16 años cuando se matriculó en la Universidad Republicana de Bogotá y se gradúo cuando cumplió 22.

Los seis años que van del inicio de sus estudios a su graduación en 1915 fueron importantes en la formación de sus ideas porque durante este tiempo logró entrar en contacto con los liberales de otras regiones y la cultura política de Bogotá. Pero además porque allí desarrolló el tipo de disciplina intelectual que después le permitió dirigir su propio periódico y escribir sus propios editoriales en medio de las intensas luchas ideológicas con los obreros liberales y la Iglesia.[47]

En sus memorias, Galvis Galvis dedicó menos de cinco páginas a hablar de la Universidad Republicana de Bogotá.[48] Un repaso a la historia de la universidad indica sin embargo que esta fue una institución esencial en la vida del Partido Liberal colombiano entre 1890 y 1918.

La Universidad Republicana fue fundada en 1886, en respuesta a la decisión de los gobiernos conservadores de reinstaurar el control de la educación por parte de la Iglesia Católica y la desaparición del Colegio Externado de Colombia.[49]

---

[47] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 15-19.
[48] Donadío, *Galvis Galvis o el carácter*, 202-203
[49] A. F. Álvarez Rojas y L.A Velásquez Fandiño, "La Universidad Republicana: interregno liberal. 1890-1919" (Tesis de Magíster, Universidad Pedagógica, 1986).

Inicialmente organizada como un colegio de bachillerato al que luego se le agregó la universidad, tan solo en los dos primeros meses de actividad ya tenía 310 estudiantes, un número que seguramente reflejaba la necesidad de instituciones donde los liberales pudieran recibir una educación laica.

Entre 1880 y 1890 los liberales fundaron una serie de escuelas privadas y universidades, entre las cuales se contaban la reconocida Universidad Externado, los Colegios Araujo y Académico así como el Liceo Mercantil.[50]

Hasta la aparición de la Universidad Republicana, el único antecedente de una universidad liberal había sido la Universidad Externado, pero esta debió ser cerrada en 1888 en medio del enfrentamiento de sus fundadores con los gobiernos conservadores de Rafael Núñez y luego Caro.

La única alternativa era la Universidad Nacional donde estudiaron futuros líderes liberales como Eduardo Santos y Alberto Lleras Camargo, pero era controlada por los conservadores.

Mientras la Universidad Republicana existió, no solo enfrentó la hostilidad de los gobiernos conservadores sino constantes dificultades financieras y divisiones internas que la hicieron desaparecer en 1918.

Los dos fundadores de la Universidad Republicana, Luis Antonio Robles y José Herrera Olarte formaban parte de una pequeña elite de políticos e intelectuales liberales identificados con el radicalismo que tuvieron una gran visibilidad a fines del siglo XIX.[51]

---

[50] Henderson, *Modernization in Colombia,* 32.

[51] Gloria Cristina Arce Narváez, "Tras la huella de la Universidad Republicana y la Universidad Libre", http://www.unilibre.edu.co/revistaingeniolibre10/articulos/tras-la-huella-de-la-u.

Informaciones dispersas sugieren que muchos de los estudiantes de la universidad eran hijos de familias liberales de las regiones donde no existían alternativas al monopolio de la educación clerical.

El testimonio de Germán Arciniegas, intelectual y periodista liberal contemporáneo de Galvis Galvis, sugieren que aun después de terminado el peor periodo de la hegemonía conservadora con la elección del general Reyes como presidente en 1904, los estudiantes de la universidad confrontaban la hostilidad de la Iglesia, aun en ciudades como Bogotá donde históricamente los liberales contaron con el apoyo de la población.

> Nadie ha olvidado a su primera infancia. Por ejemplo, aquellos retiros espirituales donde las Hermanas de la Caridad, su primera confesión y la sorpresa del cura cuando supo que estudiaba en el colegio de la Universidad Republicana. Al día siguiente no me dejaron entrar a la Iglesia para hacer la primera comunión. Las monjitas me devolvieron para la casa. La Universidad Republicana, fundada por los radicales, estaba excomulgada por la curia. Para mí fue un golpe tremendo advertir que algo dicho bajo el secreto de confesión, como si fuese un pecado, se lo había contado a todo el mundo. En el ministerio de Instrucción Pública había un aviso en la puerta cuando este despacho autorizaba las matrículas, en el cual se advertía que no había cupo para los herejes. Quedaban notificados los aspirantes.[52]

El control social de la Iglesia en las zonas rurales donde los liberales eran minoría era aún más opresivo y adquiría en tiempos de elecciones el carácter de persecución.

Acostumbrado a la convivencia pacífica entre liberales y conservadores de Curití, Galvis Galvis no hace ninguna mención en sus memorias a algún tipo de rechazo por ser estudiante de la Universidad Republicana.

---

[52] German Arciniegas, "Recuerdos de infancia citado por Otto Morales Benítez", *Sanclemente, Marroquín, el liberalismo y Panamá* (Bogotá: Stamato Editores 1998), capítulo XV, en http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/sancle/cap15.htm#187.

Es posible que al igual que otros miembros de las familias que abandonaron el decadente Curití, Galvis Galvis hubiera escogido la Universidad Republicana no solo porque esta le aseguraba la mejor educación que podía recibir un liberal en esos años sino porque le garantizaba los contactos que exigía una futura carrera profesional.

La universidad fue el punto de convergencia de tres generaciones. La primera generación estaba integrada por los liberales radicales que gobernaron el país hasta 1885 y la fundaron, la segunda era la llamada generación de 1870.[53]

Entre los liberales radicales ligados a la universidad estaban el expresidente liberal y rector de la universidad, Santiago Pérez. La presencia de expresidentes o futuros presidentes entre los maestros de las escuelas y universidades era un hecho común en esos años.

La tercera generación consistía en los centenaristas, quienes recibieron este nombre por haber iniciado sus carreras políticas alrededor de 1910, cuando se celebró el primer centenario de la Independencia nacional.

El único miembro de esta generación que estudió en la Universidad Republicana y luego alcanzó la Presidencia fue Enrique Olaya Herrera. El resto de los miembros de esta generación, que luego se convirtieron en presidentes (Laureano Gómez, Roberto Urdaneta, Alfonso López Pumarejo y Eduardo Santos) estudiaron en otras universidades.

Galvis Galvis luego cultivó relaciones con importantes miembros de la generación de 1870 como Iregui[54] y con centenaristas graduados de la universidad como Enrique Olaya Herrera.

---

[53] Para un análisis de la generación de 1870, véase Henderson, *Modernization in Colombia*, 25.
[54] Para un análisis crítico de Iregui, véase Natalia Masullo, "Antonio José Iregui, un intelectual colombiano de la primera mitad del siglo XX," *Boletín de Historia y Antigüedades* XCIII, no. 832 (2006), 154-158.

Olaya Herrera se gradúo de abogado en 1904, diez años antes de que Galvis Galvis comenzara sus estudios. En 1899 Olaya se une a las fuerzas liberales que lucharon contra los conservadores durante la Guerra de los Mil Días, y como otros liberales que fueron a la guerra luego terminaría por aceptar la inevitabilidad de la centralización política y la intervención del Estado en la economía que predicaban los conservadores.

Olaya fue ministro de Relaciones Exteriores en 1910 y en 1935, ministro de Agricultura en 1921, senador por el departamento de Boyacá en los años 1920, embajador de Colombia en Estados Unidos y la Santa Sede y el primero de los presidentes de la República Liberal en 1930.

En 1925 Galvis Galvis y Olaya Herrera coincidieron en el Congreso y mantuvieron una correspondencia fluida durante los años en que este último fue embajador de Colombia en Estados Unidos. Al ocupar la presidencia fue Olaya quien nombró a Galvis Galvis gobernador de Santander.

A pesar de su importancia, solo existe una monografía de maestría dedicada a estudiar la Universidad Republicana.[55]

Para esta investigación fue posible localizar en la Biblioteca Nacional de Bogotá copias de *El Educacionista*, una revista publicada por la universidad, en la que aparece información sobre los planes de estudios, nombres de los miembros del Consejo Directivo, comunicaciones importantes y artículos que detallan su filosofía educativa y principios entre 1890 y 1891.

Las materias que ofrecía la Universidad Republicana representan un claro contraste con la educación controlada por la Iglesia y que con pocas modificaciones se mantuvo hasta 1920 (cuadro 1).

---

[55] Álvarez Rojas y Velásquez Fandiño, "La Universidad Republicana".

Según el informe del secretario de la universidad al Consejo Directivo, publicado por *El Educacionista*, la universidad se dividía en cuatro escuelas, de Literatura y Filosofía, Jurisprudencia, Ingeniería y Ciencias Naturales las que abarcaban un programa académico de cuatro años.

Ninguna de las materias que formaban parte del currículo de las cuatro escuelas incluía el latín y la retórica, dos de las materias más importantes de la educación en las universidades conservadoras.

Cuadro 1. Escuelas y materias de la Universidad Republicana[56]

Literatura-Filosofía	Jurisprudencia	Ingeniería	Ciencias
Castellano Preparatorio	Legislación	Aritmética Preparatoria	Biología
Castellano Inferior	Economía Política	Aritmética Inferior	Geografía Preparatoria
Castellano Medio/ Ortografía	Ciencia y Derecho Administrativo	Aritmética Superior	Geografía Universal
Castellano Superior	Ciencia de las Pruebas Judiciales	Álgebra Elemental	
Caligrafía	Derecho Civil Romano		
Francés Inferior	Derecho Civil Español	Geometría (sección 1)	
Francés Medio	Derecho Civil Patricio	Geometría (sección 2)	
Francés Superior	Derecho Internacional		
Filosofía	Ciencia Constitucional		
Historia Universal	Derecho Constitucional y Estadística		
Historia y Geografía de Colombia			
Inglés Preparatorio			
Inglés Medio			
Inglés Superior			
Religión			

[56] Órgano difusor *El Educacionista* de la Universidad Republicana, Serie II, No 3. Octubre 1891 (Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia), 10-11.

Para 1914, el año de la graduación de Galvis, el pensum de la carrera de Derecho era prácticamente el mismo de 1890, con excepción de la adición de las clases de Sociología dictadas por el influyente Tomás O. Eastman.

Galvis Galvis terminó su carrera después de estudiar clases de Pruebas Judiciales, Sociología, Derecho Internacional, Economía Política, Derecho Civil, Derecho Mercantil, Derechos Romano y Español y Derecho Constitucional.[57]

La ausencia del estudio del latín en la universidad no era casual y por el contrario demuestra las diferencias ideológicas de fondo que separaban a liberales y conservadores.

Los conservadores que desplazaron del poder a los liberales en 1885 conformaban un pequeño grupo de letrados, dedicados al cultivo del latín, la filología y la retórica famosos por utilizar el uso del lenguaje y el conocimiento del latín, para promover un proyecto de unidad nacional basado en la herencia española y la religión católica.[58]

A diferencia de los alumnos de la Universidad Republicana, los estudiantes del Colegio Jesuita San Bartolomé debían completar el *ratio studiorum*, un programa de estudios que incluía los clásicos, griego, latín y filosofía de la religión.[59]

La importancia del latín y la gramática en la cultura política de fin de siglo en Colombia era tal que el mismo caudillo liberal Rafael Uribe Uribe debió aprender latín para poder ser tomado en serio en los debates que tenía que llevar al Congreso.

Solo a medida que avanzó la modernización económica en los años 1920 y el país comenzó a urbanizarse, los filólogos y latinistas perdieron su vigencia frente a los abogados

[57] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 18.
[58] Para un análisis, véase Malcom Deas, "Miguel Antonio Caro y amigos: gramática y poder en Colombia," en *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia política y literatura colombiana* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993).
[59] Henderson*, Modernization in Colombia,* 36.

centenaristas y los convivialistas, las dos generaciones de políticos cuyas carreras dominaron la política colombiana de la primera mitad del siglo XX. [60]

El anticlericalismo liberal

La Universidad Republicana surgió como respuesta a la conservatización que experimentó Colombia a finales del siglo XIX.

Esta conservatización sintetizaba el proyecto de nación que los nacionalistas, la facción más tradicional del Partido Conservador impuso a fines del siglo XIX como respuesta a lo que se creía eran las señales claras de la desintegración social y económica del país.

El proyecto de conservatización fue liderado por intelectuales católicos –Miguel Antonio Caro– y políticos conservadores –Rafael Núñez– aprovechando la división de los liberales en el poder y la crisis de la economía exportadora.

La conservatización era modernizadora en la económico, pero regresiva en lo político y social y tuvo un impacto directo en la educación al devolverle a la Iglesia Católica el control sobre las escuelas y los colegios del país.

El control era resultado de la Constitución conservadora de 1886 y la negociación en 1887 de un concordato entre el gobierno de Colombia y la Santa Sede.

Al hablar de la educación pública, el artículo 41 de la Constitución de 1886 sostenía que esta "será organizada y dirigida en concordancia con la religión católica".[61]

---

[60] Para un análisis sobre las diferencias de los perfiles de los viejos filólogos como Suárez y los nuevos políticos convivialistas en la segunda década del siglo XX, véase Braun, *Mataron a Gaitán*, 15-29.

[61] Carlos Restrepo Piedrahita, *Constituciones políticas de Colombia* (Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1995), 396. Para un análisis crítico, véase Miguel Malagón Pinzón, "La Regeneración, la Constitución de 1886 y el

El artículo 12 del Concordato estipulaba que todas las universidades y colegios, debían ser organizados de acuerdo con los dogmas y enseñanzas morales de la religión católica.[62]

El artículo 13 iba más allá y le imponía al gobierno la obligación de evitar que "el desempeño de asignaturas literarias, científicas, y en general, en todos los ramos de la instrucción, se propaguen ideas contrarias al dogma católico y al respeto y veneración debidos a la Iglesia."[63]

El control que tenía la Iglesia de la educación obligaba a los estudiantes liberales matriculados en colegios oficiales a recibir instrucción religiosa. La alternativa que les quedaba a esos liberales era irse a estudiar a colegios no confesionales por fuera de la supervisión de la Iglesia y el gobierno con el riesgo de que los títulos expedidos por instituciones educativas liberales no fueran reconocidos después.

La Universidad Republicana logró mantener el objetivo de ofrecer una educación liberal, en medio de las restricciones impuestas por la Constitución conservadora de 1886 y los conflictos con la jerárquica católica.

El 12 de marzo de 1890, los miembros del Consejo Directivo de la universidad le hicieron llegar una nota al arzobispo de Bogotá en la que le solicitaban la designación de un sacerdote para la enseñanza de religión.[64]

---

papel de la Iglesia Católica," Civilizar, *Revista Electrónica de Difusión Científica*, no. 11 (2006), http://www.usergioarboleda.edu.co/civilizar/revista11/regeneracion_constitucion.pdf.

[62] Ricardo Arias, "El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad (1850-2000)," *Instituto Colombiano de Antropología e Historia*, (2003), 51.

[63] Arias, "El episcopado colombiano".

[64] Órgano difusor *El Educacionista*, de la Universidad Republicana, Serie III ,No 1. Abril de 1890, (Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia),30.

La nota es importante porque al tiempo que los miembros del Consejo tramitaban la petición de un sacerdote procedían a condicionar la enseñanza de la religión a los tres principios generales que organizaba la universidad:

> Ilustrísimo Señor:
>
> Los infrascritos, miembros del Consejo Directivo de la Universidad Republicana, movidos por el deseo de cumplir sincera y austeramente con nuestros deberes, nos permitimos solicitar a su S.S.I la designación de un sacerdote que dirija en este establecimiento la enseñanza de Religión. Al hacer esta solicitud nos sentimos obligados a manifestar a su S.S.I. las bases generales de la organización del Instituto, que podemos reducir a tres:
>
> 1. Prohibición absoluta de tratar en el establecimiento puntos relativos con la política militante.
> 2. Respeto sincero a las creencias religiosas de los alumnos.
> 3. Libertad para que los señores profesores dicten sus conferencias como lo crean conveniente.

Como era previsible, el arzobispo de Bogotá rechazó la propuesta de la enseñanza de la religión en la universidad bajo estas condiciones y el 17 de marzo de 1890 escribió de regreso a los miembros del Consejo Directivo[65]:

> Deseando ingenuamente complacer las miras que manifiestan ustedes en su atenta solicitud, de 12 del corriente, en orden a la designación del sacerdote que dirija la enseñanza de Religión en ese establecimiento, que ustedes dignamente presiden, me he encontrado con la dificultad a que ha de dar ocasión la libertad de enseñanza que, como base de su programa, se concede a los señores profesores; libertad que no veo como se concilie con el respeto sincero a las creencias religiosas de los alumnos, y por lo mismo a las doctrinas católicas que debería enseñar el profesor de Religión. Debiendo respeto sincero a las creencias religiosas, no podía tener libertad el profesor de enseñar varias doctrinas filosóficas y de derecho natural, expresamente condenadas por la Iglesia, o se pondría en contradicción con las enseñanzas que diera el profesor de Religión. Convendría, pues que se allanaran estas dificultades para evitar conflictos y contradicciones entre las enseñanzas de los diversos profesores, dándosenos plena

[65] Órgano difusor *El Educacionista* de la Universidad Republicana, Serie III,No 1. Abril de 1890, (Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia),31.

> seguridad de que nunca se enseñara doctrina alguna que se halle en oposición a las doctrinas de la Iglesia. Soy de ustedes atento S.S
>
> Ignacio Arzobispo de Bogotá.

Los mensajes intercambiados por el consejo directivo y el arzobispo, contenían peticiones imposibles de cumplir por ambas partes.

Por un lado, los liberales se concentraban en la tolerancia religiosa y el respeto por las diferentes ideas, pero de otro, el arzobispo no veía como la libertad de enseñanza podía ser compatible con el respeto a las creencias católicas que debía enseñar el profesor de Religión.

El impasse entre el Consejo Académico y el arzobispo era el reflejo de las profundas diferencias que separaban a los liberales de los conservadores.

Mientras la tolerancia y la libre circulación de ideas en el pasado habían sido denunciadas por los conservadores como las razones de la desintegración moral y social del país, los liberales creían que la solución a los problemas económicos y sociales era formar en cada individuo un criterio propio. El punto de la autonomía del individuo como el de la soberanía popular era particularmente ofensivo para la jerarquía eclesiástica. Pensar por sí mismo atentaba contra las bases mismas del orden natural, como se puede ver en la pastoral del arzobispo de Bogotá durante la Cuaresma de 1878: [66]

> Si el pueblo es el único soberano, no hay nadie superior a él, no en el cielo, ni en la tierra, y él no debe estar sometido a otras leyes que a las que el mismo haga: oponer una voluntad a su soberana voluntad, es ofender su dignidad, atentar contra su suprema autoridad legislativa; él manda siempre, y no debe obedecer jamás, no debe ningún culto de sumisión a nadie; y a que otra cosa queda reducida esa doctrina sino al funesto error de sustituir el orgullo humano a la autoridad divina.

[66] Pastoral del ilustrísimo señor arzobispo de Bogotá para la Cuaresma (Bogotá: Imprenta de Echeverría Hermanos, 1878), 6, en Miguel Malagón Pinzón, "La Regeneración, la Constitución de 1886".

En octubre de 1891, es publicado un artículo en *El Educacionista*, en el que se explica en detalle la alternativa liberal a la educación católica. "El fin de la educación es formar un ser apto para gobernarse a sí mismo, no ser apto para ser gobernado a los demás."[67]

Durante la década de 1920, un Galvis Galvis ya convertido en jefe del Partido Liberal en Santander, hablaría muchas veces sobre la existencia de un vínculo directo entre el atraso social y económico de la región y la falta de una educación que promoviera en los individuos el uso de su propio criterio.

Paradójicamente la visión de Galvis Galvis se apoyaba en una profunda desconfianza en la habilidad de las masas liberales para ejercer su propio criterio.

Habiendo descartado a los creyentes católicos por ser seguidores fanáticos de la autoridad de los curas y a los obreros liberales por no poseer las cualidades que exigía el ejercicio de la política, los únicos habilitados para llevar a cabo la tarea de modernización eran los miembros de la pequeña elite de liberales, como Enrique Lleras y Lucas Caballero Barrera, a los cuales se unió Galvis Galvis tras su regreso a Santander en 1915.

Los debates del liberalismo oligárquico (1914-1919)

Los seis años de Galvis Galvis en la Universidad Republicana coinciden con el fin del gobierno modernizador del general Rafael Reyes y la llegada al poder de la Unión Republicana liderada por el conservador moderado Carlos E. Restrepo.

---

[67] Órgano difusor *El Educacionista* de la Universidad Republicana , Serie II, No 3, Octubre 1891 (Bogotá: Biblioteca Nacional).6.

La Unión Republicana constituyó el primer caso de una coalición de liberales y conservadores en la historia de República que llegó al poder.

El principal objetivo de la *Unión Republicana* era crear las condiciones para implantar el capitalismo moderno en Colombia atacando los lastres creados por las guerras civiles provocadas por el partidismo liberal y conservador.[68]

La coalición que llevó a la Unión al poder, solo mantuvo el poder durante un periodo presidencial (1910-1914) y aunque esta no desapareció, enfrentó una larga y extendida crisis en parte producida por las divisiones de los liberales en torno a las discusiones sobre permanecer o salir de esta para hacer una política exclusivamente partidista.

Los objetivos modernizadores de la Unión Republicana estuvieron íntimamente ligados a la figura de Carlos E. Restrepo y las particularidades de la economía y sociedad de Antioquia.

Carlos E. Restrepo era un conservador moderado nacido en Antioquia. Esta región albergó desde la época colonial una economía minera y agrícola relativamente aislada del resto del país, cuyo dinamismo sentó las bases de la que sería una de las primeras economías industriales del país a inicios del siglo XX.

En Antioquia surgió una particular cultura regional que era una amalgama de los valores tradicionales de la Iglesia Católica y el éxito económico y los negocios.

En el plano político, Restrepo proponía separar la política del caudillismo, el dogmatismo y el influjo de la religión, lo cual en la práctica equivalía a crear una alternativa a los tradicionales partidos Liberal y Conservador.[69]

---

[68] Originado en Antioquia a finales del siglo XXI y comienzos del XX.
[69] Catalina Brugman, "El fracaso del Republicanismo en Colombia: 1910-1914.", *Revista Historia Crítica,* no. 21(2001), 91-110.

Restrepo propuso cambiar el enfoque de la educación que estaba bajo el control de la Iglesia Católica. Según la visión de Restrepo, la educación debía responder a las necesidades del mundo moderno por lo que era necesario que esta se convirtiera en algo mucho más práctico y útil.

La visión que tenía Restrepo de la educación significaba la despolitización de las escuelas y en la práctica debilitaba el control que la Constitución de 1886 le había otorgado a la Iglesia.

En el campo económico, Restrepo tenía como objetivo la modernización de la economía capitalista. Sus intereses, íntimamente ligados a los intereses de la burguesía de Antioquia, apuntaban a la creación de las condiciones necesarias para lograr el despegue del capitalismo moderno en el país.

Dos de los profesores de Galvis Galvis en la Universidad Republicana, Iregui y Tomás O. Eastman, militaron en la Unión Republicana, así como tres de sus futuros mentores, el general Benjamín Herrera, Lucas Caballero y Enrique Lleras.

Galvis Galvis se convirtió en aliado de Herrera en 1919, cuando el general ya había comenzado a replantearse su participación en la Unión Republicana y daba los primeros pasos para convertirse en jefe nacional del Partido Liberal.

Alejandro Galvis y Rafael Uribe Uribe

Alejandro Galvis Galvis hace su primera entrada a la política en 1913 haciendo campaña en San Gil, Curití y Mogotes por el bloque liberal, la agrupación con la cual el caudillo Rafael

Uribe Uribe esperaba debilitar a la Unión Republicana y recuperar el liderazgo del Partido Liberal.[70]

Rafael Uribe Uribe fue uno de los tres comandantes militares que dirigieron los ejércitos liberales en la Guerra de los Mil Días y la principal figura del liberalismo en el periodo que siguió al fin de la guerra en 1903.

Aunque Rafael Uribe es una figura importante existen pocos trabajos académicos dedicados a estudiar su carrera. El trabajo más completo sobre Uribe Uribe es la tesis doctoral escrita por Vincent Baillie.[71]

Baillie sostiene que aunque Uribe Uribe siempre ha sido reconocido por sus acciones en la Guerra de los Mil Días, en realidad sus mayores contribuciones fueron políticas.[72] Tras el fin de la guerra Uribe insistió en adaptar la agenda ideológica liberal a las realidades sociales y económicas de comienzos del siglo XX a través de una propuesta que llamó "socialismo de Estado.*"* Según Vincent Baillie, Uribe Uribe no era socialista, sino un pragmático convencido de la importancia de que el Partido Liberal respondiera a los cambios económicos, sociales y políticos que se extendían por todo el hemisferio americano.[73]

Para Uribe era claro que, o bien el Partido Liberal aceptaba un cierto grado de socialismo y tomaba para si la tarea de liderar el desarrollo exportador de Colombia o se conformaba con desaparecer.[74]

---

[70] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 20-24.
[71] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian".
[72] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," v.
[73] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 221.
[74] Para un análisis de la transición ideológica que Uribe experimentó en la última década del siglo XIX, véase 95-104.

En su conjunto las ideas de Uribe representaban un claro abandono de la no intervención del Estado en la economía que tanto defendieron los liberales en el siglo XIX. El programa de Uribe Uribe era una mezcla curiosa de positivismo comptiano, socialismo inglés y francés y liberalismo colombiano.[75]

En lo que representaba un claro distanciamiento con el liberalismo radical del siglo XIX, Uribe Uribe aceptó la necesidad de la intervención del Estado en la economía.[76] Uribe creía que algunos intereses privados solo buscaban su propio beneficio sin ninguna consideración por la protección de los recursos del país o su futuro y que por tanto una intervención limitada del gobierno era necesaria para limitar la avaricia de este grupo.

Rafael Uribe Uribe se convirtió en el padrino político de Alejandro Galvis Galvis en 1914 tras dos breves contactos. El primer contacto se dio hacia 1913 en Bogotá en el contexto de la campaña que llevó al conservador José Vicente Concha a la Presidencia en 1914.

El segundo contacto se dio tras un discurso de bienvenida a Uribe Uribe pronunciado por Galvis Galvis en la estación del ferrocarril de Facatativá en junio de 1914. El discurso le permitió a Galvis recibir de parte de Uribe Uribe una oferta para continuar sus estudios en el exterior y posiblemente obtener un empleo en el servicio diplomático.

Pocos meses después del discurso de Facatativá, Uribe Uribe es asesinado, un hecho que obliga a Galvis Galvis a regresar a Santander.

---

[75] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 222.
[76] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 219.

El padrinazgo de Uribe Uribe sin embargo tuvo un escaso o nulo impacto en las ideas que Galvis Galvis defendió en los primeros años de su carrera, un hecho revelador en vista de que fue Uribe quien lideró la transición ideológica del partido. [77]

Los detalles sobre el socialismo de Estado fueron presentados por Uribe Uribe en una conferencia leída en el teatro municipal de Bogotá el 23 de octubre de 1904.

En lo que era una reforma radical del sistema político colombiano, la primera propuesta de Uribe consistía en convertir al Senado colombiano en la Cámara del Trabajo.

Mientras los miembros de la Cámara de Representantes continuarían siendo elegidos por los ciudadanos, los miembros Cámara del Trabajo serían elegidos por los sindicatos, los propietarios urbanos y rurales, representantes de los intereses comerciales y navieros, los campesinos, los industrialistas, los trabajadores, los mineros, las universidades, las academias (de medicina, derecho e ingeniería), la Iglesia y el ejército.[78]

Con esta propuesta Uribe Uribe trataba de garantizar a representación de todos los sectores que componían la sociedad. Uribe creía que el Congreso era una institución dominada por políticos profesionales, leguleyos, doctores, escritores y periodistas antes que por los representantes de las profesiones prácticas como los mercaderes, los campesinos, los industrialistas y los trabajadores urbanos.

La segunda propuesta de Uribe Uribe tenía que ver con una reforma a las leyes que organizaban el sistema de impuestos del país, de manera que se garantizara que los pobres pagaran mucho menos que los ricos.[79]

---

[77] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 219.
[78] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 224.
[79] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 224-225.

Uribe Uribe era un convencido que los impuestos deberían cumplir la función de evitar la excesiva concentración de riqueza y justificaba la intervención del sistema acudiendo a los temores que producían en las elites una revolución social.

La redistribución de la riqueza era en palabras de Uribe necesaria para evitar el estallido social que podría resultar de la diferencias que separaban a los ricos de los pobres. La tercera propuesta consistía en diferenciar los impuestos y que las grandes propiedades fueran gravadas con un impuesto del 50%. Según Vincent Baillie, los principios que regulaban la herencia en Colombia chocaban con la forma en que Uribe siempre asocio la riqueza con el trabajo.

Según Uribe Uribe los individuos solo merecían la riqueza por la que habían trabajado, de lo contrario cualquier riqueza ganada a través de una herencia solo llevaba a la pereza.

Al actuar de acuerdo a las lecciones que aprendió cuando aun vivía en Antioquia, Uribe Uribe insistió no solo en la importancia de preservar los pequeños patrimonios familiares sino de evitar la concentración de riqueza en unas pocas familias, que era para la causa de las injusticias sociales.

Uribe Uribe defendía la intervención del Estado como solución a los varios problemas socioeconómicos de Colombia y como tal propuso que gobierno pusiera en práctica leyes laborales. [80]

La legislación debía incluir restricciones al trabajo de las mujeres, seguridad laboral, prohibición al trabajo infantil, la introducción de la jornada laboral de ocho horas, restricciones al trabajo nocturno para menores así como la prohibición del trabajo los domingos para adolescentes y mujeres.

[80] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 226.

El desarrollo industrial de Colombia en esos años era prácticamente inexistente y no había superado el estadio artesanal, pero Uribe veía la importancia de anticiparse a lo que creía era un inevitable desarrollo del país en esa dirección.

Al lado de las leyes dirigidas a proteger los trabajadores urbanos, Uribe Uribe veía la necesidad de incluir algún tipo de seguro de trabajo para proteger a los trabajadores cafeteros quienes según su opinión eran injustamente explotados.[81]

La quinta propuesta de Uribe Uribe estaba relacionaba con la organización de un sistema de seguridad pública que a imitación del sistema que existía en Costa Rica en aquellos años proponía la existencia de médicos y abogados para los pobres.

Los doctores debían proveer a los pacientes de medicinas pagadas por el gobierno y los abogados se encargarían de defender los derechos civiles de los pobres frente a los abusos de los ricos.

Finalmente, Uribe Uribe hace un resumen de una serie de conceptos que en su opinión deberían ser puestos en práctica en Colombia.

Algunas de esas medidas incluían la protección de las industrias nacionales, la participación de los trabajadores asalariados de las ganancias de las compañías, la fundación de bancos, las instituciones de crédito y cooperativas que ayudaran a los trabajadores urbanos y rurales, un método de control de precios del consumidor, una reforma agraria similar a la que se había puesto en práctica en Irlanda y la creación de ministerios técnicos, particularmente el ministerio de Agricultura.

[81] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 227.

La última propuesta de Uribe Uribe consistía en reinstaurar el servicio militar obligatorio como una manera de eliminar la discriminación que representaba una conscripción que solo aplicaba a los pobres. [82]

Vincent Baillie, afirma que con la conferencia del 23 de octubre de 1904, Uribe Uribe intentaba reconciliar dos de las principales preocupaciones relacionadas con el desarrollo de Colombia. Por un lado, la necesidad de acelerar el progreso agrícola e industrial y, por otro, la exigencia de expandir la participación de las masas en el proceso político.[83]

Tal como estaba concebido, el socialismo de Estado de Uribe Uribe representaba una alternativa al proyecto de modernización económica que los liberales y conservadores acordaron en la primera década del siglo XX, como la respuesta a la destrucción económica causada por la Guerra de los Mil Días.

Alejandro Galvis Galvis sintió una profunda admiración por la figura de Uribe Uribe a quien decía admirar por "su vigorosa personalidad moral, física y mental."[84]

En sus memorias Galvis Galvis nunca ofrece una explicación el por qué su admiración por Uribe Uribe nunca llegó a traducirse en una identificación con sus ideas, como si lo hizo más adelante con las ideas de sus futuros padrinos y mentores Lucas Caballero y Benjamín Herrera.

Es posible que el silencio de Galvis sobre las ideas de Uribe Uribe constituyera un caso típico de oportunismo político. Quizás la explicación más plausible tenga que ver con las diferencias entre las sociedades de Antioquia y Santander.

---

[82] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 228.
[83] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 229.
[84] "Era uno de aquellos varones fuertes que rara vez se asoman al panorama político, dotado de una sólida preparación enciclopédica y de un temperamento batallador, enérgico y prudente a la vez". Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 20.

Galvis había crecido en una región, donde el ideal de una economía centrada en la pequeña propiedad y las actividades artesanales, había sido abandonado por las elites liberales que promovieron el modelo librecambista a fines del siglo XIX (véase capítulo 1 de este trabajo).

El silencio de Galvis quizás está ligada al hecho de que San Gil, no existía una población obrera hacia la cual iban dirigidas las políticas del socialismo de Estado de Uribe y demuestra hasta que punto sus ideas en 1913 reflejaban su identificación con la sociedad señorial de Curití y San Gil.

Los interlocutores de Galvis Galvis en ese momento eran comerciantes y artesanos influyentes de San Gil.

Uribe Uribe en cambio, creció en Antioquia, una región donde la pequeña propiedad y la economía exportadora, no solo coexistieron sino que se complementaron sentando las bases para el desarrollo industrial en la región en el siglo XX.

Uribe Uribe tuvo un contacto directo con la economía agrícola centrada en la pequeña propiedad. Tras casarse en 1886, Uribe Uribe abre su propia práctica como abogado criminal en Antioquia y con el pequeño capital que le deja su trabajo se hace a su propia finca dedicada al cultivo del café.[85]

Se sabe que existió una íntima relación entre la defensa que Uribe Uribe hizo de los pequeños cultivadores y sus experiencias tempranas en Antioquia.[86]

[85] Baillie afirma que el contexto de la sociedad de Antioquia es relevante para entender sus ideas. Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian," 18 y 68. Sobre la defensa que hizo Uribe Uribe de los pequeños propietarios, véase 103.
[86] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian", 82-85.

Es en el contexto de su propia experiencia como cultivador de café, que Uribe Uribe comenzó a expresar su oposición a las políticas económicas del gobierno conservador, y una de las razones por la cual después se involucra en la Guerra de los Mil Días.[87]

La experiencia de Uribe Uribe como cultivador de café marca una importante diferencia con Galvis Galvis.

Las memorias sugieren que por lo menos hasta 1917 las únicas referencias que Galvis Galvis tenía de la agricultura, eran la pequeña propiedad familiar en Curití donde su padre cultivaba guayabas y los contactos que tuvo entre 1915 y 1917 con los comerciantes de café de Bucaramanga.

Posiblemente hasta 1917 Galvis Galvis valoraba la posesión de la tierra en los mismos términos que lo hacía la sociedad señorial de San Gil, es decir como una fuente de prestigio y riqueza no necesariamente ligada a la ética del trabajo de los pequeños cultivadores de Antioquia.

Galvis Galvis solo elaboró un discurso sobre la tierra cuando ya se había convertido en una figura política reconocida, siempre en relación con la necesidad de la explotación agrícola a gran escala. Esa visión quedó plasmada en la carta que en 1937 le escribe a Daniel Bonilla R. desde México[88]

Conclusiones

En la segunda década del siglo XX, era común que los políticos liberales de Santander utilizaran su lugar de nacimiento como argumento para legitimar su autoridad dentro del partido.

[87] Baillie Dunlap, "Tragedy of a Colombian", 87-93.
[88] Donadío, *Galvis Galvis o el carácter,* 21-22.

Carlos Parra, el jefe del directorio departamental del Sur, por ejemplo siempre creyó que un liberal nacido en El Socorro como él y no alguien como Galvis Galvis, era quién debía dirigir el Partido Liberal en Santander.

La respuesta de Galvis a esos ataques fue más allá de los argumentos de Parra, y en un editorial escrito en *Vanguardia Liberal* en 1923, defendió su derecho a representar al partido en Santander, no solo por haber nacido en Curití sino por pertenecer a una familia que solo tenía sangre liberal.[89] El carácter tribalista de las identidades políticas en la Colombia de la primera mitad del siglo XX ha sido ampliamente estudiado.

Un análisis de sus memorias, sugiere que cuando Galvis Galvis hablaba de su origen, no simplemente se refería a un lugar, sino a las relaciones de parentesco con las familias liberales de Curití cercanas al caudillo Solón Wilches.

Los Galvis Galvis no eran ricos, pero tenían vínculos con los Santos y los Rueda, dos familias que incluían entre sus miembros a terratenientes, militares y políticos, de Curití y San Gil.

La abuela materna de Alejandro, Adelaida Galvis, era prima hermana de la madre de Francisco Santos Galvis, el patriarca de la familia Santos. Uno de hijos de Francisco Santos, Eduardo Santos se convirtió en presidente de Colombia en 1938. El actual presidente de la nación, Juan Manuel Santos es sobrino-nieto de Eduardo Santos.

Esas relaciones le permitieron a Galvis verse a sí mismo como miembro de un grupo social y una tradición política. La identificación de Galvis Galvis con la elite de Curití y San Gil,

[89] Para un análisis del origen tribal de las identidades políticas en Colombia en la primera década del siglo XX, véase Carlos Mario Restrepo, porque la sangre es espíritu.

le impidieron aceptar las ideas modernizadoras de Rafael Uribe Uribe, su primer protector y mentor político.

Las ideas de Uribe Uribe surgieron a partir de su contacto con los pequeños cultivadores de café de Antioquia. Galvis Galvis en cambio había crecido en una sociedad donde la importancia económica y social del minifundio fue reemplazada por una visión del desarrollo económico basado en la gran propiedad.

Habiendo nacido en una sociedad acostumbrada a celebrar los logros de los caudillos militares como Solón Wilches, el único aspecto de la personalidad de Uribe Uribe con el cual Galvis Galvis se identificó fue la de caudillo militar.

Galvis Galvis siempre le dio una gran importancia a sus relaciones de parentesco con la pequeña oligarquía liberal de Curití y San Gil, pero la inclusión del relato del inca en sus memorias indica que mantuvo dudas sobre su origen.

Hacia finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, la mayoría de los notables de Curití abandonaron el pueblo como resultado del colapso de la economía de exportación y la devastación producida por las guerras. Tres de los cuatro hermanos Galvis Galvis abandonan Curití en la primera década del siglo XX, con el fin de educarse en Bogotá.

Entre 1909 y 1914, Galvis Galvis se dedicó a estudiar Derecho en la Universidad Republicana. Allí entró en contacto con la cultura política de Bogotá y la tradición anticlerical liberal. La universidad tuvo un papel esencial en la formación de las ideas anticlericales que Galvis Galvis, luego defendió a su regreso a Santander.

Capítulo 5. El convivialista, 1915-1919

Uno no sabe cómo un huérfano, muy pobre, de un pueblito pequeño y olvidado, haya por sus propios méritos, surgidos y llegados hasta dónde llegó.[1]

Alberto Donadío

Es acaso su carrera los más brillantes y esclarecidos de los políticos liberales de Santander en los últimos tiempos (…). Su vida particular, su genio alegre y donairoso, el equilibrio de su sistema nervioso, sus maneras corteses y galanas, no son las del caudillo bochinchoso que en la plaza pública suele arremeter contra todo que no sea liberalismo.[2]

Manuel Serrano Blanco

Introducción

En el siguiente capítulo sostengo que el ascenso de Galvis Galvis al poder en Santander se debió a dos factores. El primero tuvo que ver con su habilidad para moverse dentro de las estructuras jerárquicas del partido y su habilidad para cultivar el padrinazgo de los jefes liberales del Santander en los cuatro años (1915-1919) en que no existió un líder nacional.[3]

[1] Sergio Esteban Vélez, "Donadío, Galvis Galvis y el carácter", *El blog de Sergio Esteban Vélez*, febrero 24 2008, http://www.sergioestebanvelez.com/article-32147695.html.

[2] Manuel Serrano Blanco, "Serrano Blanco y Galvis Galvis," en *Memorias de un político centenarista,* tomo 1, Alejandro Galvis Galvis (Bucaramanga, 1981), 111-112.

[3] Para un análisis sobre la importancia de los padrinazgos en las carreras políticas de algunos futuros presidentes colombianos de la segunda mitad del siglo XX, véase Andrés Felipe Piñeros Cifuentes, "Padrinazgo político," en "Análisis de la concentración del poder político en Colombia a través de los linajes presidenciales del siglo XX, estudio de caso: familia Ospina, López, Lleras y Pastrana" (Trabajo de Grado, Universidad Colegio Mayor del Rosario, 2012), 42-43. El papel que tenía la confianza y las relaciones personales en las carreras de los políticos colombianos ha sido poco estudiado, en cambio existe una importante historiografía dedicada a estudiar este tema en otros países de América Latina; para un análisis sobre la importancia que tenían los padrinazgos y la confianza en la selección de los políticos en México, véase Roderic A. Camp, "Family relationships in Mexican politics: A

El segundo factor tuvo que ver con las alianzas que Galvis estableció con los abogados liberales que pertenecían a la sociedad jurídica de Santander.[4] Integrada por los abogados que controlaban los partidos Liberal y Conservador, la sociedad ejerció una gran influencia ideológica en Santander en las dos primeras décadas del siglo XX. Efectivamente, algunos de los más importantes aliados políticos de Galvis Galvis como Alcibíades Arquello e Isaías Cepeda eran miembros de la sociedad.

No existe un análisis crítico sobre los factores que le permitieron a Galvis Galvis convertirse en el jefe del Partido Liberal en Santander. Los textos no académicos que hablan sobre su carrera, en su mayoría solo hacen eco de las imágenes que utilizaban los políticos de su generación para describirse a sí mismos.[5]

Como en el caso de otros políticos de su generación, el origen y la longevidad de la carrera de Galvis Galvis ha sido atribuido exclusivamente a sus virtudes personales y no a las relaciones de poder dentro del Partido Liberal, o las estrategias utilizadas para capturar la representación del partido.

Aun cuando Galvis Galvis nunca hizo un discurso sobre las relaciones de poder dentro del Partido Liberal en Santander, si dejó numerosos testimonios de cada uno de los pasos que dio para convertirse en el jefe del partido en Santander.

---

preliminary view", *The journals of politics* 44, no. 3 (1982) 848-862. Roderic A. Camp,"Camarillas in Mexican Politics: the case of the Salinas Cabinet," *Mexican Studies* 6, no. 1 (1990), 85-107.

[4] Para una descripción de quiénes pertenecían a la Sociedad Jurídica y su función, véase Jairo A. Melo, "Sociedad Jurídica de Santander," *Blog de Jairo A. Melo,* octubre 18 (2008), http://jairomelo.wordpress.com/2008/10/18/sociedad-juridica-de-santander/.

[5] Los ejemplos son abundantes, el mismo Galvis en sus memorias citaba lo que otros políticos decían sobre él, véase Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 111-112.

Alejandro Galvis capturó la representación del partido en 1919, cuatro años después de haber llegado a Bucaramanga como un joven diputado a la Asamblea de Santander por la provincia de San Gil y antes de que comenzaran a cristalizarse los cambios sociales producidos por la modernización económica de los años 1920.

Los cambios sociales y económicos de esos años, forzaron cambios en la ideología del partido y la inclusión de candidatos distintos a los liberales oligárquicos.

En los cuatro años que van de 1915 a 1919, Galvis se dedicó a practicar el derecho y el periodismo en Bucaramanga, una decisión esencial que le permitió familiarizarse con los influyentes abogados que pertenecían a la sociedad jurídica de Santander y ganarse la confianza de los comerciantes exportadores.

Este capítulo está compuesto de cinco partes. La primera, se ocupa de describir las características de la generación de políticos a la cual perteneció Galvis. Conocidos como los convivialistas, estos políticos iniciaron sus carreras entre 1915 y 1920 e hicieron parte de una generación de líderes liberales y conservadores cuya identidad –a diferencia de los caudillos que los precedieron, se basó en el rechazo a la guerra y su compromiso con la paz–.

Casi todos estos políticos se mantuvieron activos en la política hasta mediados del siglo XX. En el caso de Galvis Galvis su influencia se extendió hasta comienzos de los años 1980 poco antes de morir.

Tradicionalmente los políticos liberales o conservadores de las regiones, han sido descritos como gamonales o caciques electorales. Individuos que ejercían el control sobre grupos

cautivos de seguidores a través de la coacción y en ocasiones la violencia.[6] La discusión sobre si Galvis Galvis era un cacique está abierta. Al hablar sobre el perfil de estos, Jorge Orlando Melo indica que eran de muy diverso estilo, desde los "jefes de pueblerinos o grandes caciques regionales, ricos propietarios locales o simples agentes de grandes propietarios ausentistas,"[7]

Al coincidir con la modernización del Partido Liberal a comienzos del siglo XX y su conversión en un partido de masas los caciques adquirieron una gran importancia. Si en el pasado el poder de los caciques se basaba en su capacidad de corromper el conteo de votos, después de que en 1910 se adoptó el voto universal, el cacique que más poder tenía era aquel que más capacidad tenia de movilizar votos.[8] La felicitación dirigida a los hacendados de Bucaramanga por haber logrado el voto de los campesinos en las elecciones de 1923, sugiere que Galvis Galvis era más un intermediario entre los grandes hacendados que actuaban como caciques y las elites nacionales del partido.[9]

El examen a los primeros diez años de la carrera de Galvis sugiere que su estilo de hacer política era más cercano al de los jefes nacionales liberales de Bogotá que al de los gamonales y caciques asociados a la violencia en regiones como Boyacá.[10] Galvis como la mayoría de los

---

[6] Véase Mario Aguilera, "Sotero Peñuela, un cacique conservador y la Iglesia," *Credencial Historia*, no. 104 (1998), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto1998/10403.htm. Para un análisis critico de la relación de lo local y su importancia en la política nacional colombiana de la tercera década del siglo XX, véase Javier Guerrero, "El Estado y los escenarios del poder local," en *Los años del olvido, Boyacá y los orígenes de la Violencia,* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1991), 57-67.

[7] Jorge Orlando Melo, "Caciques y gamonales," *Credencial Historia*, no. 104 (1998), http://www.banrepcultural.org/node/73230. Malcom Deas, "Algunas notas sobre la historia del caciquismo en Colombia," *Revista de Occidente* XIII, no. 127 (1973): 1678-1680.

[8] Melo, "Caciques y gamonales". Para un análisis sobre el incremento de la participación electoral en las dos primeras décadas del siglo XX, véase Eduardo Posada Carbó, "Los límites del poder durante la hegemonía conservadora," *Boletín Cultural y Bibliográfico* 39, no. 60 (2002), 31-65.

[9] "Los hacendados liberales merecen especial encomio, porque ellos contribuyeron con la enorme fuerza de sufragantes de los campos a realizar el gran triunfo que confirmó para Bucaramanga, el justo calificativo de fortaleza liberal", *Vanguardia Liberal*, 24 marzo, 1924 (rollo 005). UIS CDIHR.

[10] Un punto que se demostrará en el capítulo 6 de este trabajo.

convivialistas liberales de esos años basó su carrera en el ejercicio del periodismo y como estos cultivó la imagen del intelectual.

Es verdad que los convivialistas no fueron la única generación de políticos que fundaron periódicos, pero sí la primera que específicamente construyó carreras políticas alrededor del periodismo.[11] Otras generaciones se distinguieron por alternar sus carreras políticas con la educación, el derecho e incluso la milicia.

Alejandro Galvis Galvis era consciente de la importancia que tenían los periódicos para la sobrevivencia de una carrera política, por ello la decisión que tomó en 1919 de dedicarse a la vida pública estuvo acompañada de la fundación de su propio periódico.

Galvis Galvis estaba familiarizado con el periodismo. En 1913 fue colaborador de *La Juventud Liberal*, un periódico estudiantil creado por iniciativa de Rafael Uribe Uribe.[12] Cuatro años después y ya viviendo en Bucaramanga aceptó ser director del periódico conservador *El Progreso*.[13] En 1917 fundó el semanario *El Debate*.[14]

En la segunda parte, presento de manera esquemática las tres entradas de Galvis Galvis a la política desde su primer intento en 1914 hasta la entrada definitiva en 1919.

En la tercera parte, explico brevemente la estructura jerárquica del Partido Liberal y su relación con la carrera de Galvis Galvis. El éxito o el fracaso de las carreras políticas de los convivialistas regionales dependía de las decisiones de los jefes nacionales del partido o en los

[11] El periodismo era el instrumento a través del cual los políticos diseminaban sus ideas. Para una definición crítica del término y un análisis de la relación entre los intelectuales y la política colombiana en el siglo XX, véase Miguel Antonio Orrego, "Los intelectuales orgánicos del Bipartidismo," en *Intelectuales, Estado y Nación en Colombia: de la Guerra de los Mil Días a la Constitución de 1991,* (Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2002), 37-104.
[12] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 20.
[13] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 30-31.
[14] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 31.

dos periodos de 1914-1919 y 1923-1930 en los cuales no existió un claro jefe nacional del partido, de las decisiones que tomaban influyentes jefes regionales.

La cuarta parte, analiza la importancia del padrinazgo político de Enrique Lleras sobre la carrera política de Galvis Galvis. Lleras era un abogado, periodista y excombatiente de la Guerra de los Mil Días y ejerció una gran influencia dentro del Partido Liberal de Santander en la primera década del siglo XX.

La quinta y última parte, describe los perfiles de los abogados que pertenecían a la Sociedad Jurídica de Santander.

El convivialista[15]

[15] Concurrentes a el banquete dado por las directivas liberales al doctor Alejandro Galvis Galvis en los jardines del Hotel Pacifico. *El Tiempo*. Enero 4, 1931. Archivo digital El Tiempo, en, http://news.google.com/newspapers?nid=N2osnxbUuuUC&dat=19310105&printsec=frontpage&hl=en.

La fotografía fue tomada en el hotel Pacífico de Bogotá en la primera semana de enero de 1931.[16] Galvis Galvis ocupaba justo el centro de la fotografía, mientras que los futuros presidentes Alfonso López Pumarejo y Eduardo Santos aparecen sentados a su izquierda y a su derecha, respectivamente.

A la izquierda de pie se alcanza a ver a un distante Jorge Eliécer Gaitán, el futuro candidato presidencial y caudillo asesinado en 1948. Aquel día los jefes liberales se habían reunido para expresar su solidaridad con Galvis Galvis, ante la violencia que desató el triunfo liberal en Santander y que en los últimos meses había adquirido las dimensiones de una guerra regional.

Los detalles de esa guerra fueron capturados en detalle por el mismo Galvis Galvis, en un debate llevado a cabo en el Congreso en 1939 en los que negaba enfáticamente haber provocado la violencia que según los conservadores dejo seis mil muertos.[17]

El encuentro era una de las raras ocasiones en que el foco de atención no se concentraba en los líderes que dirigían el partido desde Bogotá, y fue lo suficientemente importante para aparecer en la portada de *El Tiempo,* el periódico liberal más importante del país, el domingo 4 de enero de 1931.

Para cualquiera familiarizado con la historia política de Colombia, el grupo retratado ese día era la representación misma del poder.

Tan solo ocho meses antes estos líderes habían hecho historia tras poner fin a 45 años de sucesivos gobiernos conservadores con la elección del liberal moderado Enrique Olaya Herrera.

[16] Esta fotografía aparece publicada en *El Tiempo*, 5 enero.
[17] Donadío, *Galvis Galvis o el carácter*, 106-107.

Todavía faltaban tres años para la siguiente elección presidencial, pero el joven Alfonso López Pumarejo era de facto el sucesor de Herrera.[18]

Conocidos como los convivialistas, López, Santos y Gaitán formaban parte de una generación de líderes liberales y conservadores cuya identidad –a diferencia de los caudillos que los precedieron–, se basaba en el rechazo a la guerra y su compromiso con la paz.

Habían iniciado sus carreras políticas entre 1915 y 1920 y se mantuvieron activos en la política hasta mediados del siglo XX.

Herbert Braun afirma que nada identificaba a los convivialistas tanto como su comprensión de la política como una actividad contemplativa, racional, a la que se dedicaban ininterrumpidamente y por la cual eran llamados "jefes naturales."[19]

Los convivialistas, según Braun, ejercían el poder en una sociedad que seguía guiándose por un ethos precapitalista y en el que la vida social dependía de la restricción de las necesidades individuales a favor del bien público.

Braun los describe como individuos que actuaban guiados por convicción de que nadie como ellos estaban mejor preparados para "guiar al pueblo cuyas mezquinas vidas individuales amenazaban continuamente el orden social y la civilización".[20]

Los convivialistas han sido objetos de numerosas biografías; todas centradas en los políticos que hicieron sus carreras en Bogotá, y llegaron a ser elegidos presidentes de Colombia en el periodo que va de 1934 a 1950.

---

[18] Desde 1931 se sabía que López iría a ser el candidato liberal para las elecciones presidenciales de 1934 y era cuestión de tiempo antes de que a Santos le llegara su turno. Gaitán por su parte, a pesar de la oposición de López y Santos disputó las elecciones presidenciales de 1946.

[19] Herbert Braun, *Mataron a Gaitán, vida puública y violencia urbana en Colombia* (Bogotá: Norma, 1998), 34.

[20] Braun, *Mataron a Gaitán,* 30-31.

Su ascenso al poder coincide con un periodo de intensas transformaciones políticas y económicas que progresivamente hicieron obsoleta su manera de entender la política. Iniciaron sus carreras cuando en los años 1920 el país rural y aislado, comenzó a modernizarse por efectos de su inserción definitiva en los mercados internacionales.[21]

Luego, en los años 1930 y 1940, vieron cómo por los efectos de la modernización los valores competitivos e individualizantes de las estructuras de mercado cambiaron las relaciones entre los diferentes grupos sociales.

Los convivialistas trataron de adaptarse sin éxito a los cambios y las demandas de los nuevo grupos sociales.

Según Braun, al inicio lo hicieron manteniendo su compromiso con la paz y la insistencia en un ejercicio de la política como una actividad racional y contemplativa. Pero luego se dedicaron a promover el partidismo como la única forma de mantener su relevancia en una sociedad que exigía nuevas formas de representación política, una posición riesgosa que finalmente a mediados del siglo XX condujo a una nueva etapa de violencia política y cuyo preludio fueron los enfrentamientos entre liberales y conservadores de Santander en 1930.[22]

La convivencia tuvo tres fases.[23] La primera de transición y reforma que transcurre entre los ocho años que van de 1930 a 1938. Durante esta fase el gobierno reformista de Alfonso López Pumarejo intentó conciliar las posiciones de los nuevos grupos sociales con las demandas del desarrollo capitalista.

---

[21] Para un análisis sobre la forma cómo los cambios económicos cambiaron la manera de hacer política en la Colombia de la primera mitad del siglo XX, véase "La vida pública y el capitalismo," en Braun, *Mataron a Gaitán*, 47-59.

[22] Para un análisis sobre la forma cómo progresivamente la convivencia desapareció para dar lugar al faccionalismo, véase "Las controversias del consenso," en Braun, *Mataron a Gaitán*, 60-69.

[23] Braun, *Mataron a Gaitán*, 55.

La segunda fase, se inició en 1938 con el gobierno de Eduardo Santos y culminó con el segundo gobierno de Alfonso López en 1945. Son siete años en que los liberales tomaron distancia de las medidas reformistas del primer gobierno de López y regresaron a las formas acartonadas de hacer política.

La tercera y última fase, representó la crisis y eventual fin de la convivencia. Se inició con la candidatura presidencial de Jorge Eliécer Gaitán en 1944 y finalizó con su asesinato en 1948.

Las entradas de Galvis Galvis a la política de Santander

Alejandro Galvis era aún un estudiante de la Universidad Republicana, cuando manifestó por primera vez su voluntad de dedicarse a la política. [24]

Cuidadoso en el uso del lenguaje, el término que utilizó en ese momento para referirse a sus planes futuros fue "aspiraciones",[25] una palabra que aludía a una meta que solo pudo lograr en 1919 con la fundación de su propio periódico *Vanguardia Liberal*.

Entre 1913 y 1917, Galvis Galvis hizo tres entradas a la política seguidas por breves pausas.

Los seis años que separaron la primera de la última entrada de Galvis Galvis a la política, representaron el tiempo que le tomó pasar de ser una figura apenas reconocida en San Gil a tener un nombre entre la elite de Bucaramanga. De hecho, solo tomó la decisión de dedicarse a la

[24] "Yo siendo apenas estudiante, adherí a su movimiento [hablaba de Rafael Uribe Uribe] y aprovechando las vacaciones de 1913 hice labor proselitista," Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 20.
[25] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 21.

política después de que ya había sido aceptado como uno de "los representantes del foro santandereano."[26]

La primera entrada sucedió en 1913 cuando todavía siendo un estudiante de Derecho regresó a San Gil para hacer campaña a favor del general Uribe Uribe. La forma como en 1913 Galvis buscó la ayuda de Uribe Uribe indica que desde el momento en que se interesó por la vida pública, entendió la importancia de los padrinazgos.[27]

La campaña presidencial de 1913 representó el regreso a la competencia entre candidatos liberales y conservadores después de la pausa de cuatro años creada por el gobierno de la coalición republicana de Carlos E. Restrepo.

Algunos liberales identificados con Restrepo mantuvieron su insistencia en un candidato de la coalición, mientras que un grupo importante representado por Uribe Uribe creía que la única opción de los liberales era apoyar al conservador moderado José Vicente Concha.

Galvis Galvis llegó a San Gil en 1913 con el encargo de lograr que los liberales republicanos respaldaran la decisión de Uribe Uribe de apoyar la candidatura de Concha. El relato que Galvis Galvis hizo en sus memorias sobre el pulso que sostuvo con los liberales republicanos de San Gil encabezados por Carlos Parra,[28] no hacía mención a ningún aspecto ideológico y lo más seguro es que estos no existieran.[29]

---

[26] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 28.
[27] Según Galvis, en su encuentro con Rafael Uribe este se ofreció no solo para ser el presidente de su tesis en la Universidad Republicana sino para ayudarlo a conseguir un cargo diplomático en el exterior. La idea era que Galvis hiciera estudios de especialización. Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 23.
[28] Parra controlaba el Directorio Liberal del Sur y cuando Galvis se convirtió en el jefe liberal de Bucaramanga se enfrentó a este por el control del partido en Santander.
[29] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 21.

Uribe Uribe decidió entonces apoyar la candidatura del conservador Concha motivado por su deseo de hacerse a la jefatura del partido. Es del todo posible que los liberales republicanos de San Gil después de haber hecho parte del gobierno republicano por cuatro años, no estuvieran interesados en perder los beneficios de esta participación burocrática por un candidato conservador como Concha.

Aunque los jefes nacionales veían estas decisiones como una prerrogativa de su autoridad para los liberales del común, el rechazo a colaborar con los conservadores tenía consecuencias prácticas como no poder trabajar para el gobierno.[30]

Ningún tema dividió a los liberales en las dos primeras décadas del siglo XX tanto como la decisión sobre declarar una total oposición a los conservadores o permitir niveles de colaboración entre los dos partidos.

La misma situación de enfrentamiento entre facciones liberales rivales se repitió en las elecciones presidenciales de 1918, 1922 y 1926 hasta que finalmente en 1930 la división conservadora permitió el regreso de los liberales a la presidencia.

La segunda entrada de Galvis Galvis se dio en 1914, cuando tras el asesinato de Uribe Uribe y habiendo regresado a Santander se convirtió en el candidato de los liberales de San Gil a la Asamblea departamental. Entre diciembre de 1914 y enero de 1915, escribió su tesis y en febrero del mismo año se gradúo como abogado de la Universidad Republicana.

---

[30] El tema de reacción violenta de las burocracias a los cambios de gobierno es contante en la historia de Santander. La oposición de los empleados conservadores de Pamplona a los gobiernos liberales en la segunda mitad del siglo XIX fue un factor en la guerra civil de 1859, en Felipe Pérez*, Anales de la revolución* (Bogotá: Imprenta del Estado de Cundinamarca, 1862), 151. Según Christopher Abel el estallido de la violencia de 1930, estuvo relacionado a la pérdida del empleo de conservadores de la provincia de García Rovira, cuando se dio el cambio de gobierno en 1930.

En sus memorias contó como *"*al recibir mi diploma hube de regresar cabizbajo a mi apartamento. Porque no tuve con qué celebrar el acontecimiento, y me había quedado sin un centavo para regresar a Santander".[31]

Aunque sin un peso en sus bolsillos, de vuelta a Santander pudo comprobar la importancia de los cinco años que pasó en Bogotá y su cercanía a Uribe Uribe.[32]

En enero de 1915, los liberales de San Gil lanzaron su candidatura para la Asamblea departamental.[33] La única objeción que presentaron algunos era su juventud, pero al final ese argumento no contó y fue elegido sin problemas a la Asamblea.

La selección que los liberales de San Gil hicieron de Galvis Galvis para representarlos en la Asamblea subrayó la importancia que tenían además de los padrinazgos, los contactos locales.

Tras salir elegido diputado a la Asamblea, se desplazó a Bucaramanga donde comenzó a interesarse por la política regional.

Las sesiones de la Asamblea departamental, le permitieron establecer contactos con los diputados de la minoría liberal que representaban al resto de las provincias del departamento y darse a conocer entre los jefes liberales de Bucaramanga como Enrique Lleras.

La tercera entrada a la política, se dio en 1917 cuando ya siendo una figura reconocida en Bucaramanga fundó el semanario liberal *El Debate.*[34] En 1919, abandonó el Derecho, para dedicarse por completo al periodismo en su periódico *Vanguardia Liberal*.

---

[31] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 19.
[32] "Así que al recibir mi grado en el mes de febrero, el regalo con que me complimentaron los copartidarios de San Gil fue el de la credencial como diputado principal por ese círculo" Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 24.
[33] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 23.
[34] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 31.

El cuadro 1 recoge los padrinazgos, alianzas y contactos que hicieron posible la carrera de Galvis Galvis entre 1913 y 1921. Las dos primeras columnas presentan los años y lugares de sus entradas; la tercera, incluye el nombre del padrino político; la cuarta, los aliados locales, y la quinta, los cargos que ocupó Galvis Galvis en alguno de los directorios del partido, la Asamblea departamental o el Congreso.

Cuadro 1. Padrinos, aliados y cargos de Galvis Galvis entre 1913 y 1921[35]

Entrada/Años	Lugar	Padrino(s)	Contactos/Aliados locales	Organizaciones/ Cargos
1913	Bogotá	*Rafael Uribe Uribe. *José Iregui	**Liberales republicanos San Gil	Juventudes liberales Bogotá
1914-1915	San Gil	**Enrique Lleras *Lucas Caballero	Directorio Liberal departamental	Asamblea departamental 1915
1915-1917	Bucaramanga	**Enrique Lleras	Rodolfo Azuero	Club del Comercio. Secretario Directorio Liberal departamental. Sociedad Jurídica de Santander
1919	Bucaramanga	Enrique Lleras	Rodolfo Azuero	Asamblea departamental
1920-1921	Bucaramanga Bogotá	*Benjamín Herrera	*Enrique Santos *Luis Eduardo Nieto *Enrique Olaya Herrra *Maximiliano Grillo	Cámara de Representantes

* Padrinazgo o contacto nacional. Iregui era el rector de la Universidad Republicana.[36] Herrera era ya reconocido como jefe del Partido Liberal en 1919.

** Padrinazgo o aliado local.

[35] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 20-60.
[36] Iregui fue un importante intelectual y político del que poco se ha escrito. Para un estudio crítico de Iregui, véase Natalia Masullo J., "Antonio Iregui: un intelectual colombiano de la primera mitad del siglo XX," *Boletín de Historia y Antigüedades* XCIIII, no. 832 (2006), 153-168.

A partir de 1918 Galvis Galvis comenzó un rápido ascenso entre las filas del Partido Liberal de Santander, como se refleja en las posiciones que alcanzó solo entre 1918 y 1921.

Miembro del Director Liberal departamental coalicionista (1918), diputado de la Asamblea departamental por Bucaramanga (1918), candidato suplente a la Cámara de Representantes (1918), concejal de Bucaramanga (1919), representante a la Cámara (1920), diputado de la Asamblea Departamental por Vélez (1921), miembro del Directorio Liberal departamental (1921), y candidato principal a la Cámara de Representantes (1921).

La forma como entre 1918 y 1921 Galvis Galvis se convirtió en una figura importante dentro del Partido Liberal en Santander no fue un hecho casual.

El paso por la Asamblea de Santander y el ejercicio del derecho en Bucaramanga entre 1915 y 1917, le habían permitido a Galvis Galvis familiarizarse con influyentes jefes regionales como Enrique Lleras, así como el grupo de intelectuales y comerciantes liberales que controlaban el partido en Bucaramanga.

Tras finalizar su periodo como diputado en la Asamblea departamental, Galvis Galvis se convirtió en protegido de Enrique Lleras.

Galvis Galvis y los jefes políticos

Desde el momento mismo en que manifestó interés por la política hasta su muerte en 1981, Galvis Galvis se preocupó por cultivar su relación con los jefes nacionales del partido.

La lista de sus mentores y jefes políticos incluyó a Rafael Uribe Uribe y Benjamín Herrera, los dos caudillos que fueron candidatos presidenciales pero no llegaron a ocupar la presidencia.

Durante la década de los años 1920 y como resultado de su elección para el Congreso de la República y en su trabajo periodístico logró acercarse a dos de los políticos que se convirtieron en presidentes durante el periodo de la República Liberal (1930-1944), Enrique Olaya Herrera y Eduardo Santos.

Alejandro Galvis Galvis siempre mantuvo un especial respeto por la autoridad de los jefes liberales. [37] Esa reverencia hacia los jefes no era accidental.

Los jefes liberales eran quienes decidían el futuro de las carreras políticas de aspirantes a acceder a una carrera política. Individuos como Galvis actuaban dentro de los límites que imponía la estructura jerárquica del partido.

Herbert Braun, hizo la que quizás es la mejor descripción de la organización jerárquica del Partido Liberal. Tal estructura se mantiene con muy pocos cambios hasta hoy.

> La autoridad funcionaba de arriba hacia abajo. Únicamente el candidato a la presidencia, el cargo más alto del país y por consiguiente el más alejado del pueblo, se presentaba a consideración de los electores. A todos los demás se les colocaba jerárquicamente en las listas confeccionadas por los jefes del partido para ocupar curules del Senado, la Cámara de Representantes o las asambleas departamentales. Los gobernadores, los alcaldes y miembros del poder judicial obtenían sus cargos por nombramiento. La posibilidad de un político de obtener una curul dependía de su posición en la lista y de la proporción de votos que la mencionada lista obtuviera. Aquel que la encabezaba tenía prácticamente asegurada la victoria. Por lo tanto la lista indicaba el grado de estimación que se le tenía a un político y la influencia que ejercía entre sus colegas. Cuando existían facciones rivales dentro del mismo partido los electores escogían entre dos o más listas. Si participaban ambos partidos, los electores escogían entre las listas liberal y conservadora. No era raro que existiera una sola lista. Los candidatos al Congreso no necesitaban tener conexiones con los departamentos que los jefes les asignaban y cambiaban de una elección a otra. Además, cada candidato tenía su suplente, que figuraba a su lado en la lista y lo reemplazaba cuando el titular cumplía con otros compromisos públicos. Muchas veces un político gozaba de mejores oportunidades con una buena colocación en la lista de

[37] Como se demostró en el capítulo 4, la admiración personal de Galvis Galvis hacia Uribe no se tradujo en una identificación ideológica.

> suplentes, que como titular de una posición más baja. A ninguno de los jefes políticos se les podía responsabilizar por su actuación pública ante un grupo específico de electores.[38]

A lo largo de su carrera Galvis Galvis fue testigo de la forma cómo los jefes liberales ejercían su autoridad sobre sus subordinados. Uno de los ejemplos más vividos es el relato de sus recuerdos sobre una conversación que tuvo con Alfonso López Pumarejo en 1946.

La conversación entre Galvis y López ocurrió en los meses previos a las elecciones presidenciales de 1946 y hacía parte de un esfuerzo desesperado por parte de los liberales de convencer a López sobre la necesidad de apoyar la candidatura presidencial de Gabriel Turbay. Los oficios de Galvis Galvis para cambiar la opinión de López no dieron resultado. El intercambio entre Galvis y López ejemplifica el inmenso poder que tenían los jefes nacionales para decidir la suerte de sus copartidarios y la sumisión de los jefes regionales a estos:

> En la conversación se trató el problema de las candidaturas presidenciales, y yo aproveché la ocasión para insistirle a López que nos acompañara en la aventura. Si usted no nos presta su apoyo –le observé– las elecciones se pierden, y no quisiera que por causa de su retraimiento el liberalismo fuese derrotado y tuviese que entregar el gobierno. Su respuesta fue categórica: yo no sería el responsable de la derrota, sino los candidatos empecinados en mantener la división. Usted sabe –Alejandro– cuáles y cuántos han sido mis esfuerzos por evitarla, pero he trabajado en balde. Todavía es tiempo de unificar al liberalismo con una candidatura como la de Santos, aunque no sea de mi devoción. Pero ¿por qué se empeña usted tanto por Turbay?, Porque él es santandereano como yo, y desde los tiempos de Aquileo Parra no tenemos un presidente de nuestra región.
>
> — ¿Y por qué no habría usted de ser el candidato si se quiere un santandereano?

La respuesta de Galvis Galvis a la pregunta de López representaba una declaración de obediencia a la autoridad de los jefes,

[38] Braun, *Mataron a Gaitán,* 40.

> Porque usted, Olaya y Santos llevaron a Turbay a las más altas posiciones del gobierno y a la Embajada en Washington; el Congreso lo eligió primer designado a la presidencia y el pueblo liberal lo aclamó en varias ocasiones para presidente de la Direccion Liberal. No le quedaba por dar sino el último paso, y lo ha dado con la postulación de su candidatura presidencial. Además, tiene más talento que yo y de seguro sería un gran presidente."

La negativa del presidente Alfonso López Pumarejo a declarar su apoyo a Turbay llevó a la derrota liberal en las elecciones presidenciales de 1946 y determinó el fin de la República Liberal.

El control del partido por parte de los jefes nacionales era el resultado del proceso de centralización que experimentó el Partido Liberal entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

La transformación del Partido Liberal en un partido moderno

Desde su aparición en 1830 hasta finales del siglo XIX, la organización del partido se reducía a la existencia de directorios semiestacionales (que funcionaban solo en ciertas épocas), desconectados entre sí y que aparecían antes de las elecciones para desaparecer después.[39]

Los intentos por regularizar las relaciones entre los líderes políticos nacionales y los líderes locales del partido, a través de comités u otras organizaciones comenzaron desde los años 1880 motivadas por el interés que tenía la facción civilista y modernizadora del partido de limitar

[39] Helen Delpar, *Rojos contra azules. El Partido Liberal en la política colombiana, 1863-1899* (Bogotá: Colcultura, 1994), 184, en Martha Lucía Márquez, "La compleja organización de un partido de elites: el Partido Liberal tras el fin de la Guerra de los Mil Días,*" Revista Papel Político*, no. 18 (2005), 14. http://www.javeriana.edu.co/politicas/publicaciones/documents/compleja.pdf.

la influencia de los liberales independientes cercanos a las posiciones de caudillos militares, como Solón Wilches y Tomás Cipriano de Mosquera.[40]

El primer intento de modernización fue llevado a cabo en 1903 por los generales Rafael Uribe Uribe y Gabriel Vargas. Tanto Uribe y Vargas creían que la modernización del partido se lograría siguiendo un modelo de centralización en el que un centro político se encargaba de crear instituciones para luego llevarlas a la periferia.[41]

El intento de Uribe y Vargas fue rechazado por los jefes liberales de los departamentos de Santander y Valle, quienes se identificaban con un esquema de modernización que consistía en la creación de un partido nacional a partir de las regiones.[42]

Tanto Uribe como Vargas compitieron por el nombramiento de directorios departamentales leales a su liderazgo. De manera notable Enrique Lleras y Lucas Caballero, aparecen encabezando la oposición a Uribe en Santander en 1903.

El impasse creado en 1903 por la oposición de los liberales de las regiones al intento de Uribe y Vargas por controlar al partido trató de resolverse en noviembre de ese mismo año, con la creación en Bogotá de una junta provisional de jefes liberales que reconoció la participación de las elites regionales en la organización del partido.[43]

En una circular de octubre de 1903, la junta da instrucciones para que en cada ciudad los liberales escogieran un comité municipal que debía seleccionar a un directorio municipal. A su vez el directorio municipal participaría en la organización de un directorio provincial, que finalmente participaría con otros directorios provinciales en la selección del directorio nacional.

---

[40] Márquez, "La compleja organización," 15.
[41] Márquez, "La compleja organización,"18.
[42] Márquez, "La compleja organización," 19-20.
[43] Márquez, "La compleja organización," 20.

Al final, ninguna de las instrucciones de la junta se cumplió, y en febrero de 1904 sus miembros impusieron desde Bogotá los encargados de seleccionar los directorios. Como resultado del fracaso de la comisión, en mayo de 1904 Uribe Uribe nombró personalmente el directorio liberal de Antioquia.

En 1911 y tras alejarse temporalmente de la política, Uribe Uribe inició un segundo intento de reorganización del partido.[44]

Esta vez Uribe puso en práctica una estrategia que incluía el acercamiento a grupos relevantes como los obreros, la publicación de su propio periódico *El Liberal*", la coordinación de una estrategia común para las elecciones de representantes ese año, y la más importante, la publicación de un programa en el que se presentaba la plataforma ideológica del partido.[45]

El programa conocido como "Exposición sobre el presente y futuro del partido*"* dio lugar al "Plan de organización permanente del Partido Liberal*",* con el que se le dio al partido un mapa organizativo. En este se articulaban todas las instancias del partido, desde los comités locales en los municipios, hasta los departamentos y una jefatura del orden nacional.

Según el plan, el corazón de la reorganización del partido descansaba en la participación municipal. El poder máximo estaría en una Convención Nacional del Partido formada por dos delegados de cada departamento, elegidos por las Asambleas departamentales liberales que debían reunirse cada dos años, las cuales a su vez escogían los candidatos al Senado por el partido.[46]

---

[44] Facilitado por el hecho de que las únicas figuras capaces en ese momento de unificar al partido como Benjamín Herrera y Nicolás Esguerra habían desertado hacia el republicanismo.
[45] Márquez, "La compleja organización," 23-24.
[46] Márquez, "La compleja organización," 25.

La Convención debía escoger la Dirección Nacional del partido que, por su parte, tenía la responsabilidad de poner a consideración de la Convención Nacional el programa del partido y unificar la doctrina a través de la creación de periódicos y la compra de imprentas.[47]

Uribe Uribe se hizo a la jefatura única del Partido Liberal en 1911 y logró coordinar las estrategias electorales del partido durante las elecciones de 1913. Uribe sin embargo nunca completó la unificación del partido alrededor de su liderazgo, debido a la influencia que tenía la Unión Republicana liderada por el presidente Carlos E. Restrepo y la resistencia de los liberales de las regiones a la centralización.

Para 1910, por lo menos cuatro facciones en Antioquia, Bolívar, Tolima y Cundinamarca, mantuvieron por diversos motivos desacuerdos con Uribe Uribe.

Algunas de esas facciones como la antioqueña, liderada por Fidel y Gabriel Cano, y la facción de Cundinamarca, liderada por Ricardo Torres Macías, rechazaron la jefatura de Uribe invocando los riesgos del personalismo[48] y la ambigüedad de su programa en áreas críticas como la defensa del *laissez faire*, la relación con la Iglesia, la defensa de la autonomía universitaria y la propuesta del servicio militar obligatorio.

La oposición de otras facciones, como la costeña, liderada por José Ignacio Díaz Granados y Francisco de P. Manotas, y la facción tolimense, liderada por Fabio Lozano Torrijos aparentemente tenía que ver con una estrategia para obtener favores burocráticos.[49]

En periodos cuando no había un claro liderazgo nacional, los apoyos de liberales locales y jefes regionales adquirieron una mayor relevancia.[50] Los primeros años de la carrera de Galvis

[47] Márquez, "La compleja organización," 25.
[48] Márquez, "La compleja organización," 32.
[49] Márquez, "La compleja organización," 33.

Galvis transcurrieron entre el interregno de los liderazgos nacionales de Rafael Uribe Uribe y Benjamín Herrera.

Después de que Herrera murió en 1924, el control de las estructuras jerárquicas del partido por parte de una figura nacional solo llegó a darse con la consolidación de los liderazgos de Enrique Olaya Herrera y Alfonso López Pumarejo, a finales de los años 1920.

El padrinazgo político de Enrique Lleras, 1915-1917

En mayo de 1915 Galvis Galvis regresó a San Gil para promover la campaña al Congreso de Enrique Lleras y al Senado de Lucas Caballero. Tanto Lleras como Caballero se opusieron al intento de reorganización del partido liderado por Uribe Uribe en 1904.

Aunque Enrique Lleras y Lucas Caballero nunca tuvieron la influencia nacional de Rafael Uribe Uribe, cumplieron un papel determinante en la carrera política de Galvis Galvis. Ambos eran abogados graduados de universidades de Bogotá, los dos tenían el reconocimiento de las elites nacionales del Partido Liberal, tanto el uno como el otro eran veteranos de la Guerra de los Mil Días y eran miembros prominentes de la elite de dinero de la región.

Lucas Caballero pertenecía a una familia de liberales con una gran influencia en la política nacional. Lucas era tío de Luis Caballero Nieto, el importante periodista e ideólogo del liberalismo oligárquico, quien ejerció una importante influencia sobre las ideas de Galvis Galvis.

[50] Este hecho sugiere que en ausencia de un fuerte liderazgo nacional, los jefes regionales asumían el control de las estructuras jerárquicas del partido.

Los Caballero pertenecían a una familia de terratenientes y estuvieron ligados a un fallido intento de industrialización en el sur de la región que involucró inversionistas belgas.[51] A diferencia de los Caballero, las actividades económicas de Lleras se confinaron a los negocios en Bucaramanga.

A pesar de que Lleras y Caballero eran militantes de la Unión Republicana, Galvis justificó su apoyo argumentando que la representación liberal de Santander en el Congreso estaba en manos de liberales de otras regiones y era necesario reemplazarla con políticos locales que garantizaran la defensa de los intereses regionales en el Congreso.

Por lo visto la estrategia de elegir candidatos nacidos en Santander para que representaran al partido fue la correcta, y tanto Lleras como Caballero fueron elegidos para el Congreso y el Senado.

Después de las elecciones Galvis Galvis regresó a la ciudad. Él ya había tomado la decisión de quedarse a vivir en Bucaramanga y abrir su propia oficina de abogado, pero terminó trabajando para Lleras, después de que este le propusiera hacerse cargo de su oficina junto al abogado Samuel Rey mientras él ocupaba su curul en el Congreso.[52]

El ofrecimiento de Lleras a Galvis Galvis sugiere la importancia que tenía la confianza en el reclutamiento político de los convivialistas, similar al que según Roderic Ai Camp, le asignaban los jefes de las camarillas del PRI en México. En el caso del sistema político mexicano, Camp ha logrado establecer que el éxito político de un aspirante a tener una carrera política es proporcional a su habilidad para establecer contactos personales.

---

[51] Pierre Raymond, "Mucha tela que cortar," *La saga de la fábrica textil y la pugna de las familias Caballero y López por su control* (Bogotá: Planeta, 2008).
[52] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 26-27.

> El éxito del hombre público, es directamente proporcional a su poder para mostrarse y la principal prueba de ese poder tiene que ver con el alcance de sus amistades. La amistad en este caso no tiene que ver con sentimientos o empatía afectiva sino con su función de servir como un arma para ejercer el poder.[53]

El traspaso de los poderes de Lleras a Rey se hizo el 5 de julio de 1915, pero este se enfermó por lo que Galvis Galvis se hizo cargo de todos los negocios de Lleras, el 15 de octubre de 1915.

La cercanía de Galvis Galvis con Lleras tuvo implicaciones importantes para su carrera política. Las conexiones sociales de Lleras incluían a los miembros del Club del Comercio, los abogados de la Sociedad Jurídica, los políticos que controlaban a los partidos Conservador y Liberal, y las casas comerciales dedicadas a la exportación de café. La ayuda de Enrique Lleras, le permitió acercarse a la influyente elite de comerciantes de Bucaramanga.

Al permitirle hacerse cargo de su oficina, Lleras no solo le estaba entregando a Galvis Galvis sus negocios, sino una plataforma que le permitió cultivar relaciones entre miembros relevantes de la elite de Bucaramanga. [54]

El 29 de octubre de 1915 (dos semanas después de recibir los poderes para hacerse cargo de la representación de los clientes de Lleras), los miembros de la junta directiva del Club del Comercio de Bucaramanga recibieron la petición de Alejandro Galvis Galvis para ser aceptado como socio permanente.[55]

---

[53] Aunque esta descripción fue hecha en 1977, sigue teniendo vigencia. Glen Dealy*, An interpretation of Latino American and other catholic cultures* (Amhers: University of Massachusetts Press, 1977), 12. Roderic Ai Camp, "Camarillas en Mexican Politics, The case of the Salinas Cabinet," *Mexican Studies* 6, no. 1 (1990), 85-107.

[54] Para un estudio sobre la concentración del poder en la elite de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XX, véase Enrique Ogliastri, "Elite, class, power and social consciusness in the economic development of a Colombia city: Bucaramanga" (Tesis Doctoral, Northwestern University, 1973). Ogliastri es uno de los pocos estudiosos de la elite de Bucaramanga en el siglo XX.

[55] Libro de Actas de la junta directiva del Club del Comercio. Ciclo de noviembre de 1909 a diciembre de 1915.

Siguiendo la norma establecida por el reglamento, los miembros de la junta directiva verificaron que la petición de Galvis tuviera el respaldo de un miembro activo del Club y procedieron a someter su nombre a consideración de los socios. La votación era secreta y se extendía por días, los suficientes para que el nombre del candidato fuera examinado por todos los miembros del Club.

Normalmente, los resultados de estas votaciones incluían votos negativos, sin embargo la petición de Galvis recibió el inusual apoyo de sesenta miembros del Club y ningún voto en contra.[56]

Un examen a todas las peticiones de ingreso al Club entre 1909 y 1915 revela que Galvis Galvis fue el único aspirante a ingresar al Club en recibir el apoyo unánime de los socios.[57]

Desde su fundación en 1872, el Club basaba la aceptación de nuevos miembros sobre la base se estrictos criterios.

La elección unánime de Galvis sugiere que los socios veían en él, la representación de las mismas cualidades para los cuales el Club fue creado. El ingreso de Galvis al Club expresa la importancia que tenía la elite de mérito dentro del mismo.

Si la pertenencia al Club hubiera dependido exclusivamente del dinero, es muy probable que Galvis Galvis nunca hubiera logrado ser aceptado como miembro. Tan solo en enero de ese mismo año no tenía ni siquiera para pagar el viaje de San Gil a Bucaramanga, donde se abrirían las sesiones de la Asamblea departamental.[58]

---

[56] Libro de Actas de la junta directiva del Club del Comercio. Ciclo de noviembre de 1909 a diciembre de 1915.
[57] Libro de Actas de la junta directiva del Club del Comercio. Ciclo de noviembre de 1909 a diciembre de 1915.
[58] "Y carente de dinero, le pedí prestados a mi buen amigo don Pedro Silva Otero, hidalgo señor sangileño, conservador moderado que residía en Bogotá y quien también había sido elegido diputado por el mismo círculo que me facilitara $50 para el viaje, que yo se los devolvería de las primeras dietas que recibiera, a lo cual accedió

En sus memorias, Galvis Galvis mencionó brevemente a los individuos con los cuales entró en contacto a través de su trabajo como abogado.

Algunos de estos individuos eran miembros importantes de la elite de dinero como Víctor Ogliastri, el gerente de la Compañía de Seguros Colombiana de la Mutualidad, fundador del Banco Hipotecario de la Mutualidad y del Banco de la Mutualidad.

En sus memorias Galvis mencionó gestiones para la casa exportadora de café Kunhard&Co, así como un negocio de sucesión a favor de María Orozco de Trebert, viuda del alemán Hermann Trebbert.

Según los registros de la Notaría Primera de Bucaramanga, Galvis llevó a cabo entre 1915 y 1917 varios negocios de los cuales algunos correspondían a diligencias que tenían que ver con miembros de la elite de dinero. La mayoría de los negocios que Galvis Galvis adelantó a nombre de Lleras eran juicios de sucesión que involucraban a personas comunes. La siguiente es la lista de los beneficiarios de los juicios tal como aparecen en los registros notariales:[59]

1. Juicio de sucesión a favor de Josefina Toscano Figueredo y Carlos Crisóstomo Figueredo en 1915, cuya protocolización se dio dos años después.
2. Juicio de sucesión de los hijos de José Trinidad Sierra, Adriano, Rodolfo, María Concepción, Gregorio y Pedro Emilio, en 1915.
3. Juicio de sucesión a favor de Luis Antonio Benavides.
4. Juicio de sucesión de la señora Trinidad Navas a favor de Ángel María, Luis Arturo, Víctor Jesús, José del Carmen, Ana María y José Antonio Gómez.

---

gustoso. Y me vine para Bucaramanga a la Asamblea, que inauguró sus sesiones el primero de marzo de 1915. Las dietas eran apenas cinco pesos diarios y a pesar de ello le cumplí a don Pedro (…).” Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 24.

[59] Notaría Primera de Bucaramanga.

De todos los negocios de representación el mejor remunerado tuvo que ver con la Kunhardt&Cía. Según los registros notariales, Galvis adelantó una diligencia de protocolización de la escritura social para la Kunhardt.

En sus memorias, habló de ejecuciones adelantadas a favor de la casa Kunhard&Co. por avances no reembolsados en negociaciones de café. Posiblemente esas ejecuciones implicaban trámites judiciales en los tribunales que incluían demandas y otros trámites registrados en archivos que no fueron consultados para este trabajo.

La representación de la Kunhard&Co., le permitió a Galvis recibir 1700 pesos en honorarios, una cantidad considerable que utilizó después en la fundación de su periódico *Vanguardia Liberal.*[60]

El segundo negocio relacionado con un miembro de la elite de dinero, consistió en la diligencia de protocolización de un terreno que había sido rematado a favor de la señora María Orozco de Trebert, en el juicio de sucesión del alemán Hermann Trebert.

Ninguno de los negocios que Galvis adelantó en nombre de Enrique Lleras, tuvo tanta importancia para su meta de consolidar su relación con la elite de Bocamanga como el juicio de sucesión de la señorita Mercedes Puyana.

Lleras se hizo cargo del juicio de sucesión el 22 de mayo de 1915.[61] En un segundo registro Samuel Rey recibió el traspaso del juicio[62] y finalmente este pasó a Galvis en 1917.[63]

> En el Distrito municipal de Bucaramanga, departamento de Santander, República de Colombia, a dos de noviembre de mil novecientos diez y siete, compareció el señor Enrique Lleras, varón vecino de este municipio y mayor de edad a quién personalmente

[60] Galvis Galvis, *Memorias de un político.*
[61] Galvis Galvis, *Memorias de un político.*
[62] Galvis Galvis, *Memorias de un político.*
[63] Tomo 6. 1917. Protocolo no. 1168. Notaria Primera de Bucaramanga.

conozco y me presentó para su protocolización en esta oficina el juicio de sucesión por causa de muerte de la señora Mercedes Puyana.

Señor Juez del Circuito de Bucaramanga

Los suscritos –Alejandro Peña, como representante de su esposa Francisca Puyana, Gustavo Walkman, como representante de su esposa Isabel Puyana, Enrique Sánchez como representante de su esposa María Puyana, David, Alejandro y Manuel Puyana, en su propio nombre, y Delia Uzcátegui de Puyana, mujer viuda, en representación de sus hijos los menores David y Ernesto Puyana y María Puyana, con respecto a los cuales ejerce la patria potestad– todos mayores y vecinos de esta ciudad de Bucaramanga, por el presente memorial conferimos poder especial al señor Enrique Lleras, también mayor y de la misma vecindad, para que en nuestro nombre inicie y siga hasta su terminación el juicio de sucesión de la señorita Mercedes Puyana, intestada y dejando bienes por valor mayor de trescientos pesos oro.

Bucaramanga, 22 de mayo de 1915 (f. 5 –dentro del protocolo que confiere el poder–).
Señor Juez 2º del Circuito

TOMO 6 - AÑO: 1917
Fecha: 2 de noviembre de 1917.
Protocolo N. 1168
Folios: ff. 2581r – 2679r.
Asunto: Juicio de sucesión de la señorita Mercedes Puyana (Iniciado en 1915)

Yo, Enrique Lleras, mayor y vecino de esta ciudad, por el presente memorial le sustituyo al señor Doctor Samuel Rey, el poder especial que me confirieron los señores doctor Alejandro Peña, Gustavo Volkmann, doctor Enrique Sánchez y Francisco Barreto, como representantes de sus respectivas esposas señores Francisca, Isabel, Trinidad y María Puyana, la señora Delia Uscátegui de Puyana, en representación de sus menores hijos David, María y Ernesto Puyana Uscátegui, y los señores David, Manuel y Alejandro Puyana y el que me confirió la señorita Mercedes Puyana en curso en su juzgado. (f. 18 – dentro del protocolo que confiere el poder-)

Bucaramanga, 3 de julio de 1915
Señor Juez 2º del Circuito

Yo, Samuel Rey R., mayor y vecino de este municipio, en mi calidad de apoderado sustituto del doctor Enrique Lleras, sustituyo en el doctor Alejandro Galvis, de la misma vecindad, el poder especial con que represento a los señores David, Manuel y Alejandro Puyana e Isabel Puyana Reyes, Alejandro Peña S., Gustav Volkmann, Enrique Sánchez y Francisco A. Barreto, como esposos los cuatro últimos de las señoras Francisca, Isabel,

> Trinidad y María Puyana, y a la señora Delia Uscátegui de Puyana en representación de sus menores hijos David, María y Ernesto Puyana en la sucesión de Mercedes Puyana, y confiero al sustituto las mismas facultades que me confirió mi poderdante.
> Bucaramanga, octubre 15 de 1915 (f. 21 –dentro del protocolo que confiere el poder)–
> _____.

Los dos años de trabajo (1915-1917) que Galvis Galvis pasó como encargado de los negocios de Enrique Lleras le sirvieron para ganarse, como él mismo lo dijo en sus memorias, un lugar entre *"*los exponentes del foro santandereano".

La conclusión de él no era una exageración. Como evidencia de su creciente reconocimiento social, el 11 de septiembre de 1918 Alejandro Galvis Galvis fue escogido para dirigir un discurso de agradecimiento al saliente gobernador de Santander, don Luis A. Mejía, en la puerta de su casa.[64]

Su inserción dentro de la elite de dinero y mérito de Bucaramanga marcó el fin de un proceso que comenzó ocho años atrás con su decisión de ir a estudiar a la Universidad Republicana en 1909. Vista en detalle, la relación de Galvis con Lleras tuvo todos los elementos que menciona Roderic Ai Camp, en su análisis sobre la importancia que tiene la "amistad" para los hombres públicos. Para entender el significado de la cercanía de Galvis con Lleras es importante mirar de cerca la trayectoria del viejo líder liberal.

[64] Rúgeles, Bartolomé, *Diarios de un comerciante bumangués*, *1899-1938,* ed., por Aída Martínez Carreño (Bogotá: Editora Guadalupe Ltda., 2005), 187.

El perfil biográfico de Enrique Lleras

La familia Lleras era originaria de Bogotá y conformó un clan de intelectuales y políticos liberales con una gran influencia en la política nacional desde comienzos del siglo XIX.[65]

Dos de los miembros de la familia Lleras, Alberto Lleras[66] y Carlos Lleras Restrepo, se convirtieron luego en presidentes de Colombia. Alberto ejerció la presidencia dos veces, en 1945 y luego entre 1958 y 1962. Carlos, fue presidente entre 1968 y 1972.

El patriarca del clan Lleras fue Lorenzo María Lleras (1811-1868) un político, abogado, periodista y educador, quien se gradúo como Doctor en Leyes del prestigioso Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá y logró completar su educación en Estados Unidos.[67]

La relación de Lorenzo María Lleras con la política se dio desde muy temprano con su nombramiento como alcalde de Bogotá en 1834, y continuó luego con su elección como representante a la Cámara de Representantes por varios periodos.

En 1853 fue designado como secretario de Relaciones Exteriores del presidente Ospina. En 1863 participó en la redacción de la Constituyente liberal de Rionegro.

Lorenzo Lleras, estuvo íntimamente ligado al grupo de abogados liberales de provincia que inicialmente cultivaron carreras burocráticas y luego se convirtieron en los empresarios que controlaron el Partido Liberal a partir de la mitad del siglo XIX.[68]

---

[65] Para un análisis del origen del clan Lleras, véase Piñeros Cifuentes, "Análisis de la concentración del poder", 21-30.
[66] Enrique Carrizosa Argáez, *Linajes y bibliografías de los gobernantes de nuestra nación, 1830-1990* (Bogotá: Editorial Kelly, 1990), 373-378.
[67] Alberto Lleras Camargo, *Memorias* (Bogotá: El Áncora Editores, 1997), 49-51.
[68] Víctor Uribe Urán, *Honorable lives: lawyers, family and politics in Colombia, 1780-1850* (Pittsburg: University of Pittsburg Press, 2000).

En 1838 Lorenzo Lleras creó la Sociedad Democrática Republicana de Artesanos i Laboradores Progresistas, una asociación con ramas en ciudades como Santa Marta, Cúcuta, Buga, Tunja y Bogotá que a pesar de su nombre en realidad servía de instrumento político a los abogados provinciales conocidos como los socórranos.[69]

Lleras mantuvo una constante presencia en los debates políticos de su tiempo a través de varios periódicos e imprentas desde donde ventilaba muchas de las ideas adquiridas durante su paso por Estados Unidos.

Además de la notoriedad que alcanzó como periodista y político, Lleras tuvo un gran impacto en el campo de la educación, primero como rector del Colegio Mayor del Rosario (1842-1846), y luego, como fundador del Colegio del Espíritu Santo (1846). Desde esta posición Lleras personalmente intervino en la educación de los futuros presidentes liberales Santos Acosta y Santiago Pérez, entre otros. Una de sus hijas se unió luego en matrimonio con Santiago Pérez.[70]

Enrique Lleras (nacido en Bogotá en 1862 y fallecido en Bucaramanga en 1931) fue el menor de los quince hijos de Lorenzo Lleras.[71] Santiago Lleras, uno de sus hermanos, fue el abuelo del futuro presidente Carlos Lleras Restrepo.[72]

No se conoce la razón por la cual abandona la capital y el año en que decidió trasladarse a Bucaramanga, pero es posible que tuviera relación con la búsqueda de oportunidades en la economía exportadora de Santander.

---

[69] Uribe Urán, *Honorable lives*, 120.
[70] Helen Delpar, *Red Against Blue: The Liberal Party in Colombian, Politics, 1863-1899* (Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1981).
[71] Véase José Rufino Cuervo, *Epistolario de José Rufino Cuervo con Luis Maria Lleras, y otros amigos y familiares*, (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1969), 169.
[72] Jaime Posada, *Carlos Lleras Restrepo, estadista del siglo XX, una semblanza documental* (Bogotá: Editorial Planeta, 2008).

En 1896 Lleras organizó en Bucaramanga el periódico *La bandera naci*onal.[73] En 1897 contrajo matrimonio con Alcira Reyes González, una dama de la sociedad local.[74]

Ya en 1898, un año después de su matrimonio con Alcira Reyes, el nombre de Lleras apareció entre la lista de los accionistas que fundaron la Compañía Fluvial de Santander.[75]

El nombre de Lleras es mencionado varias veces por Bartolomé Rúgeles en sus diarios, una de las fuentes más importantes para el estudio de la historia social y económica de Bucaramanga en los comienzos del siglo XX.

En dos registros notariales de 1916, Lleras apareció haciendo préstamos, a dueños de haciendas del área de Rionegro por cantidades significativas de dinero.

El primer préstamo quedó registrado el 12 de febrero de 1916 y estaba dirigido a Marcos García F. por 3000 pesos en oro inglés. La garantía era una hipoteca sobre una hacienda ubicada en Rionegro con entablos de café y cacao, trapiche y casas de habitación.

El segundo préstamo, se hizo el 28 de febrero de 1916 a José de Jesús Coronel por la suma de 2800 pesos en oro inglés La garantía eran dos haciendas con sus respectivas casas, trapiches y cultivos de café, caña y cacao, situadas en Rionegro.

La información sobre estos préstamos es importante porque identifica a Lleras como un individuo con el capital suficiente para conceder crédito y alguien en una posición de expandir su riqueza. Cuando los deudores incumplían sus deudas, los prestamistas tenían el derecho de hacerse a las hipotecas sobre las cuales se hacían esos préstamos.

---

[73] Otto Morales Benítez, *Periodismo, ética y paz* (Cali: Universidad del Valle, 2007), 119.
[74] "Estaba casado con una dama rica y melancólica y vivía sobre una plaza destacada de Bucaramanga," en Lleras, *Memorias,* 106.
[75] Maribel Avellaneda Nieves y Amado Antonio Guerrero Rincón, "La elite empresarial de Santander (1880-1912)," en *Empresas y empresarios de Colombia. Siglos XIX y XX. Una Colección de Estudios Recientes,* comp., Carlos Dávila L. de Guevara (Bogotá: Norma, 2003), 169.

Las informaciones más tempranas de la actividad política de Lleras se remontan a su participación en la Guerra de los Mil Días.

En 1900 la junta revolucionaria liberal que declaró la guerra a los conservadores lo nombra como secretario de Hacienda de la provincia de Soto.[76]

Los secretarios de Hacienda eran tradicionalmente miembros de la elite de dinero, individuos cuyo éxito económico los hacía confiables para manejar los dineros del gobierno.

Durante la guerra, Lleras obtuvo el rango de general y ya hacia el fin de esta, logró convertirse en uno de los líderes más visibles del Partido Liberal en Bucaramanga, al lado de liberales de prominentes familias locales como Tobías Valenzuela y José María Phillips.[77]

Para la primera década del siglo XX, Lleras no solo se había integrado por completo a la elite de Bucaramanga, sino que se había convertido en uno de los miembros más importantes.

Lleras fue elegido varias veces como miembro de las juntas directivas del Club del Comercio; su nombre formó parte del comité que organizó las actividades de conmemoración del primer centenario de la Independencia en 1910. En 1911 Lleras fue elegido presidente del Club del Comercio.[78]

Además del reconocimiento social, Lleras tuvo una gran influencia política y fue uno de los tres liberales que conformaron un directorio creado en 1904 para oponerse al proyecto centralizador del partido iniciado por el caudillo Rafael Uribe Uribe.[79]

---

[76] Rúgeles, *Diarios de un comerciante,* 34.

[77] En 1904 una reunión de diecinueve liberales le pide a Lleras, Phillips, Valenzuela y otros que acepten hacer parte de una junta departamental, cuya principal tarea era coordinar la recolección de fondos para la creación de un colegio liberal. La junta a su vez debía nombrar los miembros de las juntas provinciales, véase Rúgeles, *Diarios de un comerciante*, 48.

[78] Edmundo Gavassa Villamizar, *El Club del Comercio, 1872-1986* II (Bucaramanga: Cámara de Comercio, 1986), 20.

[79] Márquez, "La compleja organización," 20.

En 1910 Lleras fue elegido diputado a la Asamblea departamental[80] y luego recibió la nominación para encabezar la lista de candidatos liberales para representantes al Congreso por la circunscripción de Bucaramanga en 1911.[81] De nuevo en 1914 Lleras fue candidato al Congreso junto con Lucas Caballero, resultando electo para el periodo legislativo de 1915-1917.[82]

Entre copartidarios: la Sociedad Jurídica de Santander

Además de pertenecer al Club del Comercio, Galvis formó parte del grupo de abogados que integraron la Sociedad Jurídica de Santander. La sociedad fue fundada en 1919 y funcionó como una organización gremial de los abogados locales. La Sociedad además tuvo un papel ideológico.

Los miembros de la Sociedad, ejercieron una gran influencia a través de los debates públicos y los juicios donde actuaban como fiscales o abogados defensores. Muchos de los juicios eran objeto de cobertura y debates en los periódicos locales.

Los abogados de la Sociedad diseminaron sus ideas a través de las conferencias y la publicación de artículos en la *Revista Jurídica*, el órgano de difusión de las ideas de la Sociedad.[83]

Los siguientes son algunos ejemplos de las conferencias que dieron algunos miembros de la Sociedad: Marco S. Cadena, "Conferencia sobre presunciones del Derecho Penal";[84] Carlos J.

[80] Rúgeles, *Diarios de un comerciante*, 84.
[81] Rúgeles, *Diarios de un comerciante*, 101.
[82] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 25.
[83] Para una reseña de la revista, véase *Blog de Jairo A. Melo*.
[84] *El Debate,* 7 diciembre, 1918 (rollo 001) 22 septiembre, 1917 a 10 abril, 1917. UIS CIHR.

Delgado, "Conferencia sobre hijos naturales;"[85] Alcibíades Arguello, "Conferencia sobre distintas cuestiones de interés para Santander;"[86] Isaías Cepeda, "Conferencia sobre las ideas liberales."[87]

El periódico *El Debate* público en octubre de 1917*,* una lista con los nombres de los 23 abogados que conformaban la Sociedad Jurídica.[88]

En la lista, Galvis Galvis apareció al lado de nombres conocidos como el jefe conservador, Manuel Enrique Puyana; y los liberales Enrique Lleras, Carlos Delgado, Isaías Cepeda, Samuel Rey y Alcibíades Arguello.

La Sociedad era presidida por una junta directiva, cuya composición en gran parte reflejaba las jerarquías existentes entre los abogados. Es significativo que el presidente y vicepresidente de la Sociedad en 1917, –el liberal Enrique Lleras y el conservador Manuel Enrique Puyana– hubieran sido antiguos presidentes del Club del Comercio y dos de los más reconocidos jefes de los partidos Liberal y Conservador (cuadro 2).

Un análisis de los nombres de la lista indicó que la Sociedad era una institución bipartidista, en la que convergían los políticos que controlaron los partidos Liberal y Conservador, muchos de los cuales fueron luego gobernadores, alcaldes y concejales de Bucaramanga, así como miembros de los gabinetes departamentales.

---

[85] *Vanguardia Liberal*, Noticias y Comentarios, 2 noviembre, 1918 (rollo 01) 22 septiembre, 1917 a 10 abril, 1917. UIS CIHR.
[86] *Vanguardia Liberal,* Noticias y Comentarios, 1918.
[87] *El Debate,* Noticias y Comentarios, 1919.
[88] *El Debate*, 22 septiembre, 1917 a 10 abril, 1920 (rollo 001) UIS CIHR.

Cuadro 2. Los miembros de la Sociedad Jurídica de Santander[89]

Nombre	Partido	Directorio/Año	Cargos políticos	Negocios
Carlos J. Delgado	Liberal	Jefe Directorio Liberal, 1900	Secretario de Gobierno departamental, 1900. Jefe militar y político de Santander durante la Guerra de los Mil Días. Candidato a la Cámara de Representantes, 1909 y 1911.	
Alcibíades Arguello	Liberal		Secretario de Hacienda departamental, 1918. Asamblea departamental, 1921. Cámara de Representantes, 1921.	
Isaías Cepeda	Liberal	Delegado Convención Nacional Partido Liberal por Santander, 1924.	Concejo de Bucaramanga, 1916. Candidato Asamblea departamental por Soto, 1919	Gerente Banco de Santander
Eduardo Rueda Rueda	Liberal	Miembro Directorio Liberal Departamental.	Candidato Concejo de Bucaramanga, 1917. Miembro del Concejo, 1922. Candidato Asamblea departamental, 1922. Secretario de Educación Pública departamental.	
Luis Ernesto Puyana	Conservador Nacionalista		Magistrado	
Luis Mejía	Conservador		Gobernador de Santander, 1917.	
Manuel Enrique Puyana	Conservador	Presidente Directorio Conservador de Santander.		
Alejandro Martínez	Conservador		Presidente Tribunal Superior de Santander.	
Pablo Emilio Salazar	Conservador		Diputado Asamblea Departamental, 1922.	Abogado Leonard Exploración Company, 1922
Enrique Lleras	Liberal		Congresista, diputado y miembro de la Dirección Liberal Departamental.	

[89] El Debate, 6 Octubre, 1917 (rollo 001) UIS CIHR. Para los perfiles vease, *Diarios de un comerciante bumangués*, *Vanguardia Liberal* y *El Debate*, *Memorias de un político centenarista*.

Dos de los miembros de la sociedad, Isaías Cepeda y Alcibíades Arguello fueron aliados políticos de Galvis Galvis. En las ocasiones que Galvis Galvis tuvo que viajar a Bogotá para representar a Santander en la Cámara o el Senado, Arguello era quien tomaba el mando de la dirección de *Vanguardia Liberal.*

Otros miembros como Humberto Gómez Naranjo eran abogados alineados con los intereses del Directorio Liberal de El Socorro y competidores de Galvis Galvis.

Conclusiones

A primera vista, la fotografía del homenaje que recibió Alejandro Galvis Glavis en enero de 1931, expresaba la unidad de los jefes nacionales liberales en torno a su rechazo a la violencia partidista en Santander.

La imagen de ese encuentro, sin embargo, simbolizó algo más importante y poco estudiado: la inclusión de los políticos regionales como Galvis Galvis dentro del pequeño grupo de jefes liberales que dirigieron al partido al inicio de la República Liberal.

Galvis nunca elaboró un discurso sobre las relaciones de poder dentro del Partido Liberal, pero sus memorias contienen evidencias sobre los factores que le permitieron capturar la representación del partido en Santander entre 1919 y 1920.

Durante los seis años que transcurrieron entre la primera y la última entrada a la política, Galvis Galvis logró asegurarse el respaldo de los jefes nacionales y regionales del partido. De manera adicional Galvis Galvis logró establecer conexiones con algunos de los abogados liberales de Bucaramanga que luego se convirtieron en sus aliados políticos.

Como los jefes nacionales del partido, la decisión de dedicarse por completo a la política estuvo precedida por la fundación de un periódico. Pero el periodismo aunque era un requisito necesario, no era suficiente para lanzar una carrera política. De ahí la importancia de los padrinazgos y las alianzas.

Todos los jefes que se convirtieron en mentores y padrinos de Galvis entre 1913 y 1919, (Uribe Uribe, Lleras, Lucas Caballero y Herrera), eran veteranos de la Guerra de los Mil Días. Dos de ellos, Uribe y Herrera, fueron los dos más importantes comandantes militares durante la guerra. Caballero fue general y jefe de Estado Mayor del general Herrera. Lleras alcanzó el título de coronel.

Lleras y Caballero se convirtieron en padrinos de Galvis Galvis durante el periodo de ausencia de una jefatura nacional del partido (1914-1919). Caballero perteneció a la elite de dinero de Santander y tuvo importantes conexiones con la elite liberal de Bogotá.

Enrique Lleras, aunque no tenía la influencia nacional de Caballero,[90] poseía las conexiones necesarias para garantizar la inserción de Galvis Galvis dentro de la elite de dinero y mérito de Bucaramanga.

Casi al tiempo que Galvis Galvis comenzó a trabajar para Lleras, fue aceptado como socio del Club del Comercio. En los siguientes meses comenzó a estrechar lazos con miembros de la elite de dinero como Víctor Ogliastri, la Kunhard&Co. y María Orozco de Trebert.

Tras terminar su colaboración para Lleras en 1917, Galvis Galvis se convirtió en un reconocido abogado y periodista. Para entonces había sido aceptado como miembro de la

[90] Caballero, por ejemplo, fue ministro de Hacienda en 1904 y canciller de la República en 1905 durante el gobierno del presidente Rafael Reyes.

Sociedad Jurídica de Santander, la pequeña agremiación de abogados que reunía a los jefes de los partidos Liberal y Conservador en Santander.

Capítulo 6. Los experimentos del liberalismo oligárquico en Santander, 1917-1924

No hemos sido ni seremos partidarios de la organización de un partido obrero diferente al Partido Liberal en Colombia o absolutamente independiente de él, al menos mientras perduren las condiciones políticas que hemos tenido hasta la fecha (….) no vemos, por otras parte que laudables fines se busquen con la organización de un nuevo partido, sino es el de encumbrar a individuos mediocres que llegada la hora no sabrán por qué no pueden, porque no tienen ni la preparación ni las capacidades que son indispensables para hacer la defensa de los intereses obreros o cristalizar sus aspiraciones en cánones racionales. El socialismo como entidad política del liberalismo no obedece, no puede obedecer a una necesidad de los obreros. ¿Sus reivindicaciones reclaman un partido diferente? Pero llegara, y puede que no sea tarde, en que el liberalismo pueda realizar esas reformas a las cuales ha aspirado no por conveniencias políticas, sino por convicciones arraigadas.[1]

Vanguardia Liberal

Introducción

Alejandro Galvis capturó la representación del Partido Liberal en Santander en medio de cuatro cambios: el regreso de la confrontación bipartidista tras la elección del conservador radical Marco Fidel Suárez en 1918, la progresiva transformación del liberalismo a un partido de masas, la modernización económica y los primeros signos de la llegada del capitalismo industrial a Santander.

En forma notoria a pesar de los cambios, los liberales oligárquicos lograron mantener el control sobre el Partido Liberal en Santander. En este capítulo sostengo que el control de Galvis Galvis sobre el Partido Liberal en Santander fue el resultado de tres factores.

[1] *Vanguardia Liberal,* Editorial, 25 octubre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

El primero, la habilidad de Galvis para cultivar una base electoral entre los liberales de los pequeños pueblos y zonas campesinas de la provincia de García Rovira.

El segundo, la inestabilidad de las organizaciones obreras en Bucaramanga y Barrancabermeja, así como las divisiones y conflictos entre los artesanos.

El tercero, la influencia que tuvo sobre Galvis Galvis el general Benjamín Herrera, el último de los caudillos militares del siglo XIX que alcanzó la jefatura nacional del Partido Liberal.

En 1920 las carreras políticas de Galvis y Herrera confluyen en un mismo lugar tras la decisión del caudillo de irse a vivir a Bucaramanga, un hecho que le permitió convertirse en su confidente y protegido precisamente durante el periodo en que los miembros del partido comenzaron a presionar para que este aceptara la jefatura del mismo.

Herrera además de insistir en la necesidad de competir electoralmente con los conservadores y debilitar la influencia de la Iglesia, retomó algunas de las ideas del socialismo de Estado promovidas en su momento por Rafael Uribe Uribe.

Fue alrededor de esos años que Galvis Galvis descubrió una nueva manera de hacer política. Galvis por ejemplo comenzó a utilizar su periódico *Vanguardia Liberal* como una herramienta para denunciar los abusos a los liberales de las zonas rurales en las provincias dominadas por las autoridades conservadoras.

Al tiempo que Galvis denunciaba los abusos contra los liberales en las zonas rurales, cultivaba la relación con los obreros y artesanos de Bucaramanga, dos grupos sociales que tuvieron una gran visibilidad dentro del Partido Liberal y la región en las tres primeras décadas del siglo XX.

Esa relación tuvo tres momentos. Un momento de aprendizaje y acercamiento, que va de 1917 a 1920. Un segundo momento de colaboración, que va de 1920 a 1924, y un tercero de ruptura y conflicto que va de 1924 a 1927 forzado por la radicalización obrera durante la huelga de trabajadores petroleros en Barrancabermeja.

Galvis Galvis siempre se definió a sí mismo como un liberal doctrinario, y aunque siempre defendió las posiciones oligárquicas del partido, en forma progresiva fue aceptando nuevas ideas que en la práctica implicaban concesiones a los obreros y los artesanos.

Su evolución ideológica ejemplifica los cambios y las resistencias que experimentaron los liberales y el partido mismo en la segunda década del siglo XX.

La primera parte de este capítulo analiza el contexto político en el cual Galvis Galvis inicia su carrera en 1917.

Galvis Galvis tuvo que enfrentar la paradoja del triunfo del liberalismo de Santander contra el candidato conservador en las elecciones presidenciales de 1918 seguido por su derrota a manos de los conservadores en las elecciones para concejo de Bucaramanga en 1919. La derrota de 1919 le permitió a Galvis Galvis aprender de primera mano los límites del liberalismo oligárquico.

Al concentrarse solo en la confrontación bipartidista y la modernización económica, Galvis Galvis y los liberales oligárquicos fueron abandonados por los artesanos liberales de Bucaramanga.

La segunda parte de este capítulo aborda la relación de Galvis Galvis con el general Benjamín Herrera. Entre 1919 y 1923, Herrera retomó la modernización del Partido Liberal promovida por Rafael Uribe Uribe en 1904.

La tercera parte describe la forma cómo Galvis Galvis utilizó la violencia política y la persecución de la Iglesia hacia los liberales que habitaban los pequeños pueblos y zonas rurales de las provincias controladas por los conservadores, para afianzar su liderazgo en la región.

Aunque Santander era una región predominantemente liberal, albergó en provincias como García Rovira una cultura campesina históricamente identificada con el catolicismo. Esas provincias si bien no eran económicamente importantes lo eran en términos poblacionales.

Una cuarta parte explora la relación entre Galvis Galvis y los artesanos de Bucaramanga entre 1919 y 1923. La quinta y última parte examina la radicalización de los obreros que trabajaban en la explotación de petróleo en Barranca.

El fin de la política del "*algodón entre dos vidrios*"[2] 1917-1919

Bartolomé Rúgeles[3] el comerciante liberal que escribió un detallado diario sobre la vida de Bucaramanga en las primeras décadas del siglo XX solo dejó constancia de cuatro hechos políticos en 1917.[4]

---

[2] La expresión fue utilizada por el expresidente Carlos E. Restrepo y sintetizaba la posición del republicanismo. Carlos E. Restrepo, *Orientación republicana,* tomo 1 (Bogotá: Banco Popular 1972), 45, citado por Catalina Brugman, "El fracaso del republicanismo en Colombia, 1910-1914", *Revista Historia Crítica,* no. 21 (2001), 95, http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/214/index.php?id=214.

[3] Bartolomé Rúgeles era un pequeño comerciante dedicado a la compra de café y sombreros con los cuales proveía a los exportadores que todavía enviaban mercancías al exterior. Tras la publicación de sus diarios, Rúgeles ha comenzado a ser objeto de atención por parte de los historiadores de Santander. Para un análisis crítico, véase Miguel Darío Cuadros Sánchez, "Santander en declive, el fracaso de Bartolomé Rúgeles con sus inversiones en torno al ferrocarril de Puerto Wilches, 1903-1916", *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 16, (2011), 151-173.

[4] El primer hecho era el nombramiento del nuevo gobernador de Santander, el 1 de mayo; el segundo las elecciones al Congreso, el 13 de mayo; el tercero, la posesión de nuevo gobernador, el 17 de junio, y el cuarto, la ausencia de celebraciones patrias, el 7 de agosto, día en el que Colombia recuerda la batalla de Boyacá, en Bartolomé Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués 1899-1938* tomo 41 (Bogotá: Editora Guadalupe Ltda., 2005.), 177-185, entradas 1 mayo a 31 agosto, 1917.

Rúgeles era un agudo observador de la vida local y aunque admiraba a los políticos detestaba la política a la cual alguna vez llamó *"puerca."* [5]

Pero contrariamente a la percepción de Rúgeles, 1917 en realidad fue un año de definiciones políticas para Colombia. La más importante de estas, la elección de un nuevo presidente para el periodo de 1918 a 1922.

Muchos años después Galvis Galvis recordaría en sus memorias como "aquel año de 1917 habría de ser de una tremenda agitación política."[6]

Entre 1914 y 1918, el país había sido gobernado por José Vicente Concha, un conservador moderado que fue elegido presidente con los votos de los liberales dirigidos por Rafael Uribe Uribe.

Pero tras el fin del gobierno de Concha, el favorito para ganar las elecciones era Marco Fidel Suárez, un católico ultramontano que representaba a los nacionalistas, el ala más extremista del Partido Conservador.

Desde *El Debate*, el semanario fundado en 1917 Galvis advertía sobre el inminente regreso de los conservadores nacionalistas y la Iglesia Católica al poder.

La posibilidad del triunfo de Suárez era en gran parte el resultado de la propia división del Partido Liberal entre autónomos y coalicionistas. El asesinato de Uribe Uribe en 1914 permitió el surgimiento de la jefatura de su antiguo rival Benjamín Herrera.

A medida que se agravaba la crisis de la Unión Republicana, muchos liberales vieron en Herrera a un líder capaz de guiar al partido hacia la reunificación y la reconquista del poder.

---

[5] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, 237.
[6] Alejandro Galvis Galvis, *Memorias de un político centenarista,* tomo 1 (Bucaramanga, Edición personal, 1981), 30.

El problema era que en vista de las pocas probabilidades que tenían los liberales de vencer con un candidato propio a los conservadores nacionalistas, Herrera decidió apoyar la candidatura presidencial del conservador moderado Guillermo Valencia, a cambio de su compromiso en respetar los derechos de la minoría liberal.

La decisión liberal de apoyar a Valencia no fue bien recibida por los antiguos seguidores de Uribe, quienes declararon su inconformidad y lanzaron la candidatura de Lombana Barreneche.

Entre septiembre y diciembre de 1917, Galvis Galvis escribió para *El Debate* un total de 14 editoriales[7], casi todos dedicados a denunciar los peligros del extremismo conservador, la injerencia de la Iglesia y promover la disciplina del Partido Liberal, en torno a la candidatura presidencial del conservador Guillermo Valencia, el candidato con el cual liberales y conservadores moderados esperaban detener a los nacionalistas y la Iglesia Católica. [8]

Ningún editorial de cuantos Galvis Galvis escribió en *El Debate* en esos días resumía sus temores ante la inminente elección de un conservador radical como aquel que publicó el 20 de octubre de 1917.

Un presagio siniestro[9]

> Cuando en Colombia creíamos muerta la Regeneración y sepultada para siempre; cuando el recuerdo de ignominiosas épocas de tiranía provoca indignación y espanto, el monstruo de la Regeneración fundamental[10] ha vuelto a aparecer con caracteres alarmantes. Hoy predominan en los tribunales administrativos y desconocen el derecho de los adversarios; cuentan con mayorías en las cámaras, y expulsan la representación liberal de Boyacá;

[7] Los tres primeros editoriales de ese grupo se centraban en temas de la política local y regional: la denuncia de los fraudes electorales cometidos en Charalá, reflexiones sobre la importancia que tenía el Concejo de Bucaramanga, el cuarto editorial se refiere a la derrota liberal de 1901.
[8] *El Debate*, Editoriales, septiembre a octubre, 1917 (rollo 001) UIS CDHIR.
[9] Nótese el uso del condicional en el editorial. *El Debate,* Editorial, 20 octubre, 1917 (rollo 001) UIS CDHIR.
[10] En referencia a la alianza de la Iglesia y el Partido Conservador que gobernaba al país desde 1886.

> suprimen nombres de sufragantes liberales, aportan clandestinamente gentes traídas de otros municipios, y *usurpan en la capital la mayoría indiscutible. Dueños* absolutos del poder, arreglarían a su acomodo la legislación electoral y ningún delegado que no fuera de los suyos tendría puestos en las corporaciones deliberantes del país.

El editorial contiene tres de las ideas que Galvis Galvis repetiría a lo largo de la década de los años 1920: el miedo al regreso de la Regeneración, los peligros del control conservador sobre las cortes y el Congreso, y por último, la necesidad de denunciar los fraudes en tiempos de elecciones.

El editorial era el reflejo sobre la intensidad de la confrontación bipartidista en Santander.[11] Mientras que en otras regiones del país el fin de la Guerra de los Mil Días en 1901 redujo la violencia política, en Santander los liberales y conservadores continuaron sus enfrentamientos.

El regreso de la confrontación política, 1918

En febrero de 1918 Marco Fidel Suárez fue elegido presidente de Colombia. En el mismo año Galvis Galvis fue escogido por primera vez como parte del directorio liberal del norte,[12] una selección esencial que le permitió en 1919 convertirse en candidato para la Asamblea departamental, el Concejo de Bucaramanga[13] y el Congreso de la República.[14]

---

[11] Ya en mayo de 1917 Galvis había denunciado los fraudes electorales en la provincia de Charalá, un hecho que luego lo llevó a tomar la decisión de abandonar la codirección del periódico conservador *El Progreso,* en protesta ante lo sucedido. Para una referencia a la denuncia sobre el fraude electoral en Charalá, véase Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 31.

[12] Galvis Galvis, *Memorias de un político,* 32.

[13] *"*No hubieran tenido efecto esos fraudes, y el liberalismo hubiera llevado a la Cámara tres representantes de los seis asignados a este distrito electoral*". El Debate*, Editorial, 22 septiembre, 1917 (rollo 001) UIS CDHIR.

[14] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 35-36.

Los editoriales que Galvis Galvis escribió en *El Debate*, permiten tener una idea exacta de cuáles eran sus posiciones en esos dos años.

Entre enero de 1918 y septiembre de 1919 Galvis Galvis público en *El Debate* un total de 101 editoriales.

Vistos en detalle, los 101 editoriales[15] muestran como Galvis Galvis vio en la desaparición del proyecto modernizador republicano y la elección presidencial del conservador Marco Fidel Suárez, una oportunidad para volver a introducir las ideas liberales y denunciar los males conservadores.

En 1918 Galvis escribió cincuenta editoriales, en los que hizo treinta alusiones directas a la confrontación liberal y conservadora. [16]

Los temas de la confrontación bipartidista mencionados por Galvis Galvis eran cuatro: los fraudes electorales, la violencia (acoso de la policía a los militantes liberales y asesinatos políticos), la intervención de la Iglesia en política y la situación interna del Partido Liberal. [17]

La lista de temas podría ser más alta, pero se excluyeron aquellos que se centraban en las demoras en el pago de los salarios de los empleados del gobierno,[18] el recorte de los presupuestos de la educación pública[19] y los censos.[20]

---

[15] El cual hace la transición de semanario a interdiario. Galvis escribe 117 editoriales, de los cuales 14 corresponden a 1917, 50 a 1918 y 51 a 1919.

[16] La palabra alusión se utiliza aquí para facilitar la clasificación de la información de los editoriales. Un editorial podía contener al mismo tiempo alusiones a los fraudes y la Iglesia. Por ejemplo, en enero de 1918 Galvis escribe cuatro editoriales, tres de los cuales contenían cinco alusiones a la confrontación bipartidista.

[17] *El Debate* fue hasta 1918 un semanario. Para este trabajo se hizo una lectura de cada uno de los editoriales escritos por Galvis en *El Debate* y luego en *Vanguardia Liberal,* entre 1917 y 1927.

[18] El editorial indicó la cercana relación que Galvis tenía con los empleados que integraban la burocracia departamental, un grupo política y electoralmente importante que en el pasado participó de las guerras civiles. En el editorial Galvis comparó el pago cumplido de los salarios de los empleados del gobierno en Bogotá con los empleados de Santander, quienes en ocasiones debían esperar hasta ocho meses para recibir sus salarios. Galvis hace una defensa del federalismo utilizando como argumento los buenos resultados de la administración departamental en Santander. El editorial fue respondido por el ministro del Tesoro en telegrama del 1 de junio, en el que desmiente las

Estos temas aunque contenían críticas a los gobiernos de los presidentes conservadores Concha y Suárez no tenían una relación directa con la lucha bipartidista (cuadro 1).

Cuadro 1. La confrontación bipartidista en los editoriales de *El Debate,* 1918[21]

Temas meses	Fraudes	Violencia	Iglesia/Regeneración	División/reorganización liberal
Enero	*	*	*	* *
Febrero	*		*	*
Marzo	* *	*		**
Abril				
Mayo				*
Junio				
Julio			*	
Agosto			* *	
Septiembre			*	*
Octubre	*		*	* *
Noviembre		*		* * *
Diciembre				* * *

De las treinta referencias directamente relacionadas con la confrontación bipartidista, la mitad, es decir quince, se centraban en la división liberal y la necesidad de reorganizar el partido para enfrentar a los conservadores. Siete referencias contenían críticas a la Iglesia y la Regeneración.

---

afirmaciones de Galvis sobre el pago puntual de los empleados nacionales. *El Debate*, Editorial, 27 abril 1918 (rollo 001) UIS CDHIR.

[19] Galvis critica la decisión del gobernador de suprimir numerosas escuelas al tiempo que aumentaba el número de inspectores de educación y el monto de los salarios que estos reciben. No hay para el pago de maestros necesarios en muchos lugares y sí para crear nuevos puestos de inspectores y sus salarios. La crítica de Galvis a los recortes se entiende en el contexto de la insistencia de los liberales en la importancia de la educación pública. *El Debate*, Editorial, 6 abril, 1918 (rollo 001) UIS CDHIR.

[20] Según Galvis, el censo general sobre la población del país programado por el gobierno tenía impacto en los derechos de la población en áreas críticas como las partidas presupuestales y la representación a las cámaras. Galvis recomienda formar juntas de censos con representantes de cada provincia, con el fin de ayudar a su organización y vencer la resistencia de los campesinos, quienes creían que el censo servía para hacer reclutamiento militar y cobrar impuestos. *El Debate*, Editorial, 16 febrero, 1918 (rollo 001) UIS CDHIR.

[21] *El Debate*, Editoriales, 1918 (rollo 001) UIS CDHIR.

Cinco referencias correspondían a acusaciones de fraudes conservadores, y tres a episodios de violencia.

De los tres episodios de violencia, uno tenía que ver con el asesinato del general Peñaranda, el jefe de los conservadores históricos en Gramalote Norte de Santander. Los dos restantes eran noticias de ataques de la policía conservadora a militantes liberales.[22]

Las alusiones a la confrontación bipartidista por lo general contenían graves acusaciones y cuestionamientos dirigidos a los políticos conservadores, la policía y la Iglesia.

Los comentarios sobre el temor a los fraudes, denuncias sobre los acosos a los liberales y la intervención de la Iglesia en política aumentaban a medida que se acercaban las elecciones.

Esto explica por qué la fecha de las elecciones presidenciales programadas para la segunda semana de febrero de 1918, coincide con al aumento en el número de alusiones que Galvis Galvis hizo a la confrontación bipartidista.

En forma notoria un número importante de comentarios se centraban en las divisiones internas de los liberales. Pasadas las elecciones durante los meses de abril, mayo y junio, Galvis Galvis solo se refiere una vez al conflicto bipartidista.

En octubre de 1918 tras un receso de tres meses –julio, agosto y septiembre–, el número de comentarios vuelve a aumentar como resultado de la cercanía de las elecciones para Asamblea de febrero de 1919.[23]

La frecuencia de comentarios sobre la situación interna del Partido Liberal era un reflejo sobre el impacto negativo que tenían las divisiones sobre los objetivos electorales del partido.

---

[22] Incluidos un episodio directo que involucró al mismo Galvis.

[23] Las Memorias de Galvis Galvis dedican una página a hablar de los preparativos para las elecciones de comienzos de 1919. Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 33.

El número de editoriales dedicados a los temas políticos que Galvis Galvis escribió tanto antes y después de las elecciones de 1918, contradice la versión de la historiografía liberal, según la cual la política bajo la hegemonía conservadora se mantuvo estancada.[24]

El asunto ha sido objeto de análisis por parte del historiador Eduardo Posada Carbó, un estudioso de la historia electoral colombiana. Según Carbó, las elecciones durante las dos últimas décadas de la hegemonía conservadora fueron más competitivas de lo que la historiografía liberal ha sugerido.[25]

Según Carbó, entre las cuatro elecciones presidenciales que van de 1914 a 1930 el electorado creció, duplicándose entre 1914 y 1922, y aumentando en casi el 30% en los siguientes ocho años.[26]

En forma notoria, el aumento del electorado en las elecciones presidenciales se dio a pesar que el sufragio universal estaba sujeto a requisitos de propiedad y educación.

En el caso de las elecciones para diputados y concejales la situación era opuesta.[27]

El aumento de la participación de los votantes en las elecciones se vio favorecido por la decisión que se tomó en 1910 de ampliar el sufragio universal entre la población masculina. Este punto es importante para poner en perspectiva la derrota de los liberales de Bucaramanga en las elecciones para Concejo de 1919.

---

[24] Posada Carbó cita como ejemplo la posición de Jorge Orlando Melo, quien afirma que después de 1886, la oposición liberal quedó "sin posibilidades de llegar al poder a través de medios electorales," véase la discusión de este punto en Eduardo Posada Carbó, "Limits of power, Elections under the conservative hegemony in Colombia, 1886-1930", *The Hispanic American Historical Review* 77, no. 2 (1997), 246-247.
[25] Posada Carbó, "Limits of power", 253-262.
[26] Eduardo Posada Carbó, "Los límites del poder bajo la hegemonía conservadora, 1886-1930," *Boletín Cultural y Bibliográfico 39*, no. 60 (2002), 49.
[27] "El sufragio universal masculino era prácticamente aceptado en las elecciones locales", en Posada Carbó, "Los límites del poder", 47.

Los temas económicos y sociales en los editoriales de *El Debate*

Cuando Galvis no hacía referencia en sus editoriales a la confrontación bipartidista se concentraba en los temas económicos y sociales cercanos a los intereses de la elite de comerciantes exportadores de Bucaramanga.

Ya en estos editoriales Galvis Galvis esbozó las ideas sobre la modernización económica, que luego defendió a lo largo de la década de los años 1920.

Las fechas de los comentarios sobre los temas económicos no sugieren un patrón particular, Galvis Galvis por ejemplo publicó en enero un editorial dedicado al tema de los impuestos seguido por tres semanas de editoriales dedicados completamente a la confrontación bipartidista.

En contraste, de los doce editoriales que Galvis Galvis pública entre abril, mayo y junio solo dedicó uno a la política, mientras el resto tenían que ver con temas económicos.

En 1918 Galvis Galvis se refirió tres veces al problema de la incomunicación (13 de abril, 27 de julio, 13 de octubre), una vez al descubrimiento de petróleo en la región (4 de mayo), dos veces a los asuntos de impuestos y peajes de bodegaje de mercancías,[28] (12 de enero y 18 de mayo), una vez a la necesidad de abrir nuevos mercados para la exportación de productos desde Santander (22 de junio), una vez sobre las cifras de hijos naturales[29] (13 de septiembre), y una vez a la política monetaria del gobierno (15 de junio).

---

[28] Galvis defiende la idea de que los impuestos nacionales tales como el de aduana que los comerciantes pagaban en los puertos de la Costa Atlántica se haga en Santander. A Galvis le preocupa el subregistro de Santander en el pago de impuesto y señala este hecho con el incumplimiento del pago de salarios del gobierno nacional a los empleados públicos de Santander. *El Debate*, Editorial, 18 mayo, 1918 (rollo 001) UIS CDHIR.

[29] El editorial, escrito por Luis Fernando Prado sobre los hijos naturales muestra el lado progresista de las ideas liberales. Hablando de los hijos naturales Prado dice que estos son un hecho demográfico que la ley ha ignorado.

Los editoriales centrados en temas económicos demuestran la forma cómo los miembros liberales y conservadores de la elite exportadora al tiempo que se enfrentaban políticamente, mantuvieron la colaboración en aquellos aspectos de la economía que les eran comunes.[30]

En contraste con la frecuencia de los editoriales dedicados a la confrontación bipartidista y la modernizaron económica, Galvis apenas si se refirió a los temas que tenían que ver con los obreros, artesanos y pequeños agricultores dedicados al cultivo del café.

El silencio de Galvis Galvis en sus editoriales de *El Debate* sobre otros temas distintos a la modernización económica y la confrontación bipartidista era sintomático sobre la visión de la política que los representantes del liberalismo oligárquico, como Luis Nieto Caballero, defendieron vehementemente a comienzos de los años 1920.

Galvis Galvis como otros jefes liberales creían que tras el colapso de la Unión Republicana solo un gobierno de liberales podía resolver los principales problemas sociales y económicos del país.

La paradoja de la victoria liberal en Santander en las elecciones presidenciales de 1918 y la derrota en las tres elecciones de 1919 para Asamblea, Cámara y Consejo, sin embargo se encargarían de demostrarle a Galvis Galvis los límites del liberalismo oligárquico.

¿Hacía muchos años que el Concejo era liberal? ¡14 años![31]: las paradojas electorales de 1919

Los hijos naturales nacen sin los derechos de los hijos legítimos y crecen como parias sociales. El editorial apunta a resolver el problema primero a través de cambios en la legislación, en particular sobre los deberes de la paternidad.

[30] Un hecho que no debe sorprender conociendo el papel que cumplio el Club del Comercio en la unificación cultural de los notables de Bucaramanga.

[31] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués,* 199.

Galvis Galvis debió recibir los resultados de las elecciones presidenciales de febrero de 1918 como una confirmación de que su decisión de insistir en la confrontación bipartidista había sido la correcta.

Marco Fidel Suárez, el candidato conservador había logrado convertirse en presidente. Sin embargo, mientras Suárez triunfó en la mayoría de las regiones del país incluyendo Bogotá, en Santander los conservadores nacionalistas perdieron por más de 24.000 votos.[32]

Los resultados de las elecciones presidenciales de febrero, indicaban que era posible vencer a los conservadores en las elecciones regionales para Asamblea, Congreso y Consejos municipales. Las elecciones para la Asamblea y Cámara debían realizarse en febrero mientras que las elecciones para Concejo estaban programadas para octubre.

El optimismo era justificado. A pesar de la derrota liberal en el resto del país, la dirección nacional liberal señalaba los avances del partido entre obreros, y artesanos y campesinos.

En varios editoriales de *El Debate*, Galvis Galvis señaló la importancia de las tres elecciones de 1919. Sin embargo contra todas las expectativas, los liberales perdieron las elecciones para la Asamblea, Cámara y el Consejo de Bucaramanga.

Quizás el resultado que más sorprendió era la derrota liberal en las elecciones para Concejo de Bucaramanga.

El hecho no pasó desapercibido para Bartolomé Rúgeles, quien al comentar la pérdida liberal en las elecciones para Concejo de octubre de 1919 escribió en sus diarios que "hacía muchos años que el Concejo era mayoría liberal, ¿14 años?".[33]

---

[32] *El Debate*, Sección Noticias y Comentarios, 26 febrero, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.
[33] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, 199.

La derrota de las elecciones para Concejo fue todavía más grave teniendo en cuenta el análisis de Posada Carbó, en cuanto a que las reglas electorales en aquellos años hacían más fácil votar en las elecciones regionales y locales que en las nacionales.

Los resultados de las elecciones para Concejo fueron publicados en *Vanguardia Liberal*. El cuadro 2 contrasta las cifras de los resultados electorales de las elecciones presidenciales de 1918 en Santander y las elecciones para Concejo de Bucaramanga en 1919.

Cuadro 2. Resultados elecciones Santander y Bucaramanga, 1919[34]

Elecciones Presidenciales/Partidos	Santander	Bucaramanga	Elecciones para concejo Bucaramanga/Partidos	Resultados
Valencia Coalición	23 974	3 283	Liberales	968
Suárez (conservadores nacionalistas)	10 665	247	Conservadores nacionalistas	1 059
Lombana (disidencia liberal)	1 354	86		
Totales	35 993	3 616	Totales	2 027

Entre las elecciones presidenciales y las del Concejo, los conservadores nacionalistas ganaron 812 votos, mientras que la coalición de liberales, republicanos y conservadores históricos vieron desaparecer 2315 votos.

En *Vanguardia Liberal*, Galvis Galvis dio cuenta de la inexplicable situación electoral de Santander donde los liberales, aunque lograron doblar a los conservadores en las elecciones presidenciales, perdieron las elecciones para Asamblea, y Consejo de Bucaramanga.

Las cifras electorales de 1919 plantean la pregunta de por qué si el regreso al poder de los conservadores nacionalistas representaba un peligro para la sobrevivencia del partido y la misma

[34] *El Debate*, Sección Noticias y Comentarios, 26 febrero, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

República, los liberales de Bucaramanga no salieron a votar en las elecciones para Concejo de 1919 como sí lo hicieron en las elecciones presidenciales.

Oficialmente para Galvis y el resto de los liberales coalicionistas, la causa de las derrotas electorales tenía que ver con los fraudes y la propia división liberal, lo cual solo hasta cierto punto era verdad.[35]

Alejandro Galvis Galvis nunca relacionó la derrota en las elecciones para Concejo de 1919, con la exclusión de los artesanos y obreros liberales de las listas de candidatos. Sin embargo existen razones para pensar que la causa de la derrota fue la falta de apoyo popular.

El análisis de Galvis Galvis omitía dos hechos relevantes. El primero era la historia de colaboración entre los artesanos, los obreros y los comerciantes exportadores liberales en los diez años previos a las elecciones de 1919.[36] El segundo tenía que ver con la fundación del Partido Socialista Obrero de Santander en 1919.

La colaboración entre comerciantes, artesanos y obreros liberales en la primera década del siglo XX

El primer ejemplo de colaboración surge con la organización en 1901 del Centro de Industriales y Obreros (CIO) y el segundo con la creación en 1911 del Comité Eleccionario de Obreros, con su periódico *La Unión Obrera*. Según Julio Acelas, ambas iniciativas buscaron enfrentar la devastación material que dejó la Guerra de los Mil Días.

---

[35] La derrota de Valencia a nivel nacional profundizo las divisiones entre liberales coalicionistas y autónomos en Santander y facilito el triunfo conservador en las elecciones para elegir nuevos diputados a la Asamblea.
Una vez instalada la nueva Asamblea, los autonomistas aprovecharon la derrota de los coalicionistas para hacer una alianza con los conservadores nacionalistas que les permitió escoger el candidato para el senado.

[36] Este punto contradice la imagen tradicional de las elecciones como eventos dominados totalmente por la corrupción y la caracterización de los electores como individuos manipulados por las elites. Para un análisis, véase Eduardo Posada Carbó, "Electoral Juggling: A comparative history of the corruption of suffrage in Latin America, 1830-1930", *Journal of Latin American Studies* 32, no. 3 (2000), 611-644.

La junta directiva del CIO incluyó entre sus miembros a artesanos y comerciantes exportadores como Víctor E. Paillie y José Celestino Mutis, ambos prominentes comerciantes exportadores liberales y miembros del Club del Comercio.

Ya en los primeros meses de su existencia, el CIO había logrado establecer cooperativas de consumo, cursos de Historia Patria, Música y Dirección de Orquesta, Grabado y Dibujo.[37]

En 1910, el CIO contaba con 568 miembros.[38] Para 1911, en su sede funcionaba un instituto modelo de educación donde se dictaban clases de inglés, francés y también conferencias de diversos temas.

La junta directiva incluso llegó a explorar la posibilidad de formar una cooperativa y un fondo de ahorro. El CIO llegó a tener el reconocimiento social que tenía el Club del Comercio, la Junta de Embellecimiento y la Junta Patriótica, todas organizaciones emblemáticas de la elite local.[39]

El CIO desempeñó un papel importante en la celebración del segundo centenario de la Independencia en 1910. La celebración fue usada por la elite de Bucaramanga, para marcar simbólicamente la ruptura frente a la historia de guerras y violencia del pasado e inaugurar una nueva era de progreso y bienestar en la región.

---

[37] Julio Acelas, "Obreros y artesanos de Bucaramanga: organización, protagonismo e ideología. 1908-1935" (Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993), 32.
[38] Acelas, "Obreros y artesanos," 32.
[39] Acelas, "Obreros y artesanos," 34. Según Acelas, el "discurso central que envolvía los ánimos y los deseos de todos los organizadores de la fiesta, descansaba en la condena de las guerras pasadas, en la obtención de la paz, en la necesidad de los adelantos materiales para el progreso y en la urgencia de recuperar las buenas costumbres y la moral demostrada por los antepasados. Las actividades llevadas a cabo en las actividades así lo demostraban. Se inhumaron en el cementerio local los despojos de los combatientes muertos en Palonegro durante la guerra anterior, se inauguraron varias construcciones y edificios, se recordaron con placas conmemorativas a los próceres de la patria, se efectuó una exposición artística e industrial, hubo un majestuoso desfile de 8 cuadras y no faltaron los recitales líricos, la corrida de toros y las celebraciones religiosas".

La segunda experiencia de colaboración se dio a través del Comité Eleccionario de Obreros, una organización mucho más pequeña, pero políticamente más activa e influyente.

Según Julio Acelas, el Comité Eleccionario de Obreros surgió el 2 de enero de 1911, como un capítulo local de la Unión Nacional de Industriales y Obreros, una agremiación fundada en 1904, en Bogotá, que en 1910 promovió la creación de un Partido Obrero, cuya bandera proteccionista fue apoyada por todos los partidos con excepción del Conservador.[40]

A diferencia del CIO, el Comité Eleccionario de Obreros tenía una orientación política y su objetivo era promover candidatos propios o que obtuvieran la confianza de los trabajadores que defendieran y representaran la causa obrera.[41]

El Comité estaba integrado por el presidente Arquímedes Buitrago, el vicepresidente Daniel Sánchez y el secretario-tesorero Juan de Dios León. Del Comité participaban el herrero Evangelista Estévez, el propietario de una fábrica de sombreros de paño, Rafael Ordóñez, y el propietario de una peluquería, Vicente Celi.

En los días posteriores a la organización del Comité, la junta directiva acordó la creación de su propio periódico, *La Unión Obrera,* dirigido por Arquímedes Buitrago, y cuyo primer número salió a la luz el 14 de enero de 1911.

El Comité no tenía una identificación partidista definida y en las elecciones para Asamblea de 1911 acordó apoyar una plancha que incluía candidatos liberales seguidores de Rafael Uribe Uribe, candidatos de la Unión Republicana y tres candidatos que representaban los obreros.

[40] Acelas, "Obreros y artesanos," 41.
[41] Acelas, "Obreros y artesanos," 39.

Los nombres de los candidatos eran el industrial Luis María Fonseca; el presidente del Comité de Obreros, Arquímedes Buitrago, y un antiguo herrero, Ricardo Serpa.[42]

La lista significativamente logró elegir tres diputados de las cinco curules disponibles presumiblemente para representar el Círculo de Bucaramanga.[43]

Según Acelas, la elección de los diputados en 1911 sirvió para que los miembros del Comité fortalecieran su identificación con el Partido Liberal y su rechazo al Partido Conservador y el clero quienes, según ellos, apoyaban la existencia de castas privilegiadas y la desigualdad de clases.[44]

Tras las elecciones para Asamblea en marzo, el Comité apoyó la lista de candidatos a la Cámara, encabezada por los liberales Eduardo Rueda Rueda y Enrique Lleras, previos acuerdos sobre el apoyo de estos a las causas obreras.[45]

La relación con los liberales entró en crisis un año después, tras la decisión del Partido Liberal de aceptar tres ministerios en el gabinete del presidente republicano, Carlos E. Restrepo.

El Comité mantuvo inicialmente su cercanía con los objetivos modernizadores de la Unión Republicana*,* pero luego se distancia de esta y opta por identificarse con el proyecto de Rafael Uribe Uribe, quien en 1914 apoyó al candidato conservador José Vicente Concha.

Este capítulo de la colaboración entre artesanos y los partidos concluyó cuando los miembros del Comité decidieron responder a la convocatoria nacional para la formación del Partido Obrero, en 1914.

---

[42] Acelas, "Obreros y artesanos," 44.
[43] Acelas, "Obreros y artesanos," 45.
[44] Acelas, "Obreros y artesanos," 45.
[45] Lleras se había opuesto al intento de Uribe Uribe por centralizar la autoridad del partido alrededor de su liderazgo. Acelas, "Obreros y artesanos," 46.

Según Acelas, el Partido Obrero fue más un movimiento, cuyo objetivo principal era alcanzar la independencia política tanto del Partido Liberal como de la Unión Republicana.

La aparición del Partido Obrero marcó un punto de quiebre en el proceso de formación de una identidad obrera en Bucaramanga.

Para 1913 la colaboración con los partidos en los años previos había comenzado a agotarse y aunque todavía miembros influyentes del Comité Eleccionario, como Arquímedes Buitrago, reconocía los efectos positivos de algunas de las posiciones de las agendas liberales y republicanas, [46]y también afirmaba que no había que dejarse engañar por los vividores políticos, puesto que "el obrero no puede redimirse sino por medio del obrero."

Las discusiones en torno al Partido Obrero hicieron que los miembros del Comité Eleccionario, se dividieran en dos facciones representadas por Arquímedes Buitrago y Ricardo Serpa.

Mientras el primero defendía la independencia frente a los partidos, el segundo favorecía la adhesión de los obreros locales a Rafael Uribe Uribe y el Partido Liberal.

Las discusiones que siguieron a la ruptura de Serpa y Buitrago son importantes, porque revelan las diferencias entre los artesanos que poseían sus talleres y aquellos que trabajaban en las fábricas.

[46] El Partido Obrero "tiene principios que no están consignados ni en el programa liberal ni en el conservador. Busca la paz (…) anhela aumentar los salarios (…) la expedición de leyes que protejan a los obreros de los accidentes y se les reconozcan el derecho de huelga." Según Acelas los miembros de la facción de Arquimez "estaban seguros que solo el Partido Republicano había empezado a preocuparse de estas cuestiones urgentes, a la vez que les había ofrecido garantías para participar en las elecciones. A pesar de deslegitimar el gobierno conservador de Carlos E. Restrepo y de participar activamente en los avatares de la política eran claros los artesanos, que en política serían naturalmente liberales". Acelas, "Obreros y artesanos," 51.

Galvis Galvis dedicó varios editoriales a las divisiones con los enfrentamientos entre autónomos y coalicionistas, pero dijo muy poco sobre la exclusión de artesanos y obreros de las listas.

Un repaso a los nombres de los candidatos liberales de la coalición en las elecciones para Concejo, Asamblea y Congreso de 1919 muestra cómo los nombres de las listas pertenecían casi exclusivamente a liberales oligárquicos.

Algunos de los candidatos principales de la lista para Consejo, como José Celestino Mutis, habían hecho parte de la junta directiva del Centro de Industriales y Obreros. Otros, como Enrique Lleras y Eduardo Rueda Rueda, habían conformado las listas para Cámara apoyadas por los miembros del Comité Eleccionario Obrero en 1913 (cuadro 3).

La excepción era Ricardo Serpa, un miembro del Comité Eleccionario y el cual aparece como suplente en la lista de candidatos para Concejo.

Cuadro 3. Listas de candidatos liberales a las elecciones de Asamblea, Concejo y Cámara de Representantes, 1919[47]

Nombre	Elección*	Grupo
Isaías Cepeda	Candidato Asamblea departamental por Soto	Comerciante
Alejandro Galvis	Candidato Asamblea departamental por Soto	Periodista-político
Eduardo Rueda Rueda	Candidato Asamblea departamental por Soto	
José Celestino Mutis	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	Comerciante
Alejandro Galvis Galvis	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	
Jaime Barrera Parra	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	Periodista
Víctor Ogliastri	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	Comerciante
Daniel Peralta	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	
Heliodoro Sánchez	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	
Lázaro Soto	Candidato Concejo Bucaramanga Principal	Comerciante
Ricardo Serpa	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	Comerciante
Enrique Lleras	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	Comerciante
Enrique Paillie	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	Comerciante
Carlos V. Rey	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	
Alfredo Cadena D'Costa	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	Comerciante
Segundo Ruiz	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	
Pedro V. Tristancho	Candidato Concejo Bucaramanga Suplente	

** Elegidos febrero de 1919 por una asamblea de liberales con representantes de Florida, Girón, California, Matanza, Bucaramanga.

[47] *El Debate*, Editoriales y Sección Noticias y Comentarios. En noticias y comentarios de febrero de 1919 se publico una noticias sobre la conformación del comité liberal provincia de Soto con delegados de los pueblos. El comité era controlado por los liberales oligárquicos Cepeda, Galvis y Eduardo Rueda Rueda. (rollo 001) UIS CDHIR.

La selección de los candidatos para diputados y consejeros era en apariencia un proceso democrático.

El primer paso consistía en la organización de asambleas de liberales donde miembros del partido, a través de votaciones proponían nombres de candidatos. Una vez seleccionados, los nombres de los postulados eran enviados a los directorios donde los jefes tomaban la decisión final sobre los candidatos y el lugar que cada uno ocuparía en las listas.

Las asambleas que nominaban los candidatos para la Asamblea departamental estaban integradas por liberales de los diferentes pueblos de las provincias. En el caso de las nominaciones para Concejo, las asambleas eran integradas por liberales de los municipios.[48]

Solo los diputados a la Asamblea podían ser candidatos para el Congreso y su selección incluía una consulta organizada por el directorio departamental a los grupos más representativos del partido (obreros, comercio, prensa e industriales).

Los detalles sobre la selección de candidatos para diputados, congresistas y consejeros fueron publicados en la sección de *Noticias y comentarios* de *El Debate*. [49]

Las reseñas sobre el proceso de selección de *El Debate,* permiten ver la manera coordinada como actuaban los liberales oligárquicos para influir el proceso de selección de

[48] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, 195. (Entrada de viernes agosto 29). "Convocados para acordar candidatos entre una lista de treinta individuos que se hizo para escoger 14 de ellos hubo más de 180 votos, concurrencia fue pues notables, en relación con la de otras juntas que van muy pocos". (28 agosto 28 Sección Noticias y Comentarios información local). "Reunión popular para tratar asuntos relacionados con elección de concejales liberales. Se dispuso ahí nombrar una comisión para que presente a consideración de una Asamblea popular una lista de 30 nombres candidatizables a fin de que entre ellos se escojan los 7 principales con sus respectivos suplentes. La comisión ya cumplió su cometido en sesión con los miembros del Directorio y en la reunión que se efectuará mañana se escogerán los candidatos de entre los nombres que presentara la comisión".

[49] Consulta a la prensa, comerciantes, agricultores, industriales y obreros para acordar nombres de candidatos para integrar las planchas a la Cámara de Representantes. Sección Noticias y Comentarios, 19 abril, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

candidatos, y la escasa capacidad de maniobra que tenían los artesanos liberales y los obreros en el proceso de selección sobre todo cuando llegaban los nombres a los directorios.

Al control que tenía la facción oligárquica sobre la selección de los candidatos, se sumaba el silencio de la prensa liberal ante los problemas de los artesanos, los obreros y los pequeños agricultores (en contraste con la constante mención de los problemas de la elite de comerciantes exportadores).

Galvis Galvis, por ejemplo, nunca hizo una alusión a la situación de los pequeños productores de café en sus editoriales de *El Debate*, y cuando se refirió a los obreros lo hizo para atacar la creciente influencia del socialismo y defender el derecho del liberalismo a representar sus intereses.

En contraste con el silencio de Galvis Galvis, una de las fuentes más importantes sobre Bucaramanga en la segunda década del siglo XX, los diarios de Bartolomé Rúgeles, contienen numerosas entradas relacionadas con la angustiosa situación económica de los pequeños productores de café, la precaria situación social de los pobres de Bucaramanga y los pequeños comerciantes.

Galvis Galvis apenas si se refirió a otros temas distintos a la confrontación bipartista y los problemas que afectaban a la elite de comerciantes exportadores.

La locuacidad de Rúgeles no era accidental. Él tenía un contacto directo con los pequeños productores de café y los artesanos y como síndico del hospital conocía de primera mano la vida de los pobres de la ciudad.

Rúgeles no era un hombre rico, pero tenía el suficiente prestigio social para pertenecer al Club del Comercio; convencido sobre la necesidad de promover la caridad entre los ricos hacia

los pobres, en 1916 llegó a criticar la falta de sensibilidad de los comerciantes de la ciudad para con las sirvientes, los arrieros y los peones, "los brazos que mueven las industrias que proporcionan riquezas y comodidades".[50]

Galvis Galvis en cambio no creía que los males creados por la pobreza se resolvían con la caridad y sostuvo muchas veces que el origen de los males sociales estaba en la influencia de la Iglesia sobre la sociedad y los gobiernos conservadores.[51]

Pocos documentos ejemplifican el contraste entre el silencio de Galvis Galvis y la preocupación de Bartolomé Rúgeles por la situación de los pequeños productores de café, como el comentario que este último escribió en sus diarios el 25 de agosto de 1919.[52]

Vanguardia Liberal y las redes políticas de Alejandro Galvis Galvis en las provincias de Santander

Los únicos dos trabajos que han estudiado la trayectoria política de Galvis Galvis en Santander solo han prestado atención a sus ideas tal como eran presentadas en los editoriales de *Vanguardia Liberal*, olvidándose de mirar las estrategias que utilizó para ganar adeptos entre los electores.

Es difícil creer que en medio de las transformaciones sociales de la segunda década del siglo XX, la progresiva conversión del Partido Liberal en un partido de masas, y la competencia

[50] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, 171.
[51] *Vanguardia Liberal,* Editorial 3 julio 1922, en respuesta a los conservadores Galvis dice que " Vanguardia refuta la idea de que como ha ocurrido en Europa la instauración de un orden religioso resuelve los problema de pobreza"(001) UIS CDHIR.
[52] Rúgeles, *Diarios de un comerciante bumangués*, 195.

electoral, Alejandro Galvis Galvis hubiera logrado convertirse en un jefe político sin contar con algún tipo de apoyo popular, particularmente entre la población rural.

En la columna de visitantes y viajeros de la sección de sociales de *Vanguardia Liberal*, Galvis Galvis mantuvo un detallado registro de los nombres de los visitantes liberales que salían y llegaban de Bucaramanga, incluyendo información sobre sus lugares de origen, destinos y la razón de sus visitas.

Las listas no solo incluían a liberales sino a individuos que llegaban a Bucaramanga por motivos de negocios, entre los que se contaban representantes de casas comerciales extranjeras y empleados de las compañías dedicadas a la exploración de petróleo en Barrancabermeja.

La lista, por otro lado, contenía los nombres de políticos liberales y conservadores que viajaban a Bogotá y en raras ocasiones los miembros de la elite de Bucaramanga que lo hacían al exterior.

No todos los viajes tenían motivos políticos. Algunos de los viajeros eran miembros de la elite de Bucaramanga, que viajaban a fincas localizadas en los pueblos aledaños para pasar vacaciones. En otros casos se trataba de comerciantes que partían de Bucaramanga hacia los pueblos para hacer giras comerciales.

En ocasiones muy puntuales los nombres que menciona Galvis Galvis en estas listas no pertenecían a viajeros o visitantes, sino a amigos y conocidos de los pueblos que habían muerto, se encontraban enfermos o estaban próximos a casarse.

La frecuencia de las visitas y la mención de los viajeros y visitantes con expresiones como copartidarios, sugieren que además de ser un instrumento de lucha ideológica, Galvis

Galvis utilizó la sede misma de *Vanguardia Liberal* para organizar una red de seguidores políticos.

El cuadro 4 organiza las listas de los visitantes y viajeros registrados en *Vanguardia Liberal* durante 1922, de acuerdo con los pueblos de donde se originaban los viajes o hacia dónde se dirigían los visitantes. Para simplificar el análisis se evitó mencionar si el pueblo estaba relacionado con un visitante que llegaba a Bucaramanga o un viajero que iba de allí a algún pueblo. Lo importante es que cada visitante o viajero mencionado por Galvis corresponde a alguien con quien este tenía una relación de amistad o política.

Cuadro 4. Visitantes y viajeros en *Vanguardia Liberal*, 1922[53]

Pueblos	Mogotes	Socorro	Málaga	San Gil	Rionegro	Ocamonte	Santos	Guasca	Guaca	Aratoca	Bogotá	Labateca	Zapatoca	Cachirí	Matanza	Kilómetro 20	Tona	Piedeuesta	El Pedral
Visitas Enero 1-29	x	x	x	xx	xxxxxx	xx	x	x	x	x	x	x	x	x	x	xx	x	x	x
Pueblos	Mogotes	Socorro	Málaga	Cachirí	Las Palmas	Kilómetro 20	Concepción	Guaca	Piedecuesta	Rionegro		Tona	Barranquilla	Cúcuta	Salazar	S. Vicente	Pamplona		
Visitas Febrero 1-28	x	x	x	xx	x	x		x	x	x		xxx	xx	xxx	xx	x	x		

[53] *Vanguardia Liberal*, Sección de Viajeros y Visitantes, 21 abril a 17 abril, 1922 (rollo 003) y 18 abril a 22 marzo, 1923 (rollo 004) UIS CDHIR.

Pueblos	Málaga	Curití	Bogotá	El Socorro	Contratación	San Gil	Guuaca	S. Vicente	Rionegro	Mogotes	Salazar	Umpala	Cúcuta	García Rovira	Ocaña	Arboledas			
Visitas Marzo 1-30	x	x	x	xx	x	x	xx	xx	x	x	xxx		x	x	x	x			
Pueblos	Bucaramanga	S. Vicente	Tona	California	Mesa de los Santos	Guaca	Cúcuta	Barrancaberm	Bogotá	Matanza									
Visitas Abril 4-24	xxx	x	xx	x	x	x	x	x	x	x									
Pueblos	Bogotá	España	Rionegro	Barranca	Centroameri	Tona	Barranquilla	San Andrés	Guaca		El Socorro	Mogotes	Palmas	Cúcuta	Piedecuesta	Bucaramanga	Barcelona	París	Alemania
Visitas Mayo 1-31	xxx	xx	x	xx	x	x	x	x	xxxx		xx	xx	x	xx	x	x	xx	xx	x
Pueblos	Siria	Payador	Nueva York	Cúcuta/Barra	Rionegro	Onzaga	El Socorro	Barrancaberm	Wilches	Curazao	Barichara	S. Vicente	Málaga	Zapatoca	Cundinamarc	Pamplona	San Gil	Santa Marta	S. Joaquín
Visitas Junio 1-29	xx	x	x	xxxxxx	x	x	x	xx	x	x	xx	xx	x	x	x	xx	xx	x	x
Pueblos	Tona	Bogotá		Ocaña	San Gil	Matanza	Piedecuesta	Bogotá	S.Vicente	Guaca	El Socorro	Rionegro	Cepita	Barrancaberm	Lebrija				
Visitas Julio 1-28	Xx	X		X	Xx	X	Xx	Xx	Xxx	X	X	X	X	X	X				

Pueblos	Málaga	García Rovira	Bogotá	Santos	Florida	S. Vicente	Lebrija	Costa Atlántica	Provincias del sur	Rionegro	Piedecuesta	San Gil							
Visitas Agosto 5-31	x	x	xxx	x	x	x	xx	x	xxx	x	xx	x							
Pueblos	Matanza	Rionegro	Arboledas	García Rovira	Tona		San Gil	Concepción	Guaca	Zapatoca	El Socorro	San Vicente							
Visitas Septiem 1-27	x	x	x	xx	xx		x	x	xx	x	x	x							
Pueblos	S. Vicente	Provincias del sur	San Andrés	Rionegro	Tona	Málaga	Costa	Zapatoca	Barranquilla	Guaca	Norte Saant	San Gil	Prov.del norte	Pamplona	Salazar	Bogotá	Suratá	Onzaga	Panamá
Visitas Octubre 2-30	x	xxxx	xxxx	xxxx	x	xxxx	xxx	x	xxx	x	x	xx		xx	x	xx	x	x	x
Pueblos	Provincias del sur	Costa	Piedecuesta	Santos	San Gil	Cúcuta	Pamplona	El Socorro	Barranquilla	Guaca	Bogotá	Jordán	Mogotes	San Andrés					
Visitas Noviembre 1-29	xxxx	x	xx	x	xx	x	x	x	x	xx	x	x	x	x					
Pueblos	Infantas	Jordán	Rionegro	Barranquilla	Provincias del sur	Panamá	Barichara	Tona	Bogotá		San Gil	Mogotes	Santos	Confines	Cucutilla	Zapatoca	Cucuy	Pamplona	Ibagué
Visitas Dic 1-30	x	x	xx	x	x	x	x	xx	xxx		xxxx	xxx	x	x	x	x	x	xx	x

Algunos pueblos concentraron una gran cantidad de viajeros y visitantes, mientras que otros apenas eran mencionados. Los pueblos que registraron el mayor número de visitantes y viajeros fueron en su orden, Rionegro (22 menciones), San Gil (17) Tona, Cúcuta y Barranquilla (14), Guaca (13), Provincias del Sur y Bogotá, (12), San Vicente, El Socorro y Málaga (10), Pamplona (8), Piedecuesta y Mogotes (7).

Al clasificar estos pueblos por provincias, se observa que la mayoría de los contactos de Galvis Galvis provenían de la provincia de Soto, Guanenta, García Rovira y El Socorro.

Los visitantes y viajeros que llegaban de Barranquilla eran comerciantes de origen libanés muy cercanos a Galvis Galvis, mientras que los viajeros que iban o llegaban de Cúcuta eran en casi todos los casos representantes de casas comerciales establecidas.[54]

Los migrantes libaneses comenzaron a llegar a Bucaramanga en la última década del siglo XIX. Para la segunda década del siglo XX, los libaneses se pronunciaban ya abiertamente sobre temas políticos y económicos, tal como lo reflejó el telegrama que enviaron el 20 de enero de 1923 al presidente Pedro Nel Ospina, felicitándolo por su intervención en la quiebra del Banco de López.

El telegrama fue publicado por Galvis en *Vanguardia Liberal* y tenía la firma de los siguientes comerciantes: Antonio Chedraui, Najul Chedraui, Jorge Barbur, Nassim Korgi,

[54] La relacion de Galvis con los comerciantes libaneses no estaba exenta de riesgos. Las practicas de comercialziacion al detal de productos importador por parte de los libaneses impactaron negativamente la producción artesanal de los talleres creando un movimiento de rechazo, un punto que es discutido por Long, "The Dragon," 64-70.

Ramón Lega, José Lega, Antonio Aljuri, Julio Chalela, Abraham Chalela, Juan Turbay, Miguel Habe y Alfredo Canava.[55]

En forma significativa, el político liberal de Santander de mayor éxito en la política nacional en la primera mitad del siglo XX, fue Gabriel Turbay, un hijo de migrantes libaneses.

Los nueve pueblos que concentraron la mayor actividad de visitantes y viajeros eran un número pequeño en comparación con los sesenta pueblos que para entonces existían en Santander. Sin embargo al mirar las cifras de los censos, se puede ver que se trataba de pueblos donde se concentraba una gran cantidad de población campesina.

Rionegro con 24.248 habitantes en los campos por ejemplo, ocupaba el primer lugar entre los pueblos de Santander en población rural. San Andrés, un pueblo que generó muy pocos visitantes y viajeros en 1922, pero que tuvo una gran actividad de visitantes y viajeros en 1923[56], era el tercero en población rural de la región con 18.8876 habitantes rurales.

Para hacerse a una idea sobre la importancia electoral que representaba la población rural de Rionegro y San Andrés, basta con mencionar que su población campesina, excedía los 41.714 habitantes de Bucaramanga, la capital y ciudad más poblada de Santander. [57]

Las cifras sobre la población de los pueblos demuestran que la mayoría de la población de Santander como en el resto de los departamentos de Colombia, vivía en los campos.

Los datos del censo de 1938, indican que en cada uno de los pueblos que concentraron la mayor actividad de viajeros y visitantes mencionados por Galvis Galvis con excepción de San

[55] *Vanguardia Liberal*, Sección Noticias y Comentarios, 25 enero, 1923 (rollo 004) UIS CDHIR.
[56] La base de datos sobre los viajeros y visitantes creada para hacer este trabajo va de 1921 a 1924.
[57] Censo nacional de Colombia 1938, en ftp://190.25.231.247/books/LD_771_1938_V_1.pdf.

Gil, El Socorro y Málaga, que eran capitales de provincias, la población rural sobrepasaba en miles de individuos a los habitantes de los cascos urbanos (cuadro 5).

Cuadro 5. Cifras del censo de 1938 sobre la población urbana y rural[58]

Pueblos	Población urbana	Población rural
Rionegro	1 831	24 248
San Gil	7 811	7 426
Tona		5 609
Málaga	5 210	6 523
Guaca	2 773	5 181
El Socorro	7 891	8 037
Piedecuesta	6 974	10 952
Mogotes	1 810	9 822
San Vicente	2 602	10 985

Las cifras de la población rural de los pueblos que concentraron una menor actividad de visitantes y viajeros, eran significativas.

La población del casco urbano de Barichara era de 2474 habitantes y la población rural de 9436. Floridablanca tenía 1743 habitantes en el casco urbano y 5094 en el campo. Matanza no tiene datos de habitantes urbanos, y en cambio 7745 eran rurales.

Si bien Rionegro, Tona, San Vicente y El Socorro pertenecían a provincias tradicionalmente identificadas con el Partido Liberal, dos de los nueve pueblos de la lista, Málaga y Guaca, estaban ubicados en García Rovira, una provincia bajo el control de la Iglesia y

[58] Censo de 1938. Censo nacional de Colombia 1938, en ftp://190.25.231.247/books/LD_771_1938_V_1.pdf.

el Partido Conservador. Fue allí donde se concentró el conflicto bipartidista en la década previa el inicio de la República Liberal.

La presencia de los comerciantes libaneses en provincias bajo el control conservador como García Rovira, fue esencial para que Galvis pudiera extender su base electoral más allá de Bucaramanga.

Uno de los nombres que apareció más de una vez en las listas de visitantes y viajeros corresponde a un comerciante libanés llamado Rafael Turbay. La frecuencia de los viajes de Turbay indica que era el hombre de Galvis Galvis en Guaca y San Andrés.

Turbay era un liberal con negocios en Guaca y llegó a ser lo suficientemente importante para ser escogido en 1923 como candidato para la Asamblea departamental por García Rovira y Piedecuesta. [59]

El 23 de marzo de 1922 Galvis Galvis publicó un saludo que anunciaba la llegada a Bucaramanga de Turbay. El 25 de marzo publicó un segundo saludo en el que anuncia su regreso a Guaca.

No es accidental que tras el regreso de Turbay a Guaca, el 27 Galvis Galvis escribiera un editorial en el cual denunciaba hechos de violencia en el páramo del Almorzadero, una zona vecina a Guaca y San Andrés, famosa por el bandolerismo.[60]

El contenido del editorial comprueba la relación entre *Vanguardia Liberal* y la red de contactos que Galvis Galvis cultivó entre los liberales de las zonas de conflicto de García Rovira.

El editorial recogía la versión de Rafael Turbay sobre los atropellos contra los liberales de las zonas cercana al páramo del Almorzadero.

---

[59] *Vanguardia Liberal*, enero 23, 1923 (rollo 004) UIS CDHIR.
[60] *Vanguardia Liberal*, "Arbitrariedad y abusos", Editorial, 27 marzo, 1922 (rollo 004) UIS CDHIR.

Galvis Galvis se quejaba de que las comisiones de la policía y el ejército enviadas desde Bucaramanga a investigar los hechos, eran en realidad instrumentos de las autoridades conservadoras. El editorial denunciaba la detención por parte del jefe de la policía Mejía Rosas de noventa campesinos liberales, todo ellos "honrados y trabajadores".

El arresto de los campesinos motivo que Luis Emilio Durán y el Comité Liberal de Guaca, intervinieran ante el jefe de la policía Rosas, pidiéndole la excarcelación de los presos. Rosas, sin embargo, se negó a hacerlo, con el pretexto de que los presos estaban bajo la jurisdicción del alcalde de Guaca, quien luego lo desmintió.

Tras algunas gestiones, finalmente Rosas libera a los detenidos, pero luego la decisión es reversada por el prefecto Basilio Flórez. El editorial terminó con una exposición sobre las torturas, abusos y parcialidad de la policía contra los liberales.

Turbay viajó de nuevo a Bucaramanga el 15 de octubre de 1922 y el 17 se desplazó a Barranquilla.

El nombre de Turbay volvió a aparecer en las listas el 9 de febrero de 1923, esta vez de regreso a Guaca. El 15 de junio de 1923, Galvis Galvis publicó un saludo de bienvenida a su estimado copartidario Rafael Turbay de visita en Bucaramanga.

Aunque Santander fue uno de los bastiones del liberalismo en el siglo XIX, en García Rovira floreció una cultura campesina históricamente identificada con el catolicismo que reaccionó violentamente al intento liberal de limitar la influencia de la Iglesia.

El catolicismo arraigado de la población de García Rovira era el resultado de su particular ubicación geográfica y las características de su economía. La economía campesina de la

provincia de García Rovira siempre fue marginal comparada con la actividad de las provincias donde crecieron las artesanías y luego la exportación de café.

Mientras que los comerciantes exportadores de Soto se integraron a través de las redes exportadoras con los mercados internacionales, la economía de García Rovira se integró con los circuitos comerciales de las provincias del norte de Boyacá. Mientras la economía de Soto, por ejemplo, se orientó hacia el comercio y la exportación, la zona del eje Málaga (en García Rovira) y Soatá (norte de Boyacá) dependían de la agricultura minifundista y el comercio interregional.

La violencia de García Rovira en los años 1920, fue el resultado de la confluencia de las culturas políticas rivales: el liberalismo anticlerical, representado por Galvis Galvis y el conservatismo católico, representado por gamonales como Soto Peñuela y párrocos.[61]

La cultura católica de Boyacá, reflejaba la visión militante de religiosos carlistas españoles que llegaron a Colombia invitados por los gobiernos de la Regeneración conservadora. Quizás la figura más conocida de estos religiosos haya sido Ezequiel Moreno, un fraile que llegó a ser obispo de Pasto y quien antes de morir en 1906 quiso manifestar públicamente su convicción de que "el liberalismo es pecado, enemigo fatal de la Iglesia y reinado de Jesucristo y ruina de los pueblos y naciones."[62]

Galvis Galvis mantuvo su rechazo a la intervención de la Iglesia en García Rovira, a pesar de que para todos los efectos prácticos, la derrota liberal de la Guerra de los Mil Días en

[61] El mejor trabajo sobre la violencia política de esos años en la región pertenece a Javier Guerrero, *Los años del olvido. Boyacá y los orígenes de la violencia* (Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, 1991). Para un perfil de Ezequiel Moreno, véase Malcom Deas, "San Ezequiel Moreno: el liberalismo es pecado," *Revista Credencial Historia*, no. 46 (1993).
[62] Deas, "San Ezequiel Moreno".

1901 había completado en el campo militar el proceso de conservatización política que comenzó en 1885 con el ascenso de Rafael Núñez al poder.

No deja de llamar la atención que en los capítulos de sus memorias dedicados a su infancia Galvis Galvis no mencionó ningún contacto entre los liberales de San Gil y Curití y los conservadores de la vecina provincia de García Rovira, mientras que sí abundaron las referencias a intercambios sociales, económicos y políticos con las provincias liberales de Soto, El Socorro y la misma Bogotá.

Christopher Abel sostiene que el trasfondo de los enfrentamientos de esos años era económico y político. Abel argumenta que para finales de los años 1920, el impacto de la producción de petróleo en Santander era mínimo y la única fuente de riqueza en la región era el tabaco.

El cambio de poder en 1930, suscitó una búsqueda de revancha en los jefes liberales, quienes se dedicaron a explotar el resentimiento acumulado contra los conservadores por dos generaciones.

Según Abel, los conservadores eran fuertes en las zonas más pobres y sobrepoblados.

Durante el periodo de la hegemonía conservadora, la provincia de García Rovira exportó el excedente de la población a Bucaramanga donde encontraron trabajo de empleados del gobierno. Al llegar la Depresión en 1930 y de Galvis Galvis a la gobernación de Santander esos burócratas perdieron el empleo y regresaron a su lugar de origen. Una vez allí y bajo el liderazgo del párroco de Málaga se dedicaron a atacar el régimen liberal.

Gran parte de la razón por la cual Galvis Galvis fue llamado “patricio” muchos años después, se debió a su radical defensa de los liberales anónimos que vivían en los pueblos de las

provincias con mayorías conservadoras y que acudían a él para pedir protección.

Ese papel de protector se mantuvo después de que Galvis Galvis consolidó su carrera política, como lo evidencian las numerosas cartas que el jefe liberal siguió recibiendo en el clímax de la violencia política de la mitad del siglo XX.

La violencia de García Rovira hizo muy difícil que Galvis Galvis mantuviera el rasgo esencial de los convivialistas de Bogotá que era su compromiso con la paz. Él utilizó en forma repetida *Vanguardia Liberal* para denunciar los asesinatos de liberales de García Rovira, e incluso en ocasiones a través de los editoriales y artículos de primera página.

La violencia también involucró a influyentes liberales locales. El caso más conocido fue el asesinato en 1919 del diputado de la Asamblea departamental, miembro del directorio liberal de Santander y excombatiente de la Guerra de los Mil Días, Ernesto Azuero.

El asesinato de Azuero recibió un gran despliegue en las páginas de *Vanguardia Liberal*. El 9 de agosto de 1921, Galvis escribió un editorial en el que señalaba como el asesinato de Azuero ponía al desnudo la sistemática situación de bandolerismo e inseguridad de García Rovira, un hecho que los liberales atribuían en parte a las acciones de las autoridades eclesiásticas y conservadoras.

El 9 de agosto de 1922, *Vanguardia* publicó una edición especial con ocasión del primer aniversario de la muerte de Ernesto Azuero. La edición incluyó una carta de sus hermanos, Alfredo, Francisco y Rodolfo, en la que hicieron una detallada presentación del asesinato, los móviles y los responsables.

Si en Bogotá, los convivialistas reproducían el orden social a través de un ejercicio contemplativo de la política, en Santander, la amenaza de la violencia política forzó a Galvis Galvis a asumir posiciones combativas y un papel protector de sus seguidores.

Los liberales que, como Galvis Galvis, iniciaron sus carreras políticas en la primera década del siglo XX, se encontraron con que en Santander los de los pequeños pueblos azotados por la violencia, veían con escepticismo la posibilidad de convivir pacíficamente con los conservadores.

El departamento había sido históricamente uno de los bastiones del liberalismo, y muchos liberales especialmente de los pueblos pequeños, insistieron que la fuente de poder de los conservadores era la violencia y los fraudes electorales.

Habiendo respondido numerosas veces a los llamados de guerra que hicieron los caudillos, y sufrido las consecuencias de las derrotas, muchos liberales acumularon una historia de venganzas y resentimientos contra los conservadores, algunos de los cuales eran vecinos y no figuras distantes.[63]

Por ello, no era extraño que a pesar de que la paz había sido acordada en 1903, especialmente en García Rovira, los odios que dejó la guerra continuaron provocando asesinatos selectivos y enfrentamientos armados que finalmente llevaron a la generalización de la violencia en 1930.

Tres hipótesis sobre la relación de Galvis Galvis con los campesinos liberales en la década de 1920

[63] Véase la discusión de Johnson sobre los posibles motivos que tuvieron los jornaleros que migraron del sur al norte para responder al llamado que hicieron a la guerra en 1899 los jefes liberales.

Hacia 1918, el año en que Galvis Galvis ya prácticamente había hecho su entrada definitiva a la política, la población rural del país era de 4.625.000 habitantes, lo que correspondía al 79% del total de la población del país, mientras que la población urbana solo era de 1.231.000, que apenas representaban 21% del total.[64]

A pesar de la importancia que tenían las ciudades, Colombia seguía siendo un país rural.

Galvis Galvis debía tener claro que si bien los obreros y artesanos de Bucaramanga, San Gil y otras capitales de provincias, eran importantes, solo representaban una fracción del electorado.

La segunda razón tenía que ver con la pérdida del tradicional control que ejercían los grandes comerciantes exportadores y latifundistas sobre la población campesina, debido a la modernización económica.

En la segunda década del siglo XX la construcción del ferrocarril de Wilches y la explotación de petróleo de Barranca crearon una gran demanda de mano de obra que no pudo ser absorbida por los habitantes de Bucaramanga, San Gil o El Socorro.

Muchos campesinos prefirieron abandonar los campos atraídos por los mejores salarios, y las condiciones de trabajo serviles en las grandes haciendas.

La falta de mano de obra creó una situación dramática para los grandes cultivadores de café de Bucaramanga. Al tiempo que necesitaban la construcción del ferrocarril de Wiches, veían alejarse las esperanzas de revivir la producción de café en los grandes latifundios debido a la falta de mano de obra y el encarecimiento de los salarios rurales.

---

[64] Renán Vega Cantor, "Las luchas agrarias en Colombia en la década de 1920," *Cuadernos de Desarrollo Rural*, no.52 (2004), 9-47.

Es importante recordar que el gran problema del declive cafetero de Santander, no tenía tanto que ver con el volumen de la producción como con la falta de competitividad de los productores locales.

La tercera razón era política. Las persecuciones continúas de los liberales de García Rovira a manos de los gamonales conservadores, la policía y los párrocos, fortalecía la insistencia de Galvis Galvis en que el principal problema de Santander era el conflicto bipartidista y no los reclamos de los trabajadores o los artesanos.

El control conservador de la provincia de García Rovira constituyó un caso único si se tiene en cuenta la tradicional identificación de la población de Santander con el Partido Liberal.

Si bien es cierto que la insistencia de Galvis Galvis sobre el conflicto bipartidista en los editoriales de *El Debate* y *Vanguardia Liberal,* entre 1917 y 1919, le costaron a los liberales las elecciones para Concejo de Bucaramanga en 1919, esos discursos también le permitieron formar una gran base electoral en las zonas de conflicto al sur del departamento, como García Rovira.

El cuidado con que Galvis Galvis cultivó la relación con los liberales de los pueblos, le permitió profundizar su autoridad sobre el resto de los liberales de la región incluyendo a los artesanos y obreros, justo en momentos en que el poder de los viejos generales, que hasta ese momento controlaban el partido, comenzaba a desaparecer y el liberalismo emergía como una alternativa real a la hegemonía conservadora que completaba ya treinta años.

La influencia ideológica de Benjamín Herrera, 1919-1922

En sus memorias Galvis Galvis solo destinó unos pocos párrafos a las derrotas electorales de 1919, mientras que en cambio dedicó varias páginas a hablar sobre la fundación de su

periódico *Vanguardia Liberal* y el deterioro de la situación política y social del país bajo la presidencia de Marco Fidel Suárez.

El énfasis no era accidental. Es muy posible que la idea de organizar un periódico reflejara su convencimiento de que para derrotar electoralmente a los conservadores, los liberales primero tenían que confrontar la influencia de la prensa católica y la censura eclesiástica.

Tras lograr se elegido para el Congreso en 1919, Galvis Galvis tomó la decisión de no ocupar su curul como congresista por Santander para poder dedicarse a la organización de *Vanguardia*.

La decisión de Galvis Galvis de ceder su lugar en el Congreso para concentrarse en la organización de un periódico era coherente con la comprensión que tenían los convivialistas de la política como un apostolado permanente.[65] Pero sobre todo reflejaba una decisión consciente de priorizar un objetivo a largo plazo (la derrota conservadora) por encima de las metas electorales inmediatas.

Aunque Galvis Galvis siempre atribuyó el origen de *Vanguardia* a una decisión estrictamente personal, su fundación coincidió con la reorganización y modernización del partido adelantada por el general Benjamín Herrera.

Herrera se convirtió en jefe nacional del partido en 1921 y luego en candidato presidencial en 1923; su candidatura fue la última de un liberal antes de la elección del primer presidente de la República Liberal en 1930.

---

[65] El periodismo fue uno de los rasgos distintivos de los convivialistas. Poseer un periódico era la manera más expedita de asegurar una visibilidad. Los liberales utilizaron el periodismo para enfrentar la censura clerical y poder comunicarse con sus seguidores.

Entre 1921 las carreras políticas de Galvis y Herrera confluyeron en un mismo lugar tras la decisión del caudillo de irse a vivir a Bucaramanga, este hecho le permitió a Galvis Galvis convertirse en su protegido, justo cuando los miembros del partido comenzaron a presionar para que aceptara la jefatura del partido.

Herrera además de insistir en la necesidad de competir electoralmente con los conservadores y debilitar el control ideológico que ejercía la Iglesia a través del monopolio de la educación, retomó algunas de las ideas del socialismo de Estado promovidas en su momento por Rafael Uribe Uribe.

Tras la derrota en las elecciones presidenciales de 1922, Herrera, logró convencer a liberales reunidos en la Convención de Ibagué, que la inclusión de la agenda obrera era la manera más efectiva de derrotar electoralmente a los conservadores y frenar la radicalización de los obreros liberales.

En sus memorias Galvis Galvis, se refirió en numerosas ocasiones a Herrera como su jefe político, un adjetivo que ya había utilizado en 1914 para referirse a Rafael Uribe Uribe, con quien a pesar de su admiración nunca llegó a tener una identificación ideológica.

El caso de Herrera, sin embargo, fue diferente. Una mirada a los editoriales de *Vanguardia* relacionados con Herrera indican que a diferencia del padrinazgo de Rafael Uribe Uribe, la devoción de Galvis Galvis a Herrera si se tradujo en una identificación ideológica (en forma notoria la identificación de Galvis Galvis con Herrera se produjo solo después de que este último, tras abandonar el republicanismo, se convirtió en el heraldo de la confrontación bipartidista). Las cartas sin embargo apenas si mencionan temas ideológicos.

La correspondencia entre Galvis y Herrera entre 1920 y 1924 abarco en su gran mayoria temas concernientes a la mecanica electoral del partido y la reorganización interna con el fin de enfrentar elecciones. Preocupaciones puntales de Herrera sobre las cuotas que directorio de Santander debia enviar a la direccion nacional para financiar sus actividades y discusiones sobre la necesidad de usar la Vanguardia Liberal para contrarrestar las posiciones de las facciones disidentes del partido.[66]

Para fines de 1919 y quizás como consecuencia directa de las derrotas electorales y su encuentro con Herrera, Galvis Galvis comenzó a escribir con más frecuencia sobre los obreros y el atraso de la población, dos de los temas que apenas si tocó en los editoriales de *El Debate,* entre 1917 y 1918.

Al considerar el precedente del silencio de Galvis Galvis frente a los temas obreros en los editoriales de *El Debate*, es casi seguro que el cambio en su posición se debió a la influencia de Herrera.

El cuadro 6 muestra la frecuencia con que entre 1919 y 1920, Galvis Galvis se refirió a los temas de la confrontación bipartidista y aquellos relacionados con los obreros y la situación social en *Vanguardia Liberal.*

Cuadro 6. Temas en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* septiembre 1919 a septiembre 1920

Temas _____ Meses	Obreros	Reorganización liberal	Economía de exportación/ Modernización	Problemas sociales	Conservadores Iglesia, gobierno	Elecciones
Septiembre	*	*		* *	* * * * * *	* * *
Octubre	*	* * * * *			*	* * * * * * * * * * * *

[66] Cartas de Herrera a Galvis Galvis, 1920-1924. Correspondencia privada cedida por la familia Galvis. Archivo familiar.

Temas _____ Meses	Obreros	Reorganización liberal	Economía de exportación/ Modernización	Problemas sociales	Conservadores Iglesia, gobierno	Elecciones
Noviembre	* * * *		* * * * *	* * * *	* * *	* * * *
Diciembre						
Enero	* *	* * *	* * * *	* * *	* * * * * * * *	
Febrero	* * *	* * * * * * * * * * * *		* * * * *		*
Marzo	* *	* * * * * * * * * *		*	* * *	
Abril	* *		* * * * *	* * *	* * * * *	
Mayo	* *	* *	* * * * * *	* * * *	* * * * * * * *	
Junio	* *	* * *	* * * * * * * *		* *	*
Julio		* * * *	* * * * *	*	* * * * * * * *	
Agosto						
Septiembre						
Totales	19	42	34	23	49	21

Fuente: *Vanguardia Liberal* Rollos.

Entre septiembre de 1919 a septiembre de 1920, Galvis Galvis público en *Vanguardia Liberal* un total de 278 editoriales. El periódico no circulaba sábados y domingos, lo cual explica la diferencia entre los 365 días del año y el número de editoriales contabilizados.

De los 278 editoriales, 188 se centraban en seis temas: obreros, reorganización liberal, economía de exportación, modernización económica, problemas sociales, gobiernos conservadores y elecciones.

Diecinueve de los editoriales se referían a obreros, 42 sobre la reorganización liberal, 34 sobre la economía de exportación y modernización económica, 23 sobre la problemática social, 49 sobre críticas a los gobiernos conservadores y 21 sobre elecciones.

La confrontación bipartidista y la modernización económica seguían siendo los temas principales de los editoriales, pero por primera vez Galvis Galvis comenzó a referirse a los obreros y la problemática social.

La relación de Galvis Galvis con los artesanos y obreros

La última parte de este capítulo se centra en el análisis de los editoriales de *Vanguardia Liberal,* entre 1919 y 1922, relacionados con los artesanos y obreros.

Los editoriales revelan la evolución de las ideas de Galvis en relación con los obreros y sus organizaciones, desde el rechazo radical al Partido Socialista Obrero en 1919, sus declaraciones a favor de las huelgas obreras en 1920 hasta las primeras alianzas electorales entre socialistas y liberales en 1921 y 1922.

Los editoriales de 1919

Los editoriales de 1919 recogían la reacción de Galvis Galvis ante la aparición del partido Socialista obrero de Santander.

Creado como un capítulo local del Partido Socialista de Bogotá,[67] el Partido Socialista, fue la primera de varias organizaciones gremiales formadas por los artesanos y los obreros a lo largo de la década de los años 1920.

Aunque el Partido Socialista desapareció en 1924 es considerado un precedente del socialismo revolucionario y el sindicalismo católico que surgió en Bucaramanga en 1925.[68]

[67] Acelas, "Obreros y artesanos," 158-166.
[68] Acelas, "Obreros y artesanos," 173.

A diferencia de lo que sucedió a comienzos de siglo con el Centro de Industriales y Obreros y el Comité Eleccionario de Obreros, el Partido Socialista Obrero tenía como objetivo trabajar exclusivamente por los intereses políticos y económicos de los trabajadores y artesanos. De manera significativa, el Partido Socialista tuvo entre sus dirigentes, a líderes obreros que provenían del Partido Liberal y quienes luego regresaron al partido.[69]

La creación del Partido Socialista Obrero complicó los esfuerzos de los liberales oligárquicos por crear una base electoral entre los artesanos y los obreros y forzó la inclusión de artesanos y obreros en las listas de candidatos a cargos de representación en el Concejo de Bucaramanga y la Asamblea departamental.

Los editoriales de *Vanguardia Liberal* sobre los obreros se concentraron en cinco temas: huelgas, costo de vida, Partido Socialista, la llamada cuestión obrera, y obreros y Partido Liberal (cuadro 7).

Normalmente los editoriales por sí solos dicen muy poco, pero al cruzarlos con la información que Galvis Galvis publicaba en la sección de Noticias y Comentarios, se observa su relación con la coyuntura política y económica local o nacional. La sección era una miscelánea sobre los artículos, noticias regionales, nacionales e internacionales relacionados con los temas que interesaban a los liberales oligárquicos.

[69] Acelas, "Obreros y artesanos," 166.

Cuadro 7. Obreros y artesanos en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* 1919[70]

Temas Meses	Huelgas	Costo de vida	Partido Socialista	La cuestión obrera	Obreros y Partido Liberal
Enero					
Febrero					
Marzo					
Abril					
Mayo					
Junio					
Julio	x	x			
Agosto		x			
Septiembre					x
Octubre			x		
Noviembre			x x x		
Diciembre					

Galvis Galvis solo dedicó ocho editoriales a los artesanos y obreros en 1919, y notoriamente de estos la mitad correspondieron al socialismo y la creación del Partido Socialista y Obrero.

Galvis Galvis nunca formuló una interpretación sobre los orígenes del socialismo, pero se identificó con la visión de periodistas liberales de Bogotá quienes escribieron sobre el tema.

El consenso de las elites liberales de Bogotá apuntaba a que el socialismo era un fenómeno inevitable ligado al derrumbe de las estructuras sociales que se formaron en el siglo XIX. Su advenimiento marcaba el comienzo de una nueva época, caracterizada por la organización del proletariado ante el vacío que dejó la confrontación de las burguesías europeas durante la Primera Guerra Mundial.[71]

[70] *Vanguardia Liberal*, Editoriales, enero-diciembre 1919 (rollo 001) UIS-CDHIR.
[71] *Vanguardia Liberal,* Sección Hechos y Comentarios, 14 diciembre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

Consciente de que la llegada del socialismo era algo que no podía evitarse, Galvis Galvis vio la necesidad de prepararse ya que este "como toda revolución social implica un cambio en las costumbres y en la manera de apreciar los hechos que se suceden".[72]

Galvis Galvis nunca explicó cuál era la mejor forma de prepararse para la llegada de la revolución social. Pero entre julio y agosto de 1919, publicó dos editoriales en los que hacía un llamado a los empresarios locales para que aumentaran los sueldos de sus empleados.

Galvis Galvis justificó su petición basándose en tres argumentos. El primero era el alto costo de la vida y el estancamiento de los salarios en la región. El segundo era un argumento práctico y tenía que ver con la posibilidad de que los obreros abandonaran las fábricas atraídos por los salarios que ofrecían en las fincas cafeteras de Rionegro.

El último argumento se centraba en el temor a un estallido social. Si bien en el editorial Galvis afirmó que no rechazaba las huelgas, también advertía sobre la posibilidad de que estas estallaran.

Las gestiones de Galvis Galvis no dieron resultados por lo que el 14 de agosto escribió un segundo editorial. En este editorial introdujo dos argumentos. El primero tenía que ver con la unidad de los periódicos liberales de Bucaramanga sobre el tema del aumento de los salarios. El segundo hacía mención a la capacidad de los empresarios y obreros para resolver cualquier tensión como una familia. Esta vez Galvis Galvis revela que su intención era impedir que en Bucaramanga se diera un movimiento social.

---

[72] *Vanguardia Liberal,* Sección Hechos y Comentarios, 28 agosto, 1919. "Necesariamente parécenos conveniente preparar el criterio de los hombres directivos y el de las multitudes, a recibir lo que viene, inevitablemente hasta cierto punto, cuando el país se agita en medio de una ola de renovación de todos los caracteres" (rollo 001) UIS CDHIR.

Ni los argumentos, ni las conexiones de Galvis con la elite de Bucaramanga lograron los resultados esperados y al final solo uno de los empresarios de la ciudad subió los salarios de sus obreros.

El 16 de agosto, en la sección de Noticias y Comentarios se informó que "acogiendo generosamente el clamor de los obreros y la prensa progresista" los dueños de la fábrica Villamizar Hermanos han decidido subir 10% el salario de los obreros.[73]

Los esfuerzos de Galvis Galvis no solo probaron ser inútiles sino perjudiciales. En el editorial de agosto de 1914 se había visto obligado a aclarar (posiblemente ante los reclamos de miembros de la elite de Bucaramanga), que sus intenciones no eran provocar un movimiento social sino evitarlo.

No hay razones para dudar sobre su sinceridad en cuanto a que su objetivo era mantener la paz social de la ciudad. Los historiadores han demostrado el impacto negativo sobre las condiciones de vida de los obreros y los campesinos de la inflación y el alto costo de la vida.

Los editoriales que Galvis Galvis escribió en octubre sugerían que su objetivo no solo era mantener la paz social, sino evitar que el recién creado Partido Socialista ganara adeptos entre los obreros y los artesanos liberales. Galvis Galvis basaba su oposición a la existencia misma del Partido Socialista en la incapacidad de los obreros para representarse a sí mismos:

> No hemos sido ni seremos partidarios de la organización de un partido obrero diferente al Partido Liberal en Colombia o absolutamente independiente de él, al menos mientras perduren las condiciones políticas que hemos tenido hasta la fecha (…) no vemos, por otras parte que laudables fines se busquen con la organización de un nuevo partido, sino es el de encumbrar a individuos mediocres que llegada la hora no sabrán por qué no pueden, porque no tienen ni la preparación ni las capacidades que son indispensables para hacer la defensa de los intereses obreros o cristalizar sus aspiraciones en cánones

[73] *Vanguardia Liberal,* Sección Noticias y Comentarios, 16 agosto, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

> racionales. El socialismo como entidad política del liberalismo no obedece, no puede obedecer a una necesidad de los obreros. ¿Sus reivindicaciones reclaman un partido diferente? Pero llegara, y puede que no sea tarde, en que el liberalismo pueda realizar esas reformas a las cuales ha aspirado no por conveniencias políticas, sino por convicciones arraigadas.[74]

El rechazo a la autonomía de los obreros no era solo de Galvis. El 27 y 29 de octubre, publicó una conferencia de Eduardo Esguerra y un artículo de Luis de Greiff, dos influyentes liberales de Bogotá que alertaban sobre los peligros de que los obreros formaran sus propias organizaciones.

En el artículo del 29 de octubre, De Greiff, proponía que los obreros "en cuanto a sus intereses colectivos actúen como gremio ayudándose y en cuanto a la participación política se asuman individuos.*"*[75]

En el editorial del 31 de octubre, planteó la visión alternativa de los liberales oligárquicos a la organización obrera. Ante las tendencias socializantes de la época, los liberales debían desarrollar el programa del partido a través de una agenda económica y social.[76]

A comienzos de noviembre desde las páginas de *La Unión Obrera*, los socialistas comunicaron su intención de formar un partido autónomo del Partido Liberal. Al tiempo acusaron a Galvis Galvis de ser un político profesional. Su respuesta a *La Unión Obrera* se hizo pública en los editoriales del 4 y 5 de noviembre.

En el editorial del 4, Galvis Galvis se defendió diciendo que no ha aspirado a convertirse en el jefe del obrerismo liberal sino en el defensor de los intereses del Partido Liberal. La distinción entre el obrerismo liberal y el partido es esencial. Gary Long sostiene que en los años 1920 y 1930, la mayoría de los obreros y artesanos liberales permanecieron en el Partido Liberal.

---

[74] *Vanguardia Liberal*, Editorial, 15 octubre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.
[75] *Vanguardia Liberal*, Sección Hechos y Comentarios, 29 octubre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.
[76] *Vanguardia Liberal*, Editorial, 31 octubre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

Según Julio Acelas, dos de los creadores del Partido Socialista en Bucaramanga, Luis Prada Fierro y Enrique Prada, eran liberales que después de militar en el partido regresaron al Partido Liberal. Las conexiones entre los socialistas y los obreros liberales iban más allá de los nombres.

Las ideas de la plataforma del Partido Socialista y Obrero de Santander, mencionada por Acelas,[77] y la teoría del valor del trabajo que según Long utilizaron los obreros liberales parecieran calcadas la una de la otra.

Según Long, mientras que los historiadores han estudiado la identificación de las organizaciones obreras con el socialismo asimismo han ignorado la radicalización de los obreros liberales y los esfuerzos organizados para convertir al liberalismo en un partido obrero.[78]

Long sostiene que la relación de las ideas socialistas en la organización del movimiento obrero de esos años fue mucho menor de lo que se creía.

El ataque de los obreros a Galvis Galvis acusándolo de político profesional es revelador. En el corazón de la radicalización de los obreros liberales estaba la reinterpretación de su pasado.

Los obreros elaboraron una concepción de la historia del partido, según la cual ellos y no los liberales oligárquicos eran los verdaderos herederos de la gloriosa tradición del liberalismo del siglo XIX. El liberalismo de los obreros se basaba en una idea de productores (urbanos y rurales), creadores de la riqueza a través de su trabajo. Esta teoría del valor del trabajo, implícitamente rechazaba a la elite de comerciantes exportadores, empresarios y banqueros como parásitos, políticamente corruptos.[79]

---

[77] Acelas, "Obreros y artesanos," 165.
[78] Gary Long, "The Dragon Finally Came: Industrial Capitalism, Radical Artisans and the Liberal Party in Colombia, 1910-1948," (Tesis Doctoral, Universidad de Pittsburg, 1995), 14.
[79] Long, "The Dragon Finally Came", 16.

El 7 de noviembre de 1919, los liberales y los socialistas pasaron de la retórica de los periódicos, a los enfrentamientos callejeros.[80]

El incidente se produjo cuando en medio de una conferencia que había sido convocada por los socialistas en el Parque Centenario, se escucharon los gritos de varios jóvenes a favor del Partido Liberal. El resultado de la provocación fue una zambra que hizo necesaria la intervención de la policía.

Acostumbrado a mirar las cosas a través de los lentes de la confrontación bipartidista, Galvis Galvis vio en el incidente del Parque Centenario la mano de los jesuitas interesados en dividir al Partido Liberal.[81]

Los editoriales de 1920

En 1920 Galvis Galvis se consolidó como figura del Partido Liberal en Santander. Entre los últimos meses de 1919 y los primeros de 1920, ejerció su cargo como concejal electo de Bucaramanga y en julio viajó a Bogotá para ocupar por primera vez una curul en el Congreso como representante por Santander.

En sus memorias Galvis Galvis mencionó la derrota de los liberales en las elecciones para Concejo de octubre de 1919, un hecho que atribuyó a los fraudes electorales de los conservadores.

En periodos de ausencia, Galvis Galvis delegó la dirección del periódico a alguno de sus más cercanos confidentes políticos. Es difícil imaginar que en periodos de ausencia la línea editorial de *Vanguardia* no reflejara la opinión de Galvis Galvis.

[80] *Vanguardia Liberal*, Sección Hechos y Comentarios, 7 noviembre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.
[81] *Vanguardia Liberal,* Sección Noticias y Comentarios, 7 noviembre, 1919 (rollo 001) UIS CDHIR.

Para 1920 Galvis Galvis había llegado a la conclusión que para impedir el avance del Partido Socialista entre los obreros y los artesanos liberales era necesario que los gobiernos actuaran sobre el costo de vida y los salarios.

La aceptación por parte de los liberales oligárquicos de la intervención de los gobiernos en la economía y la sociedad representaba un claro abandono del liberalismo clásico del siglo XIX. Quizás esa insistencia tuvo que ver con las lecciones aprendidas por Galvis Galvis en agosto de 1919, cuando solo los Hermanos Villamizar subieron los salarios de sus obreros.

De los 26 editoriales que Galvis dedicó a los obreros en 1920, dieciocho tenían que ver las huelgas, el costo de vida y la cuestión obrera los tres temas que tocaban las condiciones socioeconómicas de la población (cuadro 8).

Cuadro 8. Obreros y artesanos en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* 1920[82]

Temas meses	Huelgas	Costo de vida	Partido Socialista	La cuestión obrera	Obreros y Partido Liberal
Enero		x	x		
Febrero	x x	x x		x	
Marzo					
Abril					
Mayo			x		
Junio		x x		x x	
Julio					
Agosto				x	
Septiembre	x	x		xx	
Octubre	x	xx	xx		x x x
Noviembre			x		
Diciembre					

[82] *Vanguardia Liberal*, Editoriales enero-diciembre 1920, (rollo 001) UIS CDHIR.

Galvis Galvis veía una correlación entre el alto costo de vida, la pérdida del poder adquisitivo de los salarios y el peligro de una revolución socialista. En los editoriales del 3 y 20 de febrero, y 2 de octubre, señaló la responsabilidad que le cabía a los gobiernos en impedir las conmociones sociales a través de la intervención directa sobre los monopolios, los intermediarios y los acaparadores.[83]

Los argumentos que utilizó para referirse al costo de vida demuestran lo mucho que se familiarizó con la situación de la población obrera y los dueños de los negocios de Bucaramanga.

El editorial del 20 de febrero mencionó el precio de una libra de arroz en Bucaramanga. Mientras en París valía 0,18 pesos, en Bucaramanga costaba 0,14 pesos.

En el mismo editorial afirmó que la carestía de los víveres y las mercancías eran el resultado de la decisión del gobierno de subir las tarifas arancelarias y el impuesto a la renta sin aumentar los salarios.

El 18 de noviembre, la sección de Noticias y Comentarios publicó una noticia sobre la intención de los obreros de organizar una huelga de inquilinos. La información del artículo sobre el costo de vida reflejó la dramática situación de la población obrera de la ciudad.

Mientras el sueldo mensual de un obrero oscilaba entre los 30 y 40 pesos mensuales, el arriendo de una casa costaba de 25 a 30 pesos. Los obreros ganaban menos de un peso diario. En un tono sombrío, el artículo sentenciaba que debido a la carestía "individuos mueren casi a diario en esta ciudad".[84]

Galvis Galvis solo ocasionalmente diferenció a los grupos que componían al proletariado de Bucaramanga. En un editorial publicado el 23 de junio y dedicado a analizar la situación del

[83] *Vanguardia Liberal*, Editorial, 3 febrero, 1920 (rollo 001) UIS CDHIR
[84] *Vanguardia Liberal*, Sección Noticias y Comentarios, 18 noviembre, 1920 (rollo 001) UIS CDHIR.

proletariado local, mencionó los efectos del costo de vida sobre tres grupos. Los trabajadores que teniendo numerosos hijos no tenían como sostenerlos, los independientes y los obreros que trabajaban para los empresarios.

Creía que la carestía creaba una situación explosiva que debía ser atendida por el gobierno obligado como estaba a velar por la seguridad de la nación y veía un paralelo entre los levantamientos obreros de Europa y la situación de Bucaramanga.

Consciente de la necesidad de hacer algo para resolver el problema del costo de vida, tras su elección como concejal de Bucaramanga a fines de 1919, presentó un proyecto destinado a garantizar el libre funcionamiento de los mercados públicos, y atacar así el monopolio de los víveres y la reventa de productos.[85]

Algunos editoriales indicaban que Galvis veía los males sociales como el resultado de las distorsiones del capitalismo y que las protestas de los trabajadores en este caso tenían la función de corregir sus excesos.

El 12 y 13 de febrero Galvis Galvis cedió las páginas editoriales a dos artículos originalmente publicados por el diario *El Sol de Madrid*. Este era un periódico liberal fundado en 1917 por Nicolás María de Urgoiti, dedicado a analizar temas comerciales, culturales y políticos.

El artículo de *El Sol,* publicado el 12, presentaba las dos posiciones que dominaban el debate público sobre el capitalismo en Inglaterra. La primera de tipo marxista veía en el capitalismo la expoliación de los obreros. La segunda reconocía las imperfecciones del sistema al tiempo que proclamaba el carácter insustituible del capitalismo.

[85] Galvis Galvis, *Memorias de un político*, 55.

El artículo planteaba la pregunta sobre si existía una alternativa entre estas dos posiciones y proponía resolver el problema de la inequidad social atacando la desocupación y el trabajo en condiciones de explotación.

El 13 de febrero Galvis Galvis de nuevo cedió su editorial a un segundo artículo tomado de *El Sol* sobre el problema del abuso patronal y los sindicatos en Inglaterra. El artículo concedía la importancia de las reformas que promovían los obreros para hacer del capitalismo un sistema idealista, no solo entregado a la ganancia individual sino al servicio de la comunidad.[86]

Algunos editoriales indicaron que Galvis Galvis veía las huelgas como un derecho de los trabajadores. En el editorial del 4 de septiembre, habló de ir siempre en ayuda y de hecho estar dispuesto a establecer una alianza con los obreros cuando se movilizaran para hacer cumplir la efectividad de un derecho.[87]

Esta posición ya había sido insinuada en un editorial de *El Deber* en 1917. La opinión de Galvis Galvis era coherente con la defensa que los artículos de *El Sol* hacían de la necesidad de corregir los excesos del capitalismo.

En 1920 se produjeron las primeras huelgas de obreros. Además de la anunciada huelga de inquilinos del 18 de noviembre, el 7 de febrero la sección de Noticias y Comentarios publicó la noticia de los reclamos de los albañiles y el inicio de la huelga de los arrieros del camino de Santos.

El 17 de febrero, la sección de Noticias y Comentarios publicó la noticia del fin de la huelga de arrieros al tiempo que anunciaba el inicio de la de zapateros y sastres de Bucaramanga.

---

[86] *Vanguardia Liberal*, Editorial, 13 febrero, 1920 (rollo 001) UIS CDHIR.
[87] *Vanguardia Liberal*, Editorial, 4 septiembre, 1920 (rollo 001) UIS CDHIR.

El trabajo de Julio Acelas mencionó además la huelga de los expendedores de carne de la plaza del mercado central.

Según Acelas, la participación de las directivas del Partido Socialista y Obrero fue decisiva en la organización de las huelgas;[88]significativamente Galvis Galvis no dedicó ningún editorial a comentar o condenar las huelgas o la participación de los socialistas en su organización.

Al tiempo que Galvis Galvis apoyaba las huelgas como una expresión ordenada de la protesta obrera rechazaba los intentos de los trabajadores socialistas por imponer un orden distinto al establecido.

Editoriales como el publicado por *Vanguardia* el 4 de mayo, indican que este rechazo se basaba en una concepción jerárquica de la sociedad. Según él, "los obreros pretenden cambiar un orden para el que ellos no están preparados."

El editorial reprodujo el discurso pronunciado por él a nombre de la junta organizadora de la fiesta del trabajo.

La primera parte del discurso exaltaba el trabajo como una virtud que enseñaba a querer la libertad y el bien y redimía de los vicios. La segunda parte era beligerante y contenía una condena a los movimientos obreros que querían imponer el socialismo.

De manera inadvertida la condena de Galvis Galvis se basaba en la teoría del valor del trabajo, el mismo argumento que utilizaron los obreros para llamar a los banqueros y comerciantes parásitos:

[88] Acelas, "Obreros y artesanos," 163.

> Olvidan ellos que en el mundo nadie puede imponerse de modo legítimo y estable, si antes no ha principiado por sacrificarse; y que sin construir no producir es imposible que se sostenga un orden de cosas determinado.[89]

En otros editoriales Galvis Galvis advertía sobre las consecuencias de la inacción de los gobiernos frente a los problemas obreros y la falta de solidaridad de los empresarios.

El 16 de octubre publicó un editorial dedicado a comentar el paro forzoso de numerosos trabajadores en Bucaramanga, la mayoría de ellos mujeres debido al cierre de fábricas. En el editorial hizo un llamado a la acción y criticó la indiferencia convencido de que de no hacer algo "ante la indolencia de los de arriba para la desgracia con los de abajo, la reacción tiene que venir de un momento a otro, irresistible, arrolladora e inexorable."

Los editoriales de 1921

En 1921 el caudillo liberal y futuro candidato presidencial, Benjamín Herrera trasladó su residencia temporalmente a Bucaramanga. Para entonces los liberales habían concluido que la única manera de vencer la alianza de la Iglesia Católica y el Partido Conservador, era asegurándose el apoyo de los obreros.

Herrera tuvo una gran influencia sobre Galvis Galvis y fue la razón por la cual cambió su posición frente a los miembros del Partido Socialista Obrero. En las elecciones para Congreso de 1921, los socialistas y los liberales pactaron una alianza que les permitió ir unidos a las elecciones.

---

[89] *Vanguardia Liberal*, Editorial, 4 mayo, 1920 (rollo 001) UIS CDHIR.

Los intensos debates ideológicos al interior entre los liberales explican por qué doce de los 26 editoriales que escribió Galvis en 1921 se referían a los obreros y al Partido Liberal (cuadro 9, 10 y 11).

Cuadro 9. Artesanos y obreros en los editoriales de *Vanguardia Liberal*, 1921[90]

Temas meses	Huelgas	Costo de vida	Partido Socialista	La cuestión obrera	Obreros y Partido Liberal
Enero	x		xx	xx	xx
Febrero			xxxx		xxxxx
Marzo		x	x	x	x
Abril					
Mayo					
Junio					
Julio			x		x
Agosto					
Septiembre				x	x
Octubre					x
Noviembre					
Diciembre					

Los editoriales de 1922

Notoriamente en 1922 Galvis Galvis no hizo ninguna referencia a las huelgas o el costo de la vida. En contraste todas las alusiones a los artesanos y obreros se concentraron en tres temas políticos: el partido Socialista, la cuestión obrera y la relación entre los obreros y el partido liberal. La repetición de los temas políticos era de cierta manera el reflejo de las preocupaciones electorales de los liberales. 1922 era un año de elecciones presidenciales y los liberales por primera vez desde que perdieron la guerra de los mil días se presentaban a las elecciones unidos bajo la candidatura del General Benjamin Herrera.

90 *Vanguardia Liberal*, Editoriales, 1921.

Cuadro 10. Artesanos y obreros en los editoriales de *Vanguardia Liberal*, 1922[91]

Temas meses	Huelgas	Costo de vida	Partido Socialista	La cuestión obrera	Obreros y Partido Liberal
Enero			x x		x
Febrero					
Marzo					
Abril			x	x x	x x x
Mayo					
Junio			x	x x	
Julio			x x	x	
Agosto				x	
Septiembre					
Octubre				x	
Noviembre					
Diciembre					

En Bucaramanga, la antigua colaboración entre obreros, artesanos y exportadores revivió en 1923 alrededor de un tema estrictamente local, la construcción del ferrocarril de Wilches.

Conclusiones: Los mítines populares de octubre de 1923[92]

A diferencia de la solemnidad que caracterizó el boicot electoral del 7 de octubre de 1923, los mítines en las calles convocados por el Comité del ferrocarril de Wilches fueron un acto masivo de varios días. En sus diarios, Bartolomé Rúgeles describió las protestas como una sucesión de eventos dirigidos por los jefes liberales y conservadores en las calles y plazas de Bucaramanga.[93]

---

91 *Vanguardia Liberal*, Editoriales, 1922.
92 *Vanguardia Liberal*, Editoriales, 1923.
93 Bartolomé Rúgeles, *Diarios,* 245-246.

Los mítines tenían como objetivo presionar al Congreso y al presidente de la Republica en momentos que en Bogota se discutía el destino de los dineros de la indemnización americana por la perdida del canal de Panamá. Los primeros mítines fueron convocados en la ultima semana de Septiembre de 1923.[94] La descripción de Rúgeles indica que se trato de eventos populares ordenados presididos por oradores que se dirigían en distintos puntos de concentración a las gentes que acudían para protestar.

El mitin del viernes 21 de septiembre fue organizado frente al edificio de la gobernación de Santander y en este hablaron el conservador Manuel Serrano Blanco y el liberal Lázaro Soto. Rúgeles da cuenta de varios mítines el jueves 27 de septiembre y todas las noches siguientes acompañados de conferencias.[95]

Algunos de estos mítines tenían como punto de encuentro la Cámara de Comercio de Bucaramanga. Hacia el fin de la primera semana de mítines, las protestas comienzan a recibir el apoyo de los distintos pueblos de Santander. Para el domingo 30 de septiembre los participantes del movimiento cristalizaron sus peticiones en la consigna "ferrocarril o muerte."[96]

Los oradores encargados de pronunciar los discursos durante los mítines indican que los jefes políticos liberales eran quienes estaban al frente del movimiento. Manuel Serrano Blanco, Jaime barrera Parra, J.C Martínez, Leonardo Martínez, Carlos Valencia Estrada, Julio Ernesto Vargas,

[94] Rugeles, *Diarios,* 245.
[95] Rugeles, *Diarios*, 245.
[96] Rugeles, *Diarios,*245.

Manuel Enrique Puyana, Luis Martínez Mutis, J.M Vesga, Luis Alfredo Núñez, Camilo Barrera Vargas, Arturo Mantilla, Luis María Rovira, David Martínez, Enrique López, Blas Hernández.[97]

Notablemente entre todos los nombres de los oradores que se dirigieron a la multitud, nombre de Galvis Galvis había estado ausente. El sábado 6 de octubre Galvis Galvis pronuncia por primera vez una conferencia a nombre del gobierno.[98]

Hacia el fin de la primera semana de octubre la presión popular de Bucaramanga no había logrado los resultadotes esperados en Bogota.[99] Es en ese momento en que los jefes liberales y conservadores acuerdan realizar el boicot electoral para las elecciones de concejo del dia 7.

El resultado de los mítines y el boicot electoral de octubre de 1923 es conocido. El lunes 8 de octubre Galvis escribió un editorial en Vanguardia Liberal describiendo la reacción popular ante la noticia de la aprobación el sábado 6 de la ley que financiaba el ferrocarril de Wilches.[100] La celebración incluyo un gran mitin popular en el que hablaron varios oradores. El editorial repasa los oradores y lugares donde se concentro la multitud. Significativamente, el hombre que se dirigió a la muchedumbre a nombre de los obreros y artesanos no era otro que Alejandro Galvis Galvis. El discurso contenía referencias a la historia del ferrocarril, las guerras y al caudillo Wilches. Al dirigirse a la multitud Galvis en tono conciliador dijo, "mis palabras no tendrán el sabor amargo de la hiel, sino el espíritu conciliador y ecuánime que robustece y

[97] Rugeles, *Diarios,* 245.
[98] "Hablo bien y largamente doctor Alejandro Galvis Galvis a nombre del gobierno. Este orador reconocido había permanecido callado." Rugeles, *Diarios*, 246.
[99] Rugeles, *Diarios*, 246.
[100] Editorial La Vanguardia Liberal, 8 octubre 1923, (rollo 005) UIS-CHIR.

agigante las grandes causas populares, yo no vengo a proclamar la revolución, porque la revolución no es necesaria, la causa del ferrocarril es ante todo cívica.[101]

Aunque las jornadas populares de octubre de 1923 solo fueron de días, son determinantes para entender la relación de la elite de Bucaramanga y de Galvis Galvis, en particular con los artesanos y los obreros de Bucaramanga en los años previos a la instauración de la República Liberal (1930-1945) y el gobierno reformista de Alfonso López Pumarejo. Los mítines de octubre de 1923 constituyen la evidencia no solo de la evolución ideológica de Galvis Galvis sino de su relación con los artesanos y obreros de Bucaramanga, un grupo que a diferencia de los campesinos liberales podía amenazar el control que los liberales oligárquicos tenían sobre el partido.

Las razones que tuvieron los obreros y artesanos de Bucaramanga para apoyar la contracción del ferrocarril de Wilches no han sido explicadas. Es posible que las razones se encuentren en la afirmación de Gary Long, en su análisis sobre los artesanos de Colombia a comienzos del siglo XX, en cuanto a que el principal enemigo de los obreros en esos años no era la explotación sino la falta de trabajo.

[101] Editorial 8 de octubre, Vanguardia Liberal, (rollo 005) UIS-CIHR.

Conclusiones

Firma del acto reformatorio de la Constitución de 1936. Tomado de Plinio Mendoza Neira y Alberto Camacho Angarita, El liberalismo y el gobierno: sus hombres, sus ideas, su obra:1930-1946, 1 (Bogotá: Minerva-Editorial Antena, 1946).

La fotografía captura el momento en que el presidente Alfonso López Pumarejo se disponía a firmar el paquete de leyes que daban vida a las más importantes reformas sociales de la historia colombiana en el siglo XX.

Aun hoy, cuando el país asiste con escepticismo a las negociaciones de paz entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las FARC, algunos se preguntan cuál hubiera sido el destino del país si las ideas de López sobre la propiedad de la tierra no hubieran sido reversadas años después ante la oposición de los terratenientes liberales y conservadores.

Las caras adustas de los personajes que rodeaban a López en la fotografía indican la gravedad del momento. Las reformas si bien representaban la alianza de los liberales con los campesinos y obreros, habían sido aprobadas contra la total oposición del Partido Conservador y profundizaban el enfrentamiento bipartidista. Mientras López leía el documento con los decretos que aprobaban las leyes, a su derecha el presidente del Senado, Alejandro Galvis Galvis miraba a la cámara. Al otro lado de la mesa el indescifrable y adusto Eduardo Santos aparece cruzado de brazos.

Nadie sabe lo que Galvis Galvis pensaba en ese momento. Habían pasado 22 años desde cuando brevemente llamó la atención del caudillo Rafael Uribe Uribe en la estación del ferrocarril de Facatativá y dieciséis años desde su primer encuentro en Bucaramanga con el que luego sería su protector y amigo, el general Benjamín Herrera. De manera inadvertida al estar ahí, Galvis Galvis completaba una transformación ideológica similar a la que experimentó el Partido Liberal entre 1914 y 1936.

Hasta ahora nadie se ha preguntado de qué manera los liberales oligárquicos de Santander lograron mantener el control del partido en medio de las transformaciones sociales de los años 1920 y la lenta transformación del Partido Liberal en un partido de masas. La respuesta a esta pregunta no solo es importante para explicar la política en Santander a comienzos del siglo XX, sino los orígenes mismos de las reformas sociales que los liberales llevaron a cabo a escala nacional durante la República Liberal.

Los pocos trabajos sobre Alejandro Galvis Galvis se han concentrado sobre sus ideas políticas tal como aparecían reflejadas en los editoriales de *Vanguardia Liberal,* olvidándose de examinar su relación con los militantes liberales en Bucaramanga y los pueblos de las provincias.

Sin embargo, el análisis de los editoriales y la sección de noticias y comentarios de *Vanguardia*, indican que Galvis Galvis cultivó una relación cercana, no solo con los campesinos liberales de las provincias de Santander sino con los artesanos y obreros de Bucaramanga.

Este hallazgo contradice la creencia generalizada sobre los liberales oligárquicos como individuos alejados de las masas. La historiografía de Santander sobre los años 1920 se ha concentrado en los movimientos obreros de Barrancabermeja y el ferrocarril de Wilches o las protestas de artesanos de Bucaramanga, relegando a un segundo plano a los liberales que habitaban las provincias alejadas de la capital santandereana.

Mientras los periódicos de los jefes liberales de Bogotá tenían una función exclusivamente ideológica, *Vanguardia* le permitió a Galvis Galvis mantener un contacto permanente con los militantes liberales dispersos a lo largo de la geografía de la región aprovechando que Bucaramanga era un lugar de paso obligado para los pequeños comerciantes liberales de las provincias y agentes viajeros de las casas comerciales.

A diario, Galvis Galvis abría la redacción de su periódico para que los liberales perseguidos hicieran conocer todo tipo de asuntos concernientes al partido, particularmente sus reclamos contra los abusos de los conservadores, los párrocos y la policía en las provincias como García Rovira, donde los liberales eran una minoría.

Ese contacto fue una de las razones por las cuales los jefes nacionales del partido desde temprano lo reconocieron como el interlocutor de los liberales en Santander.

A diferencia de la lealtad de los liberales de las zonas rurales, Galvis Galvis no siempre tuvo el respaldo de los obreros y artesanos liberales. Él sabía que en medio de las transformaciones sociales que había dejado la modernización y la intensa movilización electoral

de esos años, el apoyo de los obreros y los artesanos era esencial para la sobrevivencia del Partido Liberal.

Los historiadores que han estudiado el reformismo liberal entre 1934 y 1938 nunca han logrado comprobar un vinculo entre las ideas de López Pumarejo y lo que sucedió durante la década de la modernización económica en las regiones. Pero al mirar lo que sucedió en Santander es posible decir que las semillas del reformismo ya habían sido plantadas en regiones como Santander por los mismos jefes que después acompañarían a López en su gobierno.

Anexos

Anexo 1. Un ejemplo de colaboración entre los comerciantes exportadores en la segunda mitad del siglo XIX: la Junta de Comercio de Soto[1]

"Con el fin de dar unidad y respetabilidad al Comercio nos comprometemos a obrar en nuestros negocios particulares armonizando nuestros intereses con los intereses de los demás. En consecuencia, es nuestro deber dar espontáneamente los informes y suministras los datos que tengamos y que tiendan a impedir los perjuicios que alguno o algunos de los comerciantes pudiesen sufrir por ignorancia de las circunstancias de algún individuo con quien haya de entrarse en relaciones comerciales o por cualquier motivo. Con el mismo fin nos comprometemos a que cuando algún deudor de dos o más comerciantes de los suscritos en este contrato se hallasen en circunstancias de no poder pagar por completo a todos sus acreedores, los que sean corran con la misma suerte, de manera que no será permitido a uno de estos cubrirse íntegramente o en su mayor parte con perjuicio de los otros….La junta de comercio queda autorizada para fijar periódicamente los fletes por las cargas de exportación que hayan de pagarse por la conducción de los ríos Cañaverales o Lebrija, y Sogamoso; y los contratantes quedamos obligados a no alterar dichos fletes, sea alzándolos, o dando gratificaciones o procurando ventajas especiales a los conductores o dueños de embarcaciones."

[1] Emilio Arenas, *La casa del diablo, Los Puyana: tenencia de tierras y acumulación de capital en Santander* (Bucaramanga: Urbanas, 1982), 119-120.

Anexo 2. Los efectos de las guerras en la vida de los notables de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX. El caso de José Crisóstomo Parra.[2]

"La lucha duraba i mientras más se envejecía más nacían los odios i mas comprometimientos entre los dos bandos que la sostenían. Por fin la suerte inclino la balanza, i el Partido Conservador, de derrota en derrota, iba quedando a merced del partido triunfante. En esas vueltas llega por fin a Parra, su turno de sufrimiento, mas como hombre de capital que como enemigo político. La fuerza que se llamaba "Tercer Ejercito" ocupo a Bucaramanga, i como en nuestras luchas intestinas los ejércitos siempre han recorrido la República quitando i arrebatando violentamente la propiedad particular, no podía el quedar excluido de esta táctica de nuestras revoluciones. Luego de que la fuerza llega se le intima al entero de una considerable suma: dice que no puede darla, i es reducido a prisión, haciéndole traslucir la nueva de que se le colocaría en un cajón o nicho en que quedaría lo bastante mal acomodado para hacerle desembolsar con el martirio el dinero que se le pedía. Sus amigos arreglaron este negocio i fue puesto en libertad. Después debía dar muchas recuas; después ganado, i todo era preciso buscarlo y presentarlo al instante, como se acostumbraba en tales casos. Sobre tales incomodidades venían como corolario infalible los insultos i vejámenes de algunos jefes de la fuerza; i también se sabe cuánto agravan estos sufrimientos, los odios i las antipatías personales que han nacido en el trato privado de los ciudadanos. Volvió a la República el sosiego, i vueltos también los ciudadanos a la vida normal, Parra continuo sus trabajos i negocios con las misma actividad que antes, si acaso no era mayor;

[2] Malcom Deas, "Retrato de un hombre hecho a sí mismo: la vida del santandereano Juan Crisóstomo Parra (1801/2-1865) escrito por Daniel Cote," en *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX. Una colección de estudios recientes,* comp., Carlos Dávila L. De Guevara (Bogotá: Grupo Editorial Norma 2003).

porque decía, que las perdidas jamás deben desalentar, sino por el contrario dar más valor i mas empeño para el trabajo a fin de repararlas. I su vida política continuo la misma que había sido antes de la guerra."

Anexo 3. Los cambios en las tradiciones que identificaban a la elite de Bucaramanga según las Crónicas de Bucaramanga.[3]

1875

El transcurso del tiempo y la sucesión de los acontecimientos trajo por consecuencia la variación total de las antiguas costumbres. Poco a poco estas fueron desapareciendo para ser reemplazadas por otras bien distintas, siendo muy contadas las que aún quedan entre determinadas gentes, como para dar un ligero testimonio de lo que había sido la ciudad de pasados tiempos. La mayor riqueza trajo también mayores comodidades, mayores exigencias. El gusto y el lujo se hacían sentir y transformaban gradualmente el sistema de vida en todas las clases sociales; el adelanto de las artes se manifestó en los edificios, en las vías de comunicación, en los muebles de las habitaciones y en otras cosas….El ensanche del comercio y la introducción de multitud de artículos desconocidos ejercían su influencia en las costumbres, en los vestidos y aun en los alimentos; así se relegaban las mantas y los lienzos del país, los burdos capotes de lana verde, los calamacos y los carlancanes, para trocarse con finos paños, las telas de lino, las gasas y aun el terciopelo; los jipijapas de Girón quedaron suplantados por los cubiletes parisienses; los jamones del país, los pavos y las ensaladas y las carnes que se servían en las cenas de antaño, se

[3] Joaquín García, *Crónicas de Bucaramanga* (Bucaramanga: Imprenta de Medardo Rivas, 1896), 274-275.

convirtieron en langostas, salmones y mortadelas; el picante de la tierra en refinado encurtido extranjero, y el vino seco y las mistelas, que usaban nuestros abuelos, dejaron el puesto al brandy y a los vinos generosos; el chocolate se reemplazó por el café, el tabaco rodillero con el diminuto cigarrillo, y las conocidas conservas con los dulces cristalizados…La transformación no se efectuaba solo en la parte material, sino que también ejercía su influencia en el trato de las personas y en su modo de ser: las conversaciones afectuosas y de confianza dejaban de oírse mientras que los cumplimientos y la etiqueta se observaban con rigor; las exigencias de la moda daban el tono y el refinamiento ceremonioso daba al traste con la alegría campechana y la afable sencillez de las maneras; los bailes suntuosos de ruidosas bandas, que requieren la inversión de gruesas sumas, y en los que la concurrencia debe ser sorprendida por el nuevo sol, hicieron de mal gusto las tertulias caseras del carnaval, los chascos de los inocentes, los compadres y los abogados de año nuevo; quedo abolida la acompasada contradanza y el Boston entro a reinar en los salones. Las distracciones de viejos y niños se resintieron también de la metamorfosis; los primeros perdieron la memoria del tute y el chipolo y se hicieron cuartos obligados del aristocrático tresillo; mientras que los segundos desconocieron el trompo y la cometa, para familiarizarse con la varita y el reloj. En una palabra, la ciudad toda renacía a nueva vida, y por ninguna de sus faces podría ser conocida de los patriarcas que la habitaron en el siglo pasado.

Anexo 4. Apartes del discurso de Felipe Haskpiel presidente del Club del Comercio en la celebración de los 25 años del Club en 1904[4]

"El gran drama social, de triste recuerdo en los anales de esta ciudad, conocido con el nombre de su fecha: Ocho de septiembre de 1879, hubo de reunir a los socios del Club en organización de guardia civil para defender la vida, el honor de nuestras familias y la propiedad particular contra los ataques desenfrenados de una horda de bandidos…En sesión del Club del Comercio fue recibido el General Solón Wilches, presidente del entonces Estado Soberano de Santander, quien había venido de la capital, El Socorro[5], para definir las responsabilidades por los crímenes cometidos. Durante dos meses más, los socios del Club quedaron encargados de la policía municipal, en calidad de guardianes responsables del orden, y sin distinción de nacionalidad, todos, entre colombianos y extranjeros, hacíamos rondas nocturnas, teniendo como comandancia de guardia en el local del Club. La Sociedad de Bucaramanga hallo nuevamente su tranquilidad, mientras los socios del Club velaban por ella"

Anexo 5. Lectura del informe de Ricardo Silva y Eusebio García sobre sus gestiones para evitar la renuncia colectiva de los socios conservadores.[6]

Se dio lectura a las notas de los señores Ricardo Silva y Eusebio García por medio de las cuales informan sobre el resultado de la comisión que les fue conferida en la sesión anterior. Por la

[4] Discurso pronunciado en el aniversario 25 de la fundación del Club del Comercio, en Edmundo Gavassa, *El Club del Comercio Bucaramanga 1872-1986* (Bucaramanga: Editorial Salesiana), 81-82.

[6] Libro de Actas de la Honorable Junta Directiva del Club del Comercio. Ciclo de noviembre 26 de 1909 a diciembre 20 de 1915. Copia del original.

primera se impuso la meta de que los señores Eliseo Camacho, Eleuterio González, Manuel Alejandro y Alfredo Pena, Víctor M Alarcón, Francisco Ordóñez, Carlos Julio Ardila, Evaristo Puyana y Miguel Santos retiren la renuncia que habían hecho de sus puestos de socios activos de la corporación, y la nota del comisionado señor García dio cuenta de que los señores Rafael Amézquita y Dr. Luis Ebrat insistirán en su renuncia, el primero por tener que ausentarse de la ciudad y el otro por tenerlo resuelto desde mucho tiempo atrás y de que los Señores Dr. Manuel Enrique Puyana y Dr. José Domingo Jácome, designados por los otros renunciantes para dar contestación, sometían a la consideración de la junta la proposición siguiente:

La Junta Directiva del Club del Comercio teniendo en cuenta que el día en que se verifico la última elección de dignatarios para la corporación para el próximo periodo reglamentario, se excluyó en el personal elegido a los socios conservadores, que esta circunstancia ha sido interpretada por estos como una verdadera agresión a la colectividad política que forman parte, motivo por el cual han presentado su renuncia, que como base esencial de la institución se estableció desde el día en que fue fundado la prescindencia de toda cuestión religiosa o política resuelve:

Manifestar a los socios renunciantes que el Club reprueba el procedimiento de quienes por motivos políticos se propusieron excluir a determinados elementos de la Corporación, si en efecto fue tal el propósito de los sufragantes, que vera complacida se repetirá (ilegible) por todos los socios del Club a la vinculación observada fielmente desde hace más de 30 años, resuelve la

elección de presidente, y que en vista de lo expuesto a dicho socios para que retiren la renuncia presentada. Comuníquese a estos y publíquese en el lugar indicado.[7]

Anexo 6. Discusiones de la junta directiva del Club del Comercio sobre las renuncias de los socios conservadores. [8]

La mayor parte de la junta expresaron su extrañeza por los términos contenidos en tal proposición; y como se observa demás, que era antirreglamentaria, el señor Peña manifestó estar comisionada para presentarla y la suscribió en su calidad de miembro de la junta. De esa manera se puso al debate, y acto seguido hizo uso de la palabra el secretario para modificarla por medio de la numero 649. Continuada la discusión, el señor Camacho propuso y sustento lo siguiente: "La junta Directiva considerando: Que en la lista de miembros de la Junta Directiva y dignatarios del Club, elegidos últimamente no figura socio___ sino solo elementos políticos____ que ha dado lugar a creer que la formación de dicha junta obedeció a tendencias políticas, por lo cual presentaron algunos socios su renuncia, resuelve: La Junta Directiva estime que lo ocurrido no tuvo móviles políticos, en caso contrario impugnaría el procedimiento. La Junta excita a los socios de la Corporación para que en adelante como hasta hoy, se prescinda de la política, en asuntos que se relacionen con la vida de la institución. Excitase a los socios que___ para que desistan de su propósito". En consideración esta submodificación, la submodificó a su vez el señor José Celestino Mutis así: "la junta Directiva del Club, agradece la benevolencia con que los señores Eleuterio González, Eliseo Camacho, Víctor M Alarcón, Manuel Alejandro y Alfredo

[7] Libro de Actas Junta Directiva del Club del Comercio. Copia del original.
[8] Libro de Actas Junta Directiva del Club del Comercio. Copia del original.

Pena, Carlos Julio Ardila, Evaristo Puyana, Juan Ordóñez y Miguel Santos han correspondido a los deseos de la corporación ingresando a su seno, puesto que les satisface las manifestaciones que en nombre de la junta les ha hecho los señores comisionados respecto a la escogencia que motivo la renuncia que presentaron; pero pasa por la pena de aceptar la de los señores socios que no han considerado satisfactorio con iguales manifestaciones y exigen para su regreso lo que la junta no puede concederles"

Anexo 7. Acta de la junta directiva del Club del Comercio la solución final a la amenaza de renuncia colectiva de los socios conservadores.[9]

Se dio lectura a la nota de los señores socios que han insistido en la renuncia de que tiene conocimiento la junta y puesta en consideración la mencionada nota, propusieron los señores Lleras y Paillie la siguiente que fue aprobado: "La Junta Directiva del Club del Comercio, en vista de la nota que con fecha 30 de junio último dirige el señor presidente un distinguido número de socios, sobre una renuncia que tienen pendiente acuerda manifestar a sus signatarios: Que todos los miembros de la actual junta abundan en los mismos deseos que movieron a la anterior a nombrar una comisión que recabara si los aludidos socios desistieron de la renuncia presentada, comisión que dio con respecto a algunos de ellos un resultado satisfactorio que el Club ha visto con beneplácito. Que la elección que ha motivado este enojoso incidente, no se cumplió según lo informa el Señor secretario, mediante el voto unánime de los 45 sufragantes que a ella concurrieron, circunstancia si tomada muy en cuenta para asignarle a ella la intención

[9] Libro de Actas Junta Directiva del Club del Comercio. Copia del original.

de exclusivismo que ha querido dársele, lo cual prueba que acto de renuncia ha dependido en su parte principal de la casualidad de haberse sucedido tal elección a raíz de una política que había ya prevenido los ánimos. Que si la comisión nombrada por la Junta para entenderse en particular con los renunciantes, no se prestó para hablar con una diputación de los mismos acaso fue precisamente para no darle en realidad a esta comisión aspecto político ya que el Club del comercio como institución exclusivamente social, no debe ver partidos. Que con el___ de que algunos miembros del Club hubieran tenido la intención que se atribuye a considerable parte de los votantes, la declaración de la Junta Directiva de no haber tenido la corporación voluntad de ofender a ninguna parcialidad política, era bastante para ponerle fin a este incidente, desde luego que hasta en las desavenencias entre particulares se ha considerado siempre como satisfactoria una explicación___y___ así sin darle la razón los caballeros que mediante aquella declaración realizaron sus renuncias, que previas estas manifestaciones, la Junta en representación del Club y movido por el vivo deseo que los signatarios de la nota al principio citada confirman en el seno de la Corporación, _____ gustosa de manera afirmativa a las dos cuestiones propuestas en la parte final de dicha nota interpretando así el espíritu de este centro social en conformidad con sus estatutos.

Anexo 8. Manuel Serrano Blanco y la huelga electoral de 1923[10]

Hay una fotografía que ya va siendo clásica en la crónica santandereana. Es de los años de 1923, y en el trasfondo de un viejo patio colonial aparecen de pie tres ciudadanos que depositan en las

[10] Manuel Serrano Blanco, *La vida es así,* 61-62.

hambrientas fauces de urnas solitarias la papeleta para las elecciones democráticas de ese domingo luminoso. Aparece primero Alejandro Galvis Galvis que ante la seriedad benévola de Carlos Julio Ardila, que desempeña las funciones de jurado de votación, introduce meticulosamente la pálida cuartilla con los nombres de sus candidatos; al centro se halla Manuel Serrano Blanco, que igual cosa hace con los nombres de sus copartidarios escritos en letra pastrana y colocados jubilosamente en la urna que custodia Adolfo Bretón; viene luego Lázaro F. Soto, con cierta solemnidad castrense, que arroja al vientre de la caja de madera su papeleta, ante la mirada alegre de Leopoldo Ogliastri, que desempeñada complacido el cargo honorífico y obligatorio de jurado electoral… La sencilla escena es contemplada por un grupo de notables, que a esa primera hora dominguera después de la misa rezada, acudieron a acompañar a los "tres grandes electores" que tan solemnes y solitaria función desempeñaban.

Anexo 9. La organización del Comité cívico de defensa del Ferrocarril de Wilches.[11]

En vista de la actitud asumida por los mandatarios que en Santa Fe deciden los destinos nacionales, se levantó aquí un movimiento cívico, que se conoció con el nombre de las jornadas del Comité Ferrowilches. Y fue de este manera: una tarde se dirigió Lázaro F. Soto a la oficina de Manuel Serrano Blanco, que acababa de fundar *El Deber*, y comentando la situación creada para el porvenir de Santander, insinúo la creación de un comité de defensa, que impulsara un gran movimiento popular "capaz de todo, incluso de tomarse Bogotá" según las propias palabras del inminente santandereano. Allí mismo se escogieron los ciudadanos que habrían de integrarlo

[11] Manuel Serrano Blanco, *La vida es así*, 64.

en la forma que ahora se llama paritaria y que entonces no se conocía, o sea igual número de conservadores y liberales. Fueron ellos Lázaro F. Soto, Manuel Serrano Blanco, Alejandro Galvis Galvis, Juan Cristóbal Martínez, Ambrosio Pena Puyana, Tobías Valenzuela, Carlos Julio Ardila, Julio Ernesto Vargas. Esa misma tarde quedo instalado el Comité y esa misma noche se hizo la primera manifestación popular, en forma de tal vehemencia y mística telúrica que el propio gobernador, Emilio Pradilla, espíritu refinado y escéptico, comprendió que aquello no era un juego infantil, una agitación pasajera, sino una decisión firme, unánime, agresiva y patriótica, que estaba decidida a todo…

Anexo 10. El relato de Manuel Serrano Blanco sobre la fotografía del Boicot electoral de 1923.[12]

"Pero, ¿y la fotografía de esta historieta que tiene que ver con el ferrocarril, con el movimiento popular que a tales extremos llego y tales resultados alcanzo? Tiene que ver mucho, muy trascendental y ejemplarizante. Sucedió que por aquellos mismos días había que realizar las elecciones para consejeros municipales, sufragio este que en el pueblo de Bucaramanga ponía su mayor vehemencia y pasión política, muy más que para elegir presidente de la República o representantes de la Cámara. Esas votaciones en Bucaramanga y en aquellos tiempos eran verdaderas saturnales, en las que los odios y las luchas llegaban a los mayores extremos. Tras del proceso electoral venia el domingo señalado para su culminación, y en las plazas y calles el fervor partidista vibraba enardecidamente de emoción y de coraje, hasta el punto de que se

[12] Manuel Serrano Blanco, *La vida es así,* 65.

registraban escenas de violencia y las mismas amistades seculares se olvidaban en aquellas horas, para no ver sino dos bandos de combatientes que se disputaban el predominio en el cual imperan los dioses lares y penates, que son los de la ciudad en que vivimos."

Anexo 11. Manuel Serrano Blanco y el acuerdo de los jefes conservadores y liberales de Bucaramanga para llevar a cabo el Boicot electoral de octubre de 1923[13]

"Los políticos sutiles y ladinos de Bogotá, en sabiendo como sabían, cuál era la ferocidad política de nuestras gentes, creyeron que al coincidir el movimiento cívico con la jornada electoral, el primero desaparecería y de él no quedarían, tras las luchas partidistas, sino "tiras de papel, cadáveres de cosas". Se equivocaron los políticos sutiles y ladinos. Por un acuerdo espontáneo y admirable, se decidió que hubiera elecciones, que el pueblo más bravo del país en cuestiones democráticas no iría a las urnas, pero como la ciudad no podía quedarse sin cabildo y como el sistema electoral lo permitía, en aquel día solamente votarían dos ciudadanos por el partido de mayoría y uno por el partido de minoría. La primera se aceptó para el liberalismo, que tenía su preponderancia en el concejo que fenecía y la segunda para el conservatismo, que solamente aspiraba al triunfo de los mejores ideales sintetizados entonces en todos los santandereanos en la grandeza regional, sin diferencias de castas, confesiones, mezquindades ni resentimientos. Y fue así como aquel domingo, que en Bogotá creyeron que sería un campo de agramante, se presentaron sonrientes, decididos, ufanos y fraternales los tres ciudadanos

13 Manuel Serrano Blanco, *La vida es así*, 66.

escogidos para representar a toda la ciudad, sin que ninguno intentara contrariar ese acuerdo unánime, ni hacer uso del derecho inalienable del sufragio. Eran tiempos de grandeza, de comprensión, de espíritu sublime, en que se deponía todo, con tal de alcanzar lo que el alma colectiva estaba reclamando: justicia".

Anexo 12. Carta de Galvis Galvis desde México criticando la reforma agraria de Cárdenas.[14]

Creo que vamos a estar identificados en la manera de apreciar las cosas y los problemas de México. Ojala te fuera posible darte un paseo por acá para que te des cuenta de la realidad y sufras la misma desilusión que han venido padeciendo aun los más desaforados izquierdistas que vienen de Colombia creyendo que esto es el paraíso de las masas trabajadoras. (…) La llamada Reforma Agraria, que impulsa con mucho entusiasmo el Presidente Cárdenas está resultando uno de los grandes fiascos de Amerícele sistema que se trata de implantar es un comunismo agrario, disfrazado con el nombre de cooperativas de producción. El antiguo régimen de la hacienda, está desapareciendo. Sin indemnización a menos que se trate de propietarios extranjeros, se expropian las fincas rurales, o por lo menos la parte cultivada de ellas, para entregarlas a grupos de obreros campesinos para que las cultiven y beneficien. La propiedad la conserva el Estado, y a los grupos de campesinos que se denominan comunidades agrarias se les da en usufructo administrada por el Banco Ejidal, que suministra maquinaria y demás implementos, animales de labranza, semillas y dinero para la siembra y la recolección de cosechas. (…) Consecuencias de esta política: en la

[14] Alberto Donadio, *Galvis Galvis o el carácter, cartas privadas de un hombre publico* (Medellin: editorial Hombre nuevo, 2007).

región de Yucatán, de un millón doscientas mil pacas de fibra que se exporto en 1917 se ha reducido la producción a cuatrocientas cincuenta mil pacas anuales (…) y la producción de trigo ha quedado reducida a la mitad. El mas grave aspecto de la política ejidal del Gobierno, estriba a mi modo de ver, en la intervención de la política dentro de las labores del campo, pues no adjudicándose las parcelas en propiedad no hay estabilidad ni garantía para el cultivador, quien quiera que sea, y que en cualquier momento en que se muestre desafecto a los líderes políticos que impulsan la reforma o al gobierno que la realiza, son expulsados de sus parcelas.

Anexo 13. El ataque de Pedro Nel Rueda a Galvis Galvis en la Cremación Moral[15]

El cuento es de antología. Solo un individuo de la ignorancia, de la penuria mental y de la majadería del "chorote curiteño", como lo apodo algunos de los Gómez Naranjo, podía tragarse y pretender que otros se tragaran semejante trépala. La ridícula pretensión de emparentarse, así fuese por la vía adoptiva, con un figurado marques español, con el enterrador del imperio de los Incas, con el hidrópico y acaso hidrocélico caciquillo de Curití y con los dos licenciadillos que invento la burlona imaginación de don Chepe Velázquez, retrata de cuerpo entero la personalidad del neo Galaviz, quien así aparece como un búho encaramado sobre ramas de un árbol genealógico ajeno a la parroquiana creencia de que con ello le da lustre y prestigio a su mediocre

[15] Pedro Nel Rueda Uribe, Pedro Nel. *Cremación moral, con suplemento sobre la violencia, las casetas de las monjas y el 10 de julio en Bucaramanga.* (Bogotá: Tipografía Hispana, 1981), 70.

y opaca personalidad, sin apercibirse de que lo único que obtuvo con su payasada fue hacer ruborizar a la parentela

Anexo 14. Bartolome Rúgeles y la situación de los pequeños agricultores de Bucaramanga en 1919.[16]

Hubiera sido muy injusto que después de 20 años de desventura de cafeteros entregados al desprecio de sus conciudadanos, cuando se inicia apenas la reacción, cuando aún no ha habido provecho sino gastos fuertes iniciales para levantar de la postración cafetales abandonados, patios, maquinas etc., deteriorados, viniera un gobierno que promete esta y la otra a gravar una industria única que puede redimirnos no solo a los cosecheros sino a toda la nación. Plumas muy agudas se necesitarían para pintar la agonía, las amarguras por las cuales han atravesado los infelices cafeteros entregados a su propio esfuerzo, a su propia suerte en manos de crueles acreedores cada día mas numerosos ante cuyas arcas iban cayendo poco a poco todo lo que podía conseguir ya la vaquita, el bueyecito, la mulita, la casita, aun la gallina y prendas de la familia, muebles, etc. Nada alcanzaba para la voraz peonada para el feroz carnicero, para el cruel usurero, hasta que al fin ante implacable juez la finca fuera rematada o "voluntariamente entregada" y su infeliz propietario quedara arruinado con su mujer y su nidada de hijos aun debiendo y sin tener donde arrimarse si no era al jornal mísero que no le alcanzaba sino ¡para morirse de hambre! Los que alcanzaban alguna misericordia de sus acreedores pasaban una vida llena de privaciones, atormentados por todos los dolores, por todas las vergüenzas consiguientes a la pobreza, a la

[16] Bartolome Rugeles, Diarios de un comerciante bumangués, 1898-1938, editado por Aida Martinez Carreño (Bogota: editora Gualalupe Ltda, 2005)194-195.

miseria. Y aquellos que al fin ven brillar el horizonte una estrella redentora, que debieran ser premiados por su constancia ¿sería justo gravarlos aun antes de haberse independizado de todos sus compromisos, aun antes de haberse cubierto de las mayores necesidades que sufría, aun antes de haberse limpiado el cafetalito? ¿Es que nuestros coterráneos no han presenciado ese desfile de cosecheros vencidos que tienen que ir a los bancos o a los banqueros a pagar sumas y sumas de intereses la mayor parte capitalizados? ¿Es que no ven que la redención apenas se inicia? Si ven y por eso el proyecto fue enterrado, fue atacado por todos los gremios. Parece imposible que un liberal y un liberal caracterizado fuera el infeliz autor de un proyecto como que no hay pretexto alguno que lo justifique. Anos de mucha economía, de mucha moderación, de mucho tino y experiencia de años anteriores, amargos necesito el agricultor para considerarse remunerado y mucho menos holgado con sus pepitas del codiciado grano. Multitud de ellos están gravados no solamente por 5 o 6 años sino por 10 y 20 años sin otra esperanza que los precios se sostengan por 4 años, que no hay guerritas ni entre nosotros, ni con otros, ni de otros. Que los veranos e inviernos sean moderados y oportunos, que no venga alguna peste o granizada, bichos, ni los temidos volcanes o derrumbes tan comunes en los terrenos elevados y en fin que el tiempo sea como lo requiere y además que los gastos no se multipliquen o sigan como están ahora, casi insoportables, aun con tan buenos precios del café. Debemos confiar que no volverá la tentación de un gravamen especial. El movimiento que se ha iniciado de capitales por el ramo de café ha favorecido por ahora exclusivamente a los tenedores de segunda mano, a los exportadores, acaparadores que en lo que menos han pensado es en tener un cafetal. La mayoría de primera mano vendieron sus cosechas y ¡y a qué precios! ¡Hoy risibles!

Bibliografia

Fuentes primarias

Colecciones de Archivos

Centro de Investigacion historica regional Universidad Industrial de Santander-Bucaramanga
Hemeroteca Biblioteca Nacional de Colombia-Bogota
Biblioteca del Congreso-Washington D.C

Vanguardia Liberal
El Debate
El Tiempo
El Educacionista de la Universidad Republicana
Libro de Actas de las juntas directivas del Club del Comercio 1909-1915
Correspondencia privada Alejandro Galvis Galvis y Benjamin Herrera

Libros

Acosta, Pedro. *López Pumarejo en marcha hacia su revolución.* Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2004.

Afanador, José Pascual. *La democracia en San Gil.* Bucaramanga: Colección Memoria Regional Gobernación de Santander, 1990.

Aguilera Peña, Mario y Renán Vega Cantor. *Ideal democrático y revuelta popular: bosquejo histórico de la mentalidad política popular en Colombia, 1781-1948.* Bogotá: Instituto María Cano, 1991.

Aguilera Peña, Mario, *Los comuneros guerra social y lucha anticolonial.* Bogotá: Universidad Nacional, 1985.

Arciniegas, Germán. *Los comuneros.* Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1992.

Archila Neira, Mauricio y Leidy Jazmín Torres, eds. *Bananeras, huelga y masacre. 80 años.* Bogotá: Universidad Nacional, 2009.

Archila Neira, Mauricio. *Cultura e identidad obrera en Colombia, 1910-1945.* Bogotá: Cinep, 1992.

Arenas, Emilio. *La casa del diablo, los Puyana, la tenencia de tierras y la acumulación de capital en Santander.* Bucaramanga: Impresores Colombianos, 1982.

Avellaneda, Maribel y Amado Guerrero. "La elite empresarial de Santander." En *Empresas y empresarios en la historia de Colombia, siglos XIX y XX. Una colección de estudios recientes.* Compilado por Carlos Dávila L. De Guevara. Bogotá: Norma, 2003.

Beely, William H. *Judas at the Jockey Club, and Other Episodes of Porfirian México.* Lincoln: University of Nebraska Press, 1981.

Bejarano, Jesús Antonio. *El régimen agrario de la economía exportadora a la economía industrial.* Bogotá: La Carreta, Inéditos Ltda., 1979.

Bergquist, Charles, W. *Coffee and Conflict in Colombia, 1886-1910.* Durham: Duke University Press, 1978.

Berquist, Charles. "Los trabajadores del sector cafetero y la suerte del movimiento obrero en Colombia, 1920-1940." En *Pasado y presente de la violencia en Colombia.* Compilado por Gonzalo Sánchez. Bogotá: Cerec, 1991.

Bersquist, Charles, ed. *Violence in Colombia: The contemporary crisis in Historical Perspective.* Wilmington DE: SR Books, 1991.

Braun, Herbert. "La dialéctica de la vida pública." En *Mataron a Gaitán, vida pública y violencia urbana en Colombia.* Bogotá: Editorial Norma, 1998.

Bushnell, David. "The Liberal revolution (1849-1885)." En *The making of Colombia, a nation in spite of itself.* Berkeley: University of California Press, 1993.

Cacua Prada, Antonio. *Dos hijos ilustres de Curití, Ismael Enrique Arciniegas, Alejandro Galvis Galvis.* Bucaramanga: Academia de Historia de Santander, 1985.

Cárdenas Acosta, Pablo E. *El movimiento comunal de 1781 en el Nuevo Reino de la Granada*, tomo I. Bogotá: Editorial Kelly, 1960.

Carrizosa Argáez, Enrique. *Linajes y bibliografías de los gobernantes de nuestra nación, 1830-1990.* Bogotá: Editorial Kelly, 1990.

Celis, Carlos Uribe. *Los años veinte en Colombia: ideología y cultura*. Bogotá: Ediciones Aurora, Colección Historia de Colombia 1985.

Chernick, Marck C. "Michael Jimenez Popular liberalismo, Radical democracy and Marxism: Leftist politics in Contemporary Colombia, 1974-1991". *The Latin American Left. From the Fall of Allende to Perestroika.* Editado por Barry Carr and Steve Ellner. Boulder: Westview Presss, 1993.

Church Johnson, David. *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos.* Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984.

Cuervo, José Rufino. *Epistolario de José Rufino Cuervo con Luis Maria Lleras, y otros amigos y familiares.* Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1969.

Dealy, Glen. *An interpretation of Latino American and other catholic cultures.* Amhers: University of Massachusetts Press, 1977.

Deas, Malcom. "Miguel Antonio Caro y amigos: gramática y poder en Colombia." En *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia política y literatura colombiana.* Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993.

Deas, Malcom. "Pobreza, guerra civil y política: Ricardo Gaitán Obeso y su campaña en el río Magdalena en Colombia, 1885." En *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia política y literatura colombiana.* Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993.

Deas, Malcom. "Retrato de un "hombre hecho a sí mismo: la vida del santandereano Juan Crisóstomo Parra (1801/2-1865) escrito por Daniel Cote." En *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX. Una Colección de Estudios Recientes.* Compilado por Carlos Dávila L. De Guevara. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2003.

Delpar, Helen. *Red Against Blue: The Liberal Party in Colombian, Politics, 1863-1899.* Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1981.

Díaz Díaz, Celina. *La moda en Santander 1850-1930.* Bucaramanga: UNAB, 2004.

Donadío, Alberto. *Galvis Galvis o el carácter: cartas privadas de un hombre público.* Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2007.

Donadío, Alberto. *Me he traído tu alma. Cartas de amor. Alejandro Galvis Galvis.* Medellín: Silaba Editores, 2013.

El libro azul de Colombia. New York: The Little Ives Company, 1917.

Galvis Galvis, Alejandro. *Memorias de un político centenarista* 1. Bucaramanga: Edición personal, 1981.

García, José Joaquín. *Crónicas de Bucaramanga.* Bucaramanga: Imprenta de Medardo Díaz, 1896.

Gavassa Villamizar, Edmundo. *Bucaramanga y sus alcaldes 1622-2004.* Bucaramanga, Edición personal, 2004.

Gavassa Villamizar, Edmundo. *Club del Comercio Tomo II. Presidentes del Club del Comercio.* Bucaramanga: Editorial Salesiana, 2003.

Gavassa Villamizar, Edmundo. *El Club del Comercio Bucaramanga 1872-1986.* Bucaramanga: Editorial Salesiana, 1986.

Gaviria Liévano, Enrique. *El liberalismo y la insurrección de los artesanos contra el librecambio primeras manifestaciones socialistas en Colombia.* Bogotá: Fundación Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002.

Giraldo, César. "Primera administración de López Pumarejo: la revolución en marcha." En *Desarrollo económico y social en Colombia siglo XX.* Editado por Gabriel Misas Arango. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2001.

Gniset, Aprile. *Génesis de Barrancabermeja: ensayo.* Barrancabermeja: Instituto Universitario de la Paz, 1997.

Gómez Latorre, Armando. *Enfoque social de la revolución comunera.* Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1973.

Gómez Valderrama, Pedro. *La otra raya del tigre.* Bogotá: Siglo XIX Editores, 1970.

González de Cala, Marina. *El Club del Comercio y Bucaramanga, 125 años de historia.* Bucaramanga: Club del Comercio, 1997.

González, Fernán. *Para leer la política, ensayos de historia política colombiana.* Bogotá: Cinep, 1997.

González, Fernán. *Partidos, guerra e Iglesia en la construcción del Estado-Nación en Colombia 1830-1900.* Medellín: Editorial La Carreta, 2006.

Guerrero Rincón, Amado Antonio. *La provincia de Guanenta: los orígenes de sus doblamientos urbanos.* Bucaramanga: UIS, 1996.

Guerrero, Javier. *Los años del olvido Boyacá y los orígenes de la violencia.* Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1991.

Gutiérrez Ramos, Jairo. *Sinforoso Mutis y la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada.* Santafé de Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente, 1995.

Harker Puyana, Edmundo. *Bucaramanga y los Puyana: mi pueblo y mi gente.* Bucaramanga: Cámara de Comercio, 1984.

Harker Valdivieso, Roberto. *Bucaramanga los inmigrantes y el progreso 1492-1992.* Bucaramanga: Biblioteca Santandereana, 1987.

Harker Valdivieso, Roberto. *Bucaramanga, los migrantes y el progreso, 1492-1992.* Bucaramanga: Fondo Rotatorio de la Imprenta del Departamento, 1992.

Harker Valdivieso, Roberto. *Inmigración y colonización.* Bucaramanga: Imprenta del Departamento, 1958.

Henderson, James D. *Modernization in Colombia The Laureano Gómez Years, 1889-1965.* Gainesville: University Press of Florida, 2001.

Kalmonovitz, Salomón. *La economía de la Nueva Granada.* Bogotá: Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2008.

Leddy Phelan, John. *The people and the king, The Comunero Revolution in Colombia, 1781.* Madison: The University of Wisconsin Press, 1978.

Legrand, Catherine. *Frontier expansion and Peasant protest in Colombia, 1830-1936.* Alburquerque: Universidad de Nuevo México, 1986.

Lleras Camargo, Alberto. *Memorias.* Bogotá: El Áncora Editores, 1997.

López Michelsen, Alfonso. *Visiones del siglo XX colombiano a través de sus protagonistas ya muertos.* Bogotá: Villegas Editores, 1993.

Machado, Absalón. *El café. De la aparcería al capitalismo.* Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1988.

Martínez Garnica, Armando y Antonio Guerrero Amado. *La provincia de Soto: orígenes de sus poblamientos urbanos.* Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1995.

Martínez Garnica, Armando y Guerrero, Amado. *La provincia de los Comuneros: orígenes de sus poblamientos urbanos.* Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1997.

Martínez Mutis, Aurelio. *Biografía de Elena Mutis.* Bogotá: Imprenta Nacional, 1954.

Medina, Medófilo. *La protesta urbana en Colombia.* Bogotá: Ediciones Aurora, 1984.

Ministerio de Gobierno. *Censo General de la República de Colombia, levantado el 5 de marzo de 1912.* Bogotá: Imprenta Nacional, 1912, Santander 54.

Molina, Gerardo. *Las ideas liberales en Colombia, 1915-1934.* Bogotá: Tercer Mundo, 1978.

Morales Benítez, Otto. *Periodismo, ética y paz.* Cali: Universidad del Valle, 2007.

Murillo Posada, Amparo, María Teresa Arcila Estrada, Alonso Espinal, Manuel Alberto, et al. *Un mundo que se mueve como el río, Historia Regional y del Magdalena Medio.* Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura, 1994.

Ocampo, José Antonio. "Crisis mundial y cambio estructural (1929-1945) 109-127" y Bejarano, Jesús Antonio. "El despegue cafetero (1900-1928)." En *Historia económica de Colombia.* Compilado por José Antonio Ocampo. Bogotá: Tercer Mundo, 1994.

Orrego, Miguel Antonio. "Los intelectuales orgánicos del Bipartidismo." En *Intelectuales, Estado y Nación en Colombia: de la Guerra de los Mil Días a la Constitución de 1991.* Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2002.

Ortiz Rodríguez, Pablo Álvaro. *Geo Von Lengerke: constructor de caminos.* Bucaramanga: UIS, 2008.

Ospina Vásquez, Luis. *Industria y protección en Colombia, 1810-1930.* Bogotá: Oveja Negra, 1974.

Pabón Villamizar, Silvano. *Historia del poblamiento y construcción del espacio hispánico en Pamplona.* Cúcuta: Cámara de Comercio, 1996.

Palacios, Marco. "Presencia y ausencia de populismo: para un contrapunteo venezolano". En *Populistas: el poder de las palabras. Estudios de política.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011.

Palacios, Marco. *Coffee in Colombia, 1850-1970 An economic, Social and political history.* Cambrigde: Cambridge University Press, 1980.

Palacios, Marco. *Entre la legitimidad y la violencia*, *Colombia 1875-1994.* Bogotá: Editorial Norma, 1995 y 2003.

Palacios, Marco. *Estado y clases sociales en Colombia. La fragmentación regional de las clases dominantes en Colombia: una perspectiva histórica.* Bogotá: Procultura S. A., 1986).

Parsons, James. *Antioqueño Colonization in Western Colombia.* Berkeley: University of California Press, 1968.

Pérez, Felipe. *Anales de la revolución.* Bogotá: Imprenta del Estado de Cundinamarca, 1862.

Phillips, José María. *La humareda.* Bucaramanga: Editorial Marco A. Gómez, 1935.

Posada Carbó, Eduardo. *La Nación soñada, violencia, liberalismo y democracia en Colombia.* Bogotá: Editorial Norma, 2006.

Posada, Jaime. *Carlos Lleras Restrepo, estadista del siglo XX, una semblanza documental.* Bogotá: Editorial Planeta, 2008.

Ramos Peñuela, Arístides. *Los caminos al río Magdalena: la frontera del Carare y el Opón, 1760-1860.* Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 2000.

Raymond, Pierre. "Mucha tela que cortar." *La saga de la fábrica textil y la pugna de las familias Caballero y López por su control.* Bogotá: Planeta, 2008.

Raymond, Pierre y Beatriz Bayona. *Vida y muerte del algodón y los tejidos santandereanos: historia económica y tecnológica de la desaparición del cultivo y de la industria casera del algodón.* Bogotá: Universidad Javeriana, 1987.

Restrepo Piedrahita, Carlos E. *Constituciones políticas de Colombia.* Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1995.

Rodríguez Gómez, Juan Camilo. *El solitario. El conde de Cuchicute y el fin de la sociedad señorial (1871-1945).* Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2003.

Rodríguez Plata, Horacio. *La inmigración alemana al estado soberano de Santander en el siglo XIX.* Bogotá: Editorial Kelly, 1968.

Rodríguez Plata, Horacio. *Los comuneros.* Bogotá: Editorial ABC, 1950.

Rojas Rueda, José Manuel. *Ciudades de Santander.* Bogotá: Editorial ABC, 1939.

Rueda Uribe, Pedro Nel. *Cremación moral, con suplemento sobre la violencia, las casetas de las monjas y el 10 de julio en Bucaramanga.* Bogotá: Tipografía Hispana, 1981.

Rúgeles, Bartolomé. *Diarios de un comerciante bumangués*, *1899-1938.* Editado por Aída Martínez Carreño. Bogotá: Editora Guadalupe Ltda., 2005.

Sáenz Rovner, Eduardo. *Colombia años 50: industria, política y diplomacia.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002.

Safford, Frank, and Marco Palacios. *Colombia: fragmented Land, divided society.* Oxford: University Press, 2002.

Safford, Frank. *The Ideal of the Practical: Colombia struggle to form a technical elite.* Austin: University of Texas Press, 1976.

Sánchez, Gonzalo. *Ensayos de historia social y política del siglo XX. Los bolcheviques del Líbano.* Bogotá: Editorial El Áncora, 1985.

Sanders, James E. *Contentious Republicans: Popular politics, Race and class in Nineteenth Century Colombia.* Trinity: Duke University Press, 2004.

Santa, Eduardo. *La colonización antioqueña: una empresa de caminos.* Bogotá: Tercer Mundo 1993.

Serrano Blanco, Manuel. *La vida es así, confidencias en tono menor.* Bucaramanga: Impresora del Departamento, 1953.

Manuel Serrano Blanco, "Serrano Blanco y Galvis Galvis". En *Memorias de un político centenarista,* tomo 1, Alejandro Galvis Galvis. Bucaramanga, Edición personal, 1981.

Sowell, David. *The Early Colombian labor movement: Artisans and politics in Bogota, 1832-1919.* Philadelphia: Temple University Press, 1992.

Tirado Mejía, Álvaro. *Aspectos políticos del primer gobierno de López Pumarejo 1934-38.* Bogotá: Procultura, 1981.

Tirado Mejía, Álvaro. *El pensamiento político de Alfonso López Pumarejo.* Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1986.

Torres Cabal, Hugo. *Mi novela: apuntes biográficos de Alfonso López.* Bogotá: Ediciones Mito, 1961.

Tovar Pinzón, Hermes. "La lenta ruptura con el pasado colonial (1810-1850." En José *Historia Económica de Colombia.* Compilado por Antonio Ocampo. Bogotá: Editorial Planeta, 2007.

Tovar Pinzón, Hermes. *Grandes empresas agrícolas y ganaderas: su desarrollo en el siglo XVII.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1980.

Uribe Urán, Víctor M. *Honorable lives: Lawyers, Family and Politics in Colombia, 1780-1850.* Pittsburgh: Universtity of Pittsburgh Press, 2000.

Uribe, María Tila. *Los años escondidos. Sueños y rebeldías en la década del Veinte.* Bogotá: Cestrac-Cerec, 1994.

Urrego, Miguel Antonio. *Intelectuales, Estado y nación en Colombia: de la Guerra de los Mil Días a la Constitución de 1991.* Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2002.

Urrutia, Miguel. "On the absence of economic populism in Colombia." En *The macroeconomics of populism in Latin America.* Editado por Rudiger Dornbush and Sebastian Edwards. Chicago: University of Chicago Press 1991.

Valdivieso Canal, Susana. *Bucaramanga. Historia de setenta y cinco años.* Bucaramanga: Cámara de Comercio de Bucaramanga, 1992.

Vargas, Alejo. *Colonización y conflicto armado.* Bogotá: Cinep, 1992.

West, Robert. *Colonial placer mining in Colombia.* Baton Rouge: LSU Press, 1952.

Zaragoza, Alex. *The Monterrey Elite and the Mexican State, 1880-1940.* Austin: University of Texas Press, 1988.

Zuleta Ángel, Eduardo. *El presidente López.* Medellín: Ediciones Alba, 1966.

Artículos en revistas académicas

Acevedo Tarazona, Álvaro y Laura Marcela Villafrade. "Confrontación bipartidista en Colombia, el diario *Vanguardia Liberal* como un actor político opositor frente al Partido Conservador, 1949." *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, no. 2 (2013).

Álvarez Orozco, René. "Artesanos y producción manufacturera en la Nueva Granada: la industria textil en la provincia de El Socorro, siglo XVIII y XIX." *Revista Procesos Históricos,* no. 10 (2006).

Arias, Ricardo. "El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad (1850-2000)." *Instituto Colombiano de Antropología e Historia*, (2003).

Ariza Ariza, Nectalí. "Oligarquías ascendentes en el Estado Soberano de Santander en la segunda mitad del siglo XIX: las redes de Aquileo Parra y Solón Wilches." *Revista Estudios Sociales* 32, no. 1 (2007).

Atehortúa, Adolfo León. "El cuartelazo de Pasto." *Revista Historia Crítica*, no. 37 (2009).

Botero, María Mercedes y Jaime Vallecilla. "Intercambios comerciales en la Confederación Granadina según la Comisión Corográfica, 1850-1856." *Revista Historia y Sociedad*, no. 19 (2010).

Botero, Sandra. "La reforma constitucional de 1936, el Estado y las políticas sociales en Colombia." *Anuario Colombiano de Historia,* no. 33 (2006).

Brugman, Catalina. "El fracaso del Republicanismo en Colombia: 1910-1914." *Revista Historia Crítica,* no. 21(2001).

Camacho Roldán y Tamayo, "Revista del mercado del café." *El agricultor,* Serie 3ª, no. 12, (1882).

Camp, Roderic A. "Family relationships in Mexican politics: A preliminary view." *The Journals of Politics* 44, no. 3 (1982).

Camp, Roderic A."Camarillas in Mexican Politics: the case of the Salinas Cabinet." *Mexican Studies* 6, no. 1 (1990).

Carreño Tarazona, Clara Inés y Cintya Maldonado Cruz. "¿Espíritu visionario? Geo Von Lengerke: proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX." *Anuario Colombiano de Historia y Cultura* 36*,* no. 2 (2009).

Carreño Tarazona, Clara Inés y Cintya Maldonado Cruz. "Las vías hacia el Magdalena. Los caminos de Lebrija y Sogamoso en el siglo XIX." *Apuntes* 23, no. 2 (2010).

Carreño Tarazona, Clara Inés. "Búsqueda de nuevas rutas comerciales: Solón Wilches y las redes de poder en García Rovira, segunda mitad del siglo XIX." *Revista Historia Crítica,* no. 46 (2012).

Carreño Tarazona, Clara Inés. "Empresas constructoras de caminos. La Sociedad Empresaria del Camino de Herradura de García Rovira a Casanare. 1860-1880." *Revista de Historia Regional y Local* 3, no. 5 (2001).

Church Johnson, David. *"*Lo que hizo y no hizo el café: los orígenes regionales de la Guerra de los Mil Días." *Revista UIS Humanidades*, no. 20, (1994).

Cuadros Sánchez, Miguel Darío. "Santander en declive, el fracaso de Bartolomé Rúgeles con sus inversiones en torno al ferrocarril de Puerto Wilches, 1903-1916." *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 16, (2011).

Deas, Malcom. "Algunas notas sobre la historia del caciquismo en Colombia." *Revista de Occidente* XIII, no. 127 (1973).

Deas, Malcom. "San Ezequiel Moreno: el liberalismo es pecado." *Revista Credencial Historia*, no. 46 (1993).

Delpar, Helen. "Aspects of liberal factionalism in Colombia, 1875-1885." *The Hispanic American Historical Review* 51, no. 2. (1971).

Delpar, Helen. "Road to revolution: The Liberal Party of Colombia, 1886-1899." *The Americas* 32, no. 3 (1976).

Delpar, Helen*. Rojos contra azules. El Partido Liberal en la política colombiana, 1863-1899.* Bogotá: Colcultura, 1994. En Martha Lucía Márquez, "La compleja organización de un partido de elites: el Partido Liberal tras el fin de la Guerra de los Mil Días.*" Revista Papel Político*, no. 18 (2005).

Díaz Díaz, Javier. "El experimento liberal radical en Santander y la legislación de 1857 y 1859." *Revista Iustitia*, no. 6 (2008).

Díaz Díaz, Javier. "Las leyes electorales y sus efectos en las guerras civiles de 1859 y (1860-1862) en Santander." *Revista Anuario Historia Regional y de las Fronteras* XIII, (2008).

Doremus, Anne. "Indigenism, Mestizaje and National Identity in México during the 1940s and the 1950s." *Mexican Studies* 17, no. 2 (2001).

Earle, Rebecca. “Indian Rebellion and Bourbon Reform in New Granada: Riots in Pasto, 1780-1800.” *Hispanic American Historical Review* 73, no. 1 (1993).

Gavassa Villamizar, Edmundo. “Curití, cuna de Alejandro Galvis.” *Boletín Academia de Historia y Antigüedades,* XCVIII, no. 853 (diciembre 2011).

Guerrero, Amado Antonio. “Finanzas y administración del cabildo de la ciudad de San Juan de Girón.” *Revista Historia Crítica*, no. 14 (1987).

Guerrero, Amado Antonio. “El poder local y la conformación de las elites regionales en la sociedad colonial.” *Revista Historia y Sociedad* 3, (1996).

Harker, Simón. “El padre Eloy y los suyos.” *Estudio,* no. 32-33 (1934).

Hernández Velasco, Héctor Elías. “Apuntes sobre la explotación de las quinas en Santander.” *Revista Memorias.* Editado por Armando Martínez Garnica. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2003.

Legrand, Catherine. “Campesinos y asalariados en la zona bananera de Santa Marta, 1900-1935.” *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura,* no. 11 (1983).

Masullo, Natalia. “Antonio José Iregui, un intelectual colombiano de la primera mitad del siglo XX,” *Boletín de Historia y Antigüedades* XCIII, no. 832 (2006).

Mazzuca, Sebastian and James A. Robinson. “Political conflict and Power sharing in the Origins of Modern Colombia.” *Hispanic American Historical Review* 89, no. 2 (2009).

Mora Toscano, Oliver. “Los dos gobiernos de López Pumarejo: Estado y reformas económicas en Colombia (1934-1938, 1942-1945).” *Apuntes del Cenes,* no. 50 (2010).

Otero D’Costa, Enrique. “El doctor Juan Eloy Valenzuela, subdirector de la Expedición Botánica.” *Boletín de Historia y Antigüedades* 70, no. 742 (1983).

Palacios, Marco. “La fragmentación regional de las clases dominantes en Colombia.” *Revista Mexicana de Sociología* 42, no. 4 (1980).

Posada Carbó, Eduardo. “Limits of power, Elections under the conservative hegemony in Colombia, 1886-1930.” *The Hispanic American Historical Review* 77, no. 2 (1997).

Posada Carbó, Eduardo. “Los límites del poder durante la hegemonía conservadora.” *Boletín Cultural y Bibliográfico* 39, no. 60 (2002).

Ramsey, Russell W. “Critical Bibliography on La Violencia in Colombia.” *Latin American Research Review*, no. 1 (1973).

Reinhardt, Nola. "The Consolidation of the Import-Export Economy in Nineteenth-Century Colombia: A political-Economic Analysis." *Latin American Perspectives* 13, no. 1 (1986).

Robinson, James A. "Colombia: ¿Another 100 years of solitude?" *Current History* 112, no. 751 (2013).

Sánchez, Fabio, María del Pilar López y Antonella Fazio. "Land conflicts, Property Rights and the rise of the Export economy in Colombia, 1850-1925." *The Journal of economic history* 70, no. 2 (2010).

Sánchez, Gonzalo. "La Violencia en Colombia, New Research, New Questions." *Hispanic American Historical Review*, no. 4 (1985): 789-807.

Sanders, James E. "Citizens of a Free People: Popular Liberalism and Race in Nineteenth-Century Southwestern Colombia." *Hispanic American Historical Review* 84, no. 2 (2004).

Sandoval B. Yesid y Camilo Echandía. "La historia de la quina desde una perspectiva regional: Colombia 1850-1882." *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura,* no. 13-14 (1985).

Sastoque, Edna Carolina y Mario García. "La guerra civil de 1876-1877 en los Andes nororientales colombianos." *Revista de Economía Institucional* 12, no. 22 (2010).

Stoller, Richard. "Alfonso López Pumarejo and Liberal radicalism in 1930s Colombia." *Journal of Latin American Studies*, no. 2 (1995).

Vega Cantor, Renán. "Las luchas agrarias en Colombia en la década de 1920." *Cuadernos de Desarrollo Rural*, no.52 (2004).

Tesis y trabajos de grado

Acelas, Julio. "Obreros y artesanos de Bucaramanga: organización, protagonismo e ideología. 1908-1935." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993.

Acevedo Tarazona, Álvaro y César Augusto González Manosalva. "Historia de la erección de la parroquia de Bucaramanga y su crecimiento demográfico (1778-1923)." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993.

Álvarez Orozco, René. “Los textiles en El Socorro: del poblamiento hispano a las reformas liberales del siglo XIX.” Tesis de Pregrado: Universidad Industrial de Santander, 2001.

Álvarez Rojas, A. F. y L.A Velásquez Fandiño. “La Universidad Republicana: interregno liberal. 1890-1919.” Tesis de Magíster, Universidad Pedagógica, 1986.

Arce Fuster, Gustavo. “De santos y de diablos: una historia comparada del conflicto social y simbólico entre clericales y anticlericales en España y Colombia: 1930-1948.” Tesis de Posgrado: Universidad Industrial de Santander, 2003).

Arciniegas Carreño, Edwin. “De frente al enemigo: la acción política de Vanguardia Liberal en la campaña electoral de 1930.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013.

Avellaneda Nieves, Maribel. “Los comerciantes de Bucaramanga a finales del siglo XIX.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999.

Badillo Ramírez, Laura Inés. “La unión nacional, enfrentamiento bipartidista desde los periódicos, *El Deber*, *El Frente* y *Vanguardia Liberal* 1946-1949.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013.

Baillie Dunlap, Vincent. “Tragedy of a Colombian Martyr: Rafael Uribe Uribe and the Liberal Party, 1896-1914.” Tesis Doctoral, University of Carolina del Norte, 1979.

Blanco Blanco, Jacqueline. “Los Plata: una familia distinguida de la Villa de El Socorro, (1780-1810).” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2002.

Blanco Mejía, Óscar. “Regeneración y prácticas religiosas en Santander: (1886-1889). Curas, conservadores y acción política.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001.

Burns Horgan, Terrence. “The liberals come to power in Colombia, por debajo de la ruana: a study of the Enrique Olaya Herrera administration, 1930-1934.” Tesis Doctoral, Universidad Vanderbilt, 1983.

Carlyle Beyer, Robert. “The Colombian Coffee Industry: origins and major Trends 1740-1940.” Tesis Doctoral, Universidad de Minnesota, 1947.

Carreño Rey, Clara Rocío. “Surgimiento y composición de la parroquia de El Socorro 1700-1750.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001.

Carreño Tarazona, Clara Inés. “Construir caminos para conducir cargas y especular con tierras: los caminos de Lebrija y Sogamoso en el departamento de Soto 1865-1885.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2007.

Carreño Tarazona Clara Inés. “Las vías de comunicación entre Santander y los Llanos: el camino del Carare hacia la segunda mitad del siglo XIX.” Tesis de Posgrado, Universidad Industrial de Santander 2010.

Castañeda Rueda, Luisa y Nancy Liliana Villamizar Mejía. “Producción de café en Bucaramanga, Lebrija y Matanza, 1880-1912.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 199).

Cerón, María y Elizabeth Gálvez. “Demografía histórica de El Socorro en el periodo colonial 1684-1810.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1997.

Cortes Yepes, Mónica. “Poder y conflicto en el siglo XVIII: el caso San Gil Socorro.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1993.

Cronshaw, Francine Bárbara. “Landowners and politics in Colombia, 1923-1948.” Tesis Doctoral, Universidad de Alburquerque, 1985.

Díaz Díaz, Javier. “Del faccionalismo a la unidad liberal en el ocaso del liberalismo: la guerra civil de 1876-1877 en el Estado Soberano de Santander.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999.

Díaz Díaz, Javier. “Procesos electorales y guerras civiles en el periodo radical colombiano: el caso de Santander como cuna y bastión del liberalismo decimonónico.” Tesis de Maestría, Universidad Industrial de Santander, 2006.

Díaz, Diego Mauricio. “Familia notable y orden social. La familia Samper en el proceso social colombiano del siglo XIX.” Tesis de Maestría, Universidad Nacional, 2006.

Díaz, Lina Constanza. “Los constituyentes del Estado de Santander, Pamplona 1857.” Tesis de Magister, Universidad Industrial de Santander, 2008.

Díaz, Roger Edgardo. “Artesanos de San Gil, 1849-1852.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010.

Duarte Borrero, Juan Fernando. “Los círculos de notables en la política santandereana del siglo XIX: Solón Wilches y el círculo de Concepción-García Rovira.” Tesis de Maestría en Historia, Universidad Industrial de Santander, 2001.

Duarte Borrero, Juan Fernando. “Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1886.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 1994.

Espinosa Suárez, Carlos Humberto. “Negociantes de Bucaramanga, 1902-1929.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009.

Gilmore, Robert Louis. “Federalism in Colombia, 1810-1858.” Tesis Doctoral, University of California, Berkeley, 1949.

González, Gustavo Adolfo. “La febril destrucción de las quinas en el estado soberano de Santander siglo XIX.” Tesis de Maestría, Universidad Nacional, 2008.

Grandas, Ludy. “Citizens or believers? Citizenship in late nineteenth-century Colombia.” Tesis Doctoral, Universidad George Mason, 2009.

Hernández, Erika Vianey. “El liberalismo en Santander (1946-1950) una aproximación histórica desde la actividad periodística y partidaria de Alejandro Galvis Galvis.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013.

Jaimes, Diana Lorenza. “Trabajadores ferroviarios y conflicto social en Santander (1926-1930): levantamiento de la Gómez en 1929.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 1995.

Landazábal, Leydi Diana. “La presencia de sirios, libaneses y palestinos en Bucaramanga entre 1890-1850.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010.

Lesmes Jiménez, Libardo. “La controversia radicalismo-independentismo acerca de la regeneración en el Estado Soberano de Santander: 1880-1886.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1994.

Long, Gary. “The Dragon Finally Came: Industrial Capitalism, Radical Artisans and the Liberal Party in Colombia, 1910-1948.” Tesis Doctoral, Universidad de Pittsburgh, 1995.

Lozano, Mario Alexander. “Acciones políticas de los jefes liberales y conservadores en Bucaramanga: Alejandro Galvis Galvis, Mario Galán Gómez (liberales) y Juan Cristóbal Martínez Uribe, Manuel Serrano Blanco (conservadores), 1930-1946.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009.

Luna García, Jairo Ernesto. “Configuración de la salud obrera en la Tropical Oil Company: Barrancabermeja 1916-1951.” Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Colombia.

Llache, Guillermo Alfonso. “Bautismos, matrimonios y defunciones en El Socorro, San Gil y Barichara, 1778-1837.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2006.

Mora Villamizar, Óscar Alonso. “La elite de Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1994.

More Edsall, Thomas. “Elites, Oligarchs and Aristocrats: The Jockey Club of Buenos Aires and the Argentine Upper Class 1920-1940.” Tesis Doctoral, Universidad de Tulene, 2000.

Novoa Gladys, Patricia. “El camino del Carare en la segunda mitad del siglo XIX.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander.

Ogliastri, Enrique. “Elite, class, power and social consciusness in the economic development of a Colombia city: Bucaramanga,” Tesis Doctoral, Northwestern University, 1973.

Ortiz, Nury. “Elementos políticos ideológicos de las reformas educativas de la regeneración en Santander, 1885-1920.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1995.

Pardo Martínez, Orlando. “El fracaso de un programa antirradical en Santander 1869-1879.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1995.

Penagos, Luis Ernesto. “La violencia en Santander 1948-1953 enfoque dado desde la prensa capitalina santandereana por algunos líderes bipartidistas regionales.” Tesis de Pregrado: Universidad Industrial de Santander, 1993.

Phelps, Leonard David. “The comunero rebellion of New Granada in 1781, a chapter in the spanish quest for social revolutions.” Tesis Doctoral, Universidad de Michigan, 1951.

Picón Hernández, Leonardo. “Orden público, conflicto político y gestión social en las gobernaciones conservadoras de Santander a mediados del siglo XX (1949-1953).” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001.

Pinto Ortiz, Ana María. “Homicidios, lesiones personales y agresiones verbales en la provincia de García Rovira, 1930 y 1946.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009.

Piñeros Cifuentes, Andrés Felipe. “Padrinazgo político.” En “Análisis de la concentración del poder político en Colombia a través de los linajes presidenciales del siglo XX, estudio de caso: familia Ospina, López, Lleras y Pastrana.” Tesis de Grado, Universidad Colegio Mayor del Rosario, 2012.

Prado Arellano, Ervin. “La guerra de los supremos en las provincias sudoccidentales y nororientales Granadinas, (1839-1842).” Tesis de Posgrado, Universidad Industrial de Santander, 2004.

Quijano Johanna, María. “Reyes González: hacia el perfil de un empresario moderno en Bucaramanga, 1875-1905.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013.

Quintero Bonilla, Alexander. “Hacendados, negociantes y comerciantes de Neiva, 1870-1900: actores, capitales, negocios y sociedades.” Tesis de Maestría de Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2008.

Ramírez Jaimes, Alejandro. “Los efectos de la extracción y exportación de la corteza de quina en el departamento de Soto, Estado Soberano de Santander, 1876-1884.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009.

Ramírez Ocampo, Natalia. “Bautizos, defunciones y matrimonios en la Inmaculada Concepción de Rionegro (Santander) 1886-1912.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2008.

Reyes, María Fernanda. “Estudio histórico de la ciudad de Bucaramanga a través de sus instituciones.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander 2007.

Rivera Delgado, Laureano. “El bandolerismo en el conflicto bipartidista en Guaca (1930-1953).” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1999.

Rojas Gómez, Robinson. “Cuatro empresarios. Bucaramanga: 1857-1886 (Geo Von Lenguerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela).” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2009.

Rojas Medina, Iván Camilo. “El café Rionegro: 1880-1889.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2012.

Rojas, Dolly Esperanza. “Colonización y conflicto en la zona de colonización de la frontera agrícola de la Belleza (1948-1954).” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013).

Romero Laguado, Elurbin. “Regenerar y representar: la acción política conservadora en Santander durante la Regeneración.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2001.

Santos, Adriana Yaneth. “Conflicto bipartidista entre dos municipios: Tona-Charta, 1948-1953.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1995.

Serrano, Javier Eduardo. “Crecimiento urbano de Barrancabermeja 1926-1936.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2012.

Sowell, David. “Early Latin American labor movement, artisans and politics in Bogota, Colombia, 1832-1919.” Tesis Doctoral, Universidad de la Florida, 1986.

Staper, Juliette Vanessa. “Gaitanismo en Bucaramanga: 1944-1948.” Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2011.

Stoller, Richard. “Liberalism and Conflict in Socorro Colombia, 1830-1870.” Tesis Doctoral, Duke University, 1991.

Suárez Mejía, Omar. "Violencia tradicional en Piedecuesta 1930-1938." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2002).

Torres Londoño, Fernando. "La reforma constitucional de 1936 vista a través de *El Tiempo* y *El Siglo*." Tesis de Pregrado en Filosofía y Letras, Universidad Javeriana, 1980.

Torres, Leidy Yohanna. "El proyecto del ferrocarril de Santander, 1870-1905." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2010.

Trujillo de Pimentel, Cecilia. "Hechos históricos de Curití tierra de tejedores." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 1984.

Villafrade Bravo, Laura Marcela. "Una representación histórica de la visión del diario Vanguardia Liberal sobre el proyecto político de Laureano Gómez, 1949-1951." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2013.

Villamizar Mendoza, Esperanza. "La adjudicación de baldíos en el estado soberano de Santander, 1857-1886." Tesis de Pregrado, Universidad Industrial de Santander, 2000.

Williford, Thomas J. Armando los espíritus: political rethoric in Colombia on the eve of La Violencia, 1930-1945." Tesis Doctoral, Nashville, Universidad de Vanderbilt, 2005.

Páginas web de libros y revistas académicas

Aguilera Peña, Mario. "Sotero Peñuela, un cacique conservador y la Iglesia." *Credencial Historia*, no. 104. (1998). http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto1998/10403.htm.

Ancízar, Manuel. *Peregrinación de Alpha: por las provincias del norte de la Nueva Granada en 1850-1851,* XIV-XXXI (Bogotá: Echeverría), http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/perealpha/indice.htm.

Arce Narváez, Gloria Cristina. "Tras la huella de la Universidad Republicana y la Universidad Libre", http://www.unilibre.edu.co/revistaingeniolibre10/articulos/tras-la-huella-de-la-u.

Arciniegas, Germán. "Recuerdos de infancia citado por Otto Morales Benítez", *Sanclemente, Marroquín, el liberalismo y Panamá* (Bogotá: Stamato Editores 1998), capítulo XV, en http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/sancle/cap15.htm#187.

Bohórquez Barrera Espacios, Jesús. "Pasados y pasiones de un diario de viaje: peregrinación de Alpha como representación liberal romántica de Manuel Ancízar (1850)." *Revista S* 2, no. 2 (2008). http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistaS/article/view/224/1059.

Brugman, Catalina. "El fracaso del republicanismo en Colombia, 1910-1914." *Revista Historia Crítica,* no. 21 (2001). http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/214/index.php?id=214.

Camacho Roldán, Salvador. *Mis memorias,* capítulo IX, http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/memor/memor9.htm.

Colmenares, Germán. "Gólgotas y draconianos." En *El mausoleo iluminado, Antología del ensayo en Colombia.* Editado por Óscar Torres Duque. Bogotá: Presidencia de la República, 1997. http://www.banrepubcultural.org/blaavirtual/historia/ensayo/golgo.htm.

Church Johnson, David. "Reyes González hermanos y la formación de capital durante la regeneración en Colombia." *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXIII (1996). http://www.banrepcultural.org./blaavirtual/publicacionesbanrep/boleti4/bol9/reyes.htm.

Duque Castro, María Fernanda. "Comerciantes y empresarios de Bucaramanga (1857-1885)." *Revista Historia Crítica*, no. 29 (2005). http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=1271371 y

http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/299/index.php?id=299.

Fermín de Vargas, Pedro. *Pensamientos políticos y memoria sobre la población del Reino de la Nueva Granada.* Bogotá: Imprenta Nacional, 1944. http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/87489/brblaa804480.pdf

García Garnica, Manuel Alberto. "Guarapo, champaña y vino blanco. Presencia alemana en Santander siglo XIX." *Boletín Cultural y Bibliográfico*, no. 29 (1992). http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/publicacionesbanrepu/boletin/boleti5/bol29/guara.htm.

Hobsbawn, Eric. *Age of Capital 1848-1875.* London: Orion, 2010. http://books.google.com/books/about/Age_Of_Capital_1848_1875.

Kalmanovitz, Salomón. *La idea federal en Colombia durante el siglo XIX.* Bogotá: Banco de la República, 2004. http://banrep.org/documentos/presentaciones-discursos/pfd/Laidea-federal.pdf.

Malagón Pinzón, Miguel. "La Regeneración, la Constitución de 1886 y el papel de la Iglesia Católica," Civilizar. *Revista Electrónica de Difusión Científica*, no. 11 (2006). http://www.usergioarboleda.edu.co/civilizar/revista11/regeneracion_constitucion.pdf.

Márquez, Martha Lucía. "La compleja organización de un partido de elites: el Partido Liberal tras el fin la Guerra de los Mil Días". *Revista Papel político,* no. 18 (2005). https://www.academia.edu/1754984/LA_COMPLEJA_ORGANIZACION_DE_UN_PARTIDO_DE_ELITES_EL_PARTIDO_LIBERAL_TRAS_EL_FIN_DE_LA_GUERRA_DE_LOS_MIL_DIAS

Martínez Carreño, Aída. "Micaela Mutis, Micaela: una criolla ilustrada", *Credencial Historia,* no. 73. http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/enero1996/ener3.htm.

Martínez Garnica, Armando. "Hipótesis constitutivas del espacio regional santandereano como objeto de investigación histórica." *Revista UIS-Humanidades* 20, no. 1 (1991). http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistahumanidades/article/view/2356/2696.

Meisel Roca, Adolfo. "Crecimiento, mestizaje y presión fiscal en el Virreinato de la Nueva Granada, 1761-1800." *Cuadernos de Historia Economía y Empresarial,* no. 28 (2011). http://quiimbaya.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/cuadernos/28pdf.

Melo, Jairo A. "Sociedad Jurídica de Santander." *Blog de Jairo A. Melo,* octubre 18 (2008). http://jairomelo.wordpress.com/2008/10/18/sociedad-juridica-de-santander/.

Melo, Jorge Orlando. "Las vicisitudes del modelo liberal (1850-1899)", *Historia Económica de Colombia.* Compilado por José Antonio Ocampo. Bogotá: Tercer Mundo, 1994. http://wwwbanrepcultural.org/blaavirtual/economia/histecon/histecon5a.htm.

Melo, Jorge Orlando. "Caciques y gamonales." *Credencial Historia*, no. 104. (1998). http://www.banrepcultural.org/node/73230.

Molina, Luis Fernando. "Un cacique conservador antioqueño." *Credencial Historia*, no. 104. (1998). http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto1998/10404.htm.

Ocampo, José Antonio. "Comerciantes, artesanos y política económica entre 1830 y 1880." *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXVI, no. 22 (1990). http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletin/boleti5/bol22/comerc2.htm.

Orlando Melo, Jorge. "Don Aquileo Parra y la trágica historia del radicalismo." En *Colombia es un tema* (recopilación de escritos). http://www.jorgeorlandomelo.com/aquileo.htm.

Parra, Aquileo. *Memorias,* "Fomento a la agricultura", "Mi elección para presidente", "Mi familia", "Mi vida pública", "Negocios comerciales", "Presidencia de Santander", "Regreso a la patria". Bogotá: Imprenta de la Luz, 1912.

http://banrepcultural.org/blavirtual/historia/parra4.htm y http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/parra/parra10a.htm.

Ramos Peñuela, Aristídes. "Colonos, empresarios y vagos: experiencias fronterizas en el Carare en la primera mitad del siglo XIX." *Revista Fronteras* 2, no. 2 (1998). http://www.icanh.gov.co/recursos_user/documentos/editores/202/Fronteras_02/Fronteras_02_03_articulo.pdf.

Rausch, Jane M. "Los comuneros olvidados: la insurrección de 1781 en los llanos del Casanare." *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXXIII, no. 41, (1996, editado en 1997). http://wwwbanrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/boletín/boleti1/bol41/comunolvi.htm.

Sáenz Rovner, Eduardo. "Industriales, proteccionismo y política en Colombia. Intereses, conflictos y violencia." *Historia Crítica,* no. 03 (1990). http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/59/index.php?id=59

Santos Molano, Enrique. "La revolucionaria República Liberal", *Revista Credencial Historia*, no. 183 (2005). http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/marzo2005/republica.htm

Sastoque Tabaco, Edna Carolina. "Quina y añil en el siglo XIX: bonanzas efímeras." *Revista Credencial historia*, no. 225. http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/marzo2011/tabaco-quina-añil-sigloXIX.

Stoller, Richard. "Ironías del Federalismo en la Provincia de El Socorro, 1810-1870." *Revista Fronteras* 2, no. 2 (1998). http://wwwicah.gov.co/recursos_user/documentos/editores/202/Fronteras_02_01articulo.pdf.

Tirado Mejía, Álvaro. "Reclamaciones de extranjeros por perjuicios de guerra y otros motivos durante el siglo XIX en Colombia." *Colombia en la repartición imperialista (1870-1914)*. Medellín: Editorial Hombre Nuevo 1976. http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/corim/corim5a.htm.

Tirado Mejía, Álvaro. "Siglo y medio de bipartidismo." En *Colombia hoy,* coord. Jorge Orlando Melo. Santafé de Bogotá: Presidencia de la Republica, 1996. http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo6.htm.

Vega Cantor, Renán. "Liberalismo económico y artesanado en la Colombia decimonónica." *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXVII, no. 22, (1990). http://wwwbanrepubcultural.org/blavirtual/publicacionesbanrep/boleti5/bol22/liberals.htm.

Vélez, Sergio Esteban. "Donadío, Galvis Galvis y el carácter", *El blog de Sergio Esteban Vélez*, febrero 24 2008, http://www.sergioestebanvelez.com/article-32147695.html.